

اشر سٹار پلیشنز ۱۷۷۰-ددیا گغ دہی ۲

قيمت ايك روسي

سول ایجنبش بنجا بی پُستک مجعندار دربیب کلال دبی ۲ ممارا مفصی کی استی می از استی می از استی کرنا محقیت می معیناری ادب پنی کرنا اس عدر کوچی نظر مکرکر جون اه می دس پاکستان می کامان می کار کامان چی سے اس اسلاک کی کی کان میکاب ہے ! سے است مرسور میں کار

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

۱۹. دلوی کباتیال عكن القوازاه ۹۲. مکشال شاءی عادل سيتبد مرود غائش نادل اكرم الأاباد م و داکشسلازار در وه بالناه الم بنام ديمي ۹۹. پيلاسال در گييدن " 68-96 بمناداس خر ٩ ٩ ميرا كلام نتخب شاءى زيش كمارشاً د ۱۰۰ ساح ادماس کی شاعری ساح لدهانو مابق، و کتابوں کی فرست اس کآب کے آخریں ملاحظ فرمایش

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

آرخ شرلهای شادی کابهها سال نخم جوا مخفا بسسدلا سے بِتاکنور برجیند برگھ ور شرلاک ۱۸ کوب انہتا نوشی مختی که آن کی دوکی سرلاکو جدیا کہ وہ چا ہتے سکتے وہیا می آنا بِش اور برنیمارضا دندل کیا۔۔۔۔

ا کید مرتبہ تو ما پرسس ہی ہوگئے ستھ سرلاک طرف سے کیکن بھر محاکدان نے اُک

، شن لي -----

ہا کہ ایٹ حیاتی تخی ا در کمتی تخی \_\_\_\_ " ما آئی سینها دیکھنے کو ٹڑا من " ما آئی سینها دیکھنے کو ٹڑا من

راج جو الماسية الماسية

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by e Gangotri

«سبنها دیکھنے ہے کہی تیرا سیٹے بھی بحبراس ولا۔ اا" مرالا کھلکھلا کرہنس ٹرقی کہتی۔

« آیا بی استمای الله و کوری ہے جوبیث بجرے ۔ اِ دو او تماشہ ہونا ہے

بهدور گورن دل مبال كرنظر كرا عن است على ما أب - "

مرلاکی باتیں سن کرماں بہت خوش ہوتی - ابھیں اپنی اکلوتی بیٹی کا بہ جوار ب پندا تا - سرلاک ماں کوسسہ رلاک ہر بات پیندا تی ہمی - اُس کی معمولی سی معمولی بات بھی ان کے دل کوگدگدا دیتی تھی۔ سرلاک ہر خواہش پوری کرنے کے لئے دہ ہر وقت تیار رہی تھی - مال نے کمبی سرلاکوکسی بات کو انکار نہیں کیا محقا۔

سرلا گوہرچہ کاشوق تھا۔ کیس نماشوں کی دہ مہت شوقین کفی ۔ موسیقی یاڈرا کا کوئی بھی نقر میبارا مدھانی میں ہونی تو سرلاکا اس میں حیانا بقینی ہوجاتا۔

سر لاکونود مجم گانے ہجائے کاشو تر مقا کسی موسیقی کی مجلس میں اُسے جد میں ساز اجھالگنا دہ اس کوخریدلاتی متی ۔اس سے کمرے میں کوئی اسیاساز نہیں تفسا

حيد ده خريد نه لا يي مو -

مرلانے ان سازوں کو بجانے کے لئے رہا فت بھی کم نہیں کی تھی ۔ وہ مرساز کو تحورا بہت بجالینی تھی۔ انبا اور اپنے تباکا دل بہلانے کے لئے دہ کانی ما ہر بولگی تھی اُتھیں بچانے ہیں۔

مسولاک ماں نے اپنی بیٹی کوزندگی سے ہرمیدان میں بورا اُٹرتے میں کوئی کسر ہمیں آھے دی۔ ڈانس ماسٹرالگ آ نامخفا۔ متا رماسٹر الگ اور بھر بعید میں ایسط بلد ماسٹرالگ دکھ چھوڑ انتھا۔

سرلانجین می سے زگین طبیبت لڑکی تھی ۔ مغین ' کھیلنا ' ٹاجیا 'کا آا ور دن ہجر گنگار کے مصرف من کا کا فروقت نکل جوا تا نتا کا در دن ہجر کا کا تعلق CC-0 Kashmir Research Institute کا کا کا ا مَرُوْ بِحِ إِلَى دِيْرِ لِيسِيتْ عِي كَى كَنْ مَتَّى بَعِي الْكِ كُو كُولُ كُوسَى عَيْ بَعِي كَوْ وَمَرَكِ وَ مسدولاك السف مرلاكوتعليم كيريوان بير عِي آكْرِ صاف بي كَنْ كَيْ بِي اف دى - راجدهانى كي بيتري اسكول بي داخل كويا تقا - بيرهندن كاالك الك يُورُ اس مے لئے لگایا بگیا متما - مرلائے نبطے سے ایک ٹیوٹر جاتا تھا تو دوسر آاموجو د مخوا ۔ پڑھائی کے بیوٹر ختم بہت تھے تو نفس ، موسقی ا در ما ذول کے ٹیوٹر آف متر دع بوجد اللہ غرض کے خوارد کا تا نما ندھا د تها تھا ۔

غرضبکہ ٹیوٹروں کا تا نما بندھا مہا تھا۔

سرانا کو پہننے اور سے کا بھی کم شق نہیں تھا۔ اس کا دربینگ ددم بڑای شاندار تھا۔ اس میں جادوں طون چارف آدم آلین گئے ہوئے سے جن مے مان کا ندار تھا۔ اس میں جادوں طون چارف آدم آلین گئی ہیں۔ اورا گرکہیں بھی اس کے کھڑی ہوگر کسسر اللہنے انگ انگ کو باسانی دیکھ مکٹی تھی۔ اورا گرکہیں بھی اس کے بنا وہ باہ پرٹرے میں کوئی تکن یا اعتمار پرکوئی دھتہ واغ ہوتا تھا تو اُسے صاف کئے بنا وہ باہ نہیں مطلق تھی۔ کبھی دوٹیوٹروں سے ساسے ایک درسیس میں نہیں جاتی تھی۔ ہر بار نئے ذیک دردی بیں بھی دوئی میں بار بھی کے ماسے ایک دردی بیں بھی دوبا بر بھی کے۔

سرلاک معلّم بھی اُس کی اِس جُبک بھڑک براُسے دانٹ بھی دیتی تھی ۔ لیکن اینے سن اور جوانی مے غرد ریں اُسے بیٹر دانٹ بھی مبغی لکنتی تھی۔ دہ کھی اُس کا بُر اہبیں مانتی تھی ادر اس کا اثر بھی اس برنہیں ہوائتھا۔

 ده سینے کے سامنے کھڑی اپنے میں کاجائزہ لے رہی تھی۔ دہ اپنے سن رفخر کرنے لگ۔ وه مجيمي شبا في كم اس مِن اتناحنُ اس تندر دُكنتي كهال سيّالُكيُّ -

بناأے چین ندا تا کھا۔

مجھی مجھی سرلانے تیا ہے ایسے سوال کرتی تھی کدودسٹ کرد مگ رہ حاتی تج كهى بب مرلاك يتاكى كين كا بفيل المنظم فأكل البي كمويدك آف سف توسرلااً تحفيل رئيس وهبان سے برهتی تحق ۔ ده بری دلمبی تحق اُن بن -

الكي دان مرالا في يوجيا .

"بِنَاجِي - إِيهِ مفد م و آبِ كَ عدالت بن آف بن - كياسب سِبِع موتيهيا" ق ما حب بولي - "إن بن سياني اور تعبوث دد نون ملم بوتي بي بي -قَى كا كام يہى ہے كدوہ قافين كى بنيادوں پراُن بيں پيح اور محبوط كو پر كھنے كى كوشق

مسرلانے دوسراسوال كيا! - « پتاجى - إكياكو كى خاوند اپنى بيدى كو نير بي وسے سالمات - ،

ن ع صاحب يسن كرمسكراد بيني ..... النول في يار محرى نظرول سع مرلا ت بيك ركى طرف د كها- د مجير كرور كرادين سوجيا كدسرالا كوتعجب بوفايل مين س وانعركو بإصرا مرلان مبراا ورايي مان كاشفقت عجراسائي ي وكيام -أس كي آتماير تبول نهين اسكتي كدخا وزيهي ائي ببيري كوزم بعى ويصلكام - أس فيس

ليكنيس بالكل بيجاتها - بدلس سند انتح استون زمرد بنه والم كركزت ا

كِمَا تُعَا - وه لِسِلْ سِبِ " بِينْ دُيمًا بِمِ مسب كَيْ مَكن سِنْ – الرّان يُمّا خِدِ وْنْ بإنام - يته بنيس اس كا فوغ عنى كا جزيرك ادركونسارت اختي دكرا ...

مركانے و تھا۔ " بتابی ؛ ایسے لوگ آپ میں شادی ہی كيوں كرتے بي عقربر

دبیضے تواقیما بی ہے کردہ ایک دومرے کوطلاق دے دیں۔ ال

مرلائی بات س كواس كيتيا مسكرادية . بوك . المجي كمي طسان وين سے مجی مسلوک نہیں ہونا ۔ کھی مجی شا دی ہی بیری کو زہر دیے سے لئے کی صابح ۔۔۔ ا

ليكن تهارا ان سب بالول سے كيا تعلق ہے - تم ميرى يان فاكول كور برط ارد - إنه

ين برك ولك بمعاشول كرواركي تعلك بوتى الناكام يربب براار مونون

ابيني باك بات ش ومسدلا بول - " برا الركيول يست كا - اميري معليات یں اضا فرکیوں نہیں ہوگا۔ »

مرلاکی به باش شُن کرنج مساحب نے سراستے جبرسے پیسنی یہ ننظور ہسنے کھا

اً نہیں ایسا محکوس ہوا کہ سرالا انہمائی سبخیرہ مزاج دوگی ختی ۔ یوں جاہے کہ عام در پرکتی ہی شوخ دمشندگ بھی ۔لبکن سبخیدہ مراکن بیروہ مہبت مبنجیدگی سے ساتھ مؤد د خوص کیا کرتی تھی۔

مىردااسىرترە سال كى پوكى تتى .

سرلاکی ماں نے سویا کہ اب سرلاک شا دی ہوجانی چاہیئے۔ وہ سرلامے بتاہے بولى - "سَرَلابْرى بُوكُنّ بْعاب - ! " سرلاك مال قديم بندوشان رسم ورداع كا با ښدعورسة بختي ـ

يرس كرمسولاك بيا بنس كربدك - " سرلاكد برس برى بوكى ب الى

تر بچی کی میرو کر تاریخ کا در امطال کے کہ کر اگر شاری کر کر کا کر در در الکر شاری کر کر کا کر در کر در کر در ا اتناكب كرسرلا مي نيائے بيرسے پرمكراب نفس كرنے كى- أن كى أبھول

سامنے سرلاکا موجودہ روپ اور اپنی تینی ہے آج سے پہلے کاروپ جب اس کی عمر سترہ سال کی تنی اور وہ انھیں اپنی ڈلہن بنا کرلائے سختے ، اگئے ۔ ان کا دل گلاب کی مانند کھیل آٹھا۔

سرولائے تیانے اپنی تینی کا لم تھ کیڑ کر آسے اپنے قریب کھینی کیا۔ "سراتسبی پی تقین تم اجب می تمہیں بیاہ کرلایا تھا۔"

یہ سن کرسرلاکی ماں کے بہرے پر بٹر میلی مسکل ہٹ تنص کرنے لگی ۔ اس کا دل مٹھاں سے بھرگیا ۔ اُس کی انکھوں میں کا جسے سیس سال بھلنے واقعے کھو سے لگے ۔ مراک بنیائے نوجوان منب دوخال اُس کے سامنے کھڑے مسکلار ہے محقے ا در میشرم و بیا بی سٹی شکاری اُن کے فریب کھڑی منی ۔

مراعم پادے :- « تو معبعدوں اخباردل سے مطر پرتبل سے كالم ميں

اشهار- ا

" بھیجد یجئے۔ ہماں نے کہا۔

"مرال ہے مجنی تومشورہ کرلینا کھائمہیں - ؟ "

" ہماری مسرلا چاہے آپ کوکسی ہی پینی لگتی ہو۔ مگر ہے بہت شریعی اس سے کیا پر تینا ہے ۔ روئے کا فیصل مرتے وقت اُس کی صلاح لیے لیں گے ۔ اِ" سرلا کر ہدن ولی

بات سرلاک تباکی تھجے بیں آئی۔ انہوں نے اخبارات میں انتہار کھیجد با۔
مرلاکواس بات کا کچھ بنید نہا ۔ اس کا کوئی واسط بھی نہیں تھا ان چروں
سے ۔ شا دی کے منیا کے بارے بس اس نے آج کا کھی سوجا ہی نہ تھا ۔ اُسے اپنی آج
کی ڈندگی میں کھی اس کی غیرورت محموس نہیں ہوئی تھی ۔ وہ علی الصبح اُ تُحقی معمول
کے کا مول Gaingot بخط بحد کا المجالات العالم المحققی المحقور المحققی المحقی المحققی المحققی المحققی المحققی المحققی المحققی المحققی المحقی المحققی المحقی المحققی المحقی المحققی المحقی الم

مے ساتھ کھیلتی کو دتی۔ اسکول کی تقریبات بی شامل ہوتی۔ گھر آتی۔ شام کوسینیں!
کسی ارٹی میں شرکت مے لئے چل عباق - وہاں سے وٹسی قرببت تھ کسی عباق تھی کھا!
کھاتی اور میشی نیز وسو حباتی - سوستے و ترت اگرخواب میں دیکھتی تو! پنی نقر پہل الم
بارٹیوں سے ۔ اپنی سہیلیوں مے ساتھ کھیلنے لئے اور کچھ اُسے و کھائی نہ دیں!
اُس کی زیرگ کا شادی سے کوئی تعلق تہیں تھا۔ گویا اس کی کوئی فرورت،
بنیں تھی گھے ۔

مورل کی اسرلاک شادی جس رائے سے کرنا چاہتی تھی ۔ اس مے باسے یں اس کی دائے بہت بین بھی ۔ وہ بہت صحت مندا در تندرست و آزانا ہونا چاہیئے دہ دولت مند ، مہذب ہمترن گھولنے کا ہونا چاہیئے ۔ ہورکس سنیسا ا در قص دسروٹ کا بھی شونڈین ہونا جلہئے ۔ مطلب یہ کوکسی نوجوان میں جتنی بھی خوبیاں ہوکسی ہیں دہ سب اس میں ہونی جا ہمئیں ۔ وہ مشیری زبان ہونا چاہیئے ۔ وہ تعلیم اور فنون لطیف میں کا تل ہونا چاہیئے ۔ وہ ہمنس محمد ہونا چاہئے ۔

صیفی کا ن ہونا چا ہیے۔ وہ سی تھے ہونا چا ہیے۔
مرلاکی ماں سے خیالات سے سرلا کے نجالات اور بھی بلندستے ۔ وہ اس
مرائی ماں سے نجالات سے سرلا کے نجالات اور بھی خواب و نجال یر بھی
مرائن منروں کے بیدنے کی کلینا کرنی جن کو اس کی ماں نے کیھی خواب و نجال یر بھی
نہ سوچا تھا۔ اُسمی ضرورت بھی نہیں بڑی تھی اُن پر خور کرنے کی ۔ کیونکوان کا
مرین ہن سرلا کے رہن میں سے مختلف را ہمقا ۔ جب ماحول بی سرلاکی برورش
دیروانت ہوئی تھی ۔ ماں نے اُس سے باہے یں کمھی خواب بیں بھی نہ سوچا سے اسرلا

بهاردن کی داکمش والیون پرهلی متی واس کی زندگی کا ندازی اور کتا و ده این ای کبیاخا وند چاهی بنی و اس کاخواب اس نے دیجھائتاکسی دو مرسے نے بنیں ۔

ر لا کے بیانے ماجد معانی کے تمام شہور اخبارات کے مبٹر پر نیل سے کا لموں ہیں اشہار مشان کے تمام شہور اخبارات کے مبٹر پر نیا کے اس کے اشہار کا تمام ہونا تھا کہ دو مرسے ہی دن سے خطوں کی جھڑی گائے گئی ۔ ایک ، دد ، چار نہیں لا تعداد خطوط آئے ۔ خطوط کے ساتھ فوج اللہ کے فوٹ بھی آئے ۔

ان خطوط پرخور ہونے لگا سیہ کے کورصاصت آنھیں دیکھا اور کھر اپی ٹمپی کو انھیں پڑھ پڑھ کر سایا۔ دون مے سوپ وچارے مبد اُن بہت دی اُٹمیدوار کھیا نئے گئے۔ مرالک ان نے وہ دس خطا ور اُن سے ساتھ آئے ہدئے فوٹوگراف مرالاکو دکھائے۔

مرافی ان سب کواپنی ماں سے لے ایا اور نہائی بی اُن کا مطالد کیا۔ اُن کی درخواستوں کو بڑھا۔ ان خطوں کر مجھیجنے والے فوجانوں کے فوڈوسیکے۔ ایک ایک کوسرلا فرٹسے وحدیبان سے وبیٹھا۔ لیکن اس نے ایک کومی لیپند نہیں کیا۔ اس کی نظر پر اُن بی سے ایک کئی نے مڑھ سکا۔

كؤرصا حب كواكن بي ايك دونوجان بهت بنداّستُ تنف - اكن معفا ندان كم بارسے بي بجى دا تقيت حال كى تقى - إسسى بھى الخيس اطيمان نه ہوا - اكن كى بنى كے بيالات بھى اُن كے بيالات سے بيل كھاتے ستھ - اُنھيں بھى اسپنے تِي كا سليكشن ليبنداً يا - انہوں نے اُن بي سسے دس نوجوا نوں كو ملا قات ہے گئے اپنے بھكے يرگؤليا -

مرلانے بمی اُن کود میکا اور ان سب نے بی باری باری سے سرلا مے نظر فریہ. من بر نیکا ہ ڈوانی نوجوانوں کے دوں میں مسس والے سٹن نے گرگری برای کردی بمکین سٹن پر نیکا ہ دوان کا Kashmir Kesearch Institute Digitized by ecangoliri سرلامے دل کواُن میں سے ایک بھی نہ گدگدام کا ۔ وضعداری مے مطابق اَ وُ کھِگت سے بعدسب رخصت ہوگئے ۔

مرلا مے بتانے اس کی ماں سے مرلا کے دل کی بات یو بھی ۔ سرلا کی ماں نے جواب دیا ہے۔ اس کی کا میں میں کیا ۔ عرب مرلانے آن میں سے کسی کو بھی نسبت ذہیں کیا ۔ عرب مرلانے آن میں سے کسی کو بھی نسبت ذہیں کیا ۔ عرب موال

اُس نے ان نوجانوں میں کوئی کشش ایسی نہمیں یائی تھی جراُسے ای جانب کھی جراُسے ای جانب کھی جراُسے ای جانب کھیجے نے دکھیا تھا کہ اُن ہی سے ایک دونوجان اُس کے نوج اُن پرخاص طور پرمتوج ہوئے سے اس نے مجی ان نوجانوں کی حرکتوں کا بخوبی حائزہ نیا تھالیکن طور پرمتوج ہوئے سے شخصہ اس نے مجی ان نوجوانوں کی حرکتوں کا بخوبی حائزہ نیا تھالیکن

طور پر متوجہ ہوئے مصلے۔ اس مے علی ان نوجوانوں کی حرکموں کا بجر بی حائزہ نیا تھا امین اُن مِن اُسے کوئی خاص کشش نہ نظر آئی ۔ مر الد مرقا ہولہ ۔ عبد لاکی اور یہ انتماسی الدیم ما دیسے می اس تین خکمند

مرالک بنا بدلے ۔ «مرالا کی ال - اِتم مسدولا کے باسے براس قدر فرمند نہوا در مرالا امجی پڑھ دہی ہے - یں نے تنہارے کہنے سے اخبار ول بی اشہار و سے دیا تھا۔ جب ہماری شادی ہوئی تھی ۔ اُس دنت اور زمانہ تھا ۔ اب زمانہ بدل کیا ہے" مرالا کی ماں نے کہا۔ " کچھ مجی ہی ۔ لاکمیوں کی شادی اِس عمریں کری دین جا ہیئے ۔ م

مرانات تیا مدرس لابروابی سے بولے " انجی بڑسے دوسرلاکو تم شادی کی فکر نه رونده واصف لفا فالجنالی اور کی کا بیس میروگی CC-0 Kashmir بھوری مرلائن دات کواین کرے میں بھی کرتہائی میں اُن لاکوں کے بارے میں موجی دہا کہ در کا است آیا۔ دہا میں موجی دہا کہ در کی میں است آیا۔ دہا میں دیکھ دیکھ کرسکرا تھ گئی۔ ان کی تصویروں کو بھی است اپنی میزر پردکھ لیا۔ اُن میں سے اُن میں نوائس نے اُن میں خواف دکھ دیں۔ اُن میں مطعی کوئی شش اُسے دنظ آئی۔

ر مورت دوتمدیری اس کی میزید ده گین - ان دوی سے ایک کو اُٹھاکہ اُس نے اپنے اہتھیں لیا - آسے اپنی تیزطرار اُنھوں سے دیکھا۔ خوبصورت تھا نوجا کی ٹھوری قدمے مجاری تھی - دومرے کے چرسے کی بنا دٹ بین اک ذرا ادبر کو ٹھ گئی تھی - اس میں بہلے مے مقابلے میں ذیا دہ سیجندگی تھی

مرلا اُن تصویر دن کولم تھ لیے کر سینے کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئ۔ اُس نے اپناچرہ دیکھا۔ اُسے این چہرے یں کوئی خامی نظر نہ آئی۔ اس کے دل نے کہا یہ نیں دہ لڑکا ایسانسیند نہیں کرے گی حس بی ذراسا بھی تقص ہو۔ دہ ذرا بھی نفق دالا

جين سائقى مُتِعنب كرنے كوتيا رہيں كفي - »

دن آگے بڑے سے نگے ۔ بورا ایک سال گذرگیا - سرلاکا محفر شادی کی طرف دسیان میں ذگیا ۔ برطان کی مطرف دسیان میں ذگیا ۔ برطان کو میں جانے سے آست فرصت بی نہیں تات متی رسرلاکہ بار تیوں میں جانے کا بہت سوق تھا ۔ مرلا کے بہا سرلاکہ ہر بابد تی بہا نے کئے دہ اس نہا سرلاکہ محدیج بہتے تھے کئے مبات سنے اور جہاں وہ خود نہیں جاباتے تھے دہ اس نہا سرلاکہ محدیج بہتے تھے مرلاک دائری را جد معانی میں ہونے والے نے سے فنک فنک فنک نوی کا الجھا خاصد السائم کی ہوئی میں ہوئے والے نے سے فنک فنک توریب نہ ہوئی تھی جواس کی ڈائری میں دورین نہیں ۔ را حد معانی کی کوئی اسی اہم تقریب نہ ہوئی تھی جواس کی ڈائری میں دورین نہیں ۔

الموليسكية الاطبق على المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية

نہیں ہتے۔ دہ اپنے مرض کو سجھتے ہتے۔

مرلاک مان کی نسکر بڑھنے لگی تھی مرلابینے مجبوٹی تھی اور بیو روں کاجھیلا ابیا تھاکہ جن کی وجرسے کام کاج کچر بنیں جو پاتا تھا۔ لیکن لگڑا ابیا کھا گویا بہت کام مودلم مو سے سرلاکا ن میں ہر بارنی نئی درس بدل کرا ناہی انحفیں ، س کا بڑا معاری کام لگڑا تھا۔ لیکن اوہر جب سے یہ جمبیا حتم ہواا ورمرلاکا کچ حباف لگی تو انھیں ایسالگاکہ اب کام کچر بھی بنیں رلم ۔ لیکن مسر لاکو سبت کام تھا ۔ سرلاکو توفوست بی نہیں ملتی تھی ۔

ا ج شام کوجب سرلامے بہا دفترے دیے قوسرلاک ماں ایمیں کھانا کھلاتے کے بعداُن کے ماس مینجیں اور برلیں۔ " میں نے کہا کچھ سرلاکا سمی خیال ہے۔ پورا

ایک سال گذرگیا در اس کے لئے لائے کا بند سبت نہیں ہوا۔ "

مسسولاتے بتا مرکاکر وہے ۔ «سرلاای بی بی ہے ایسی جلدی کی کیا بات ہے سرلاکی ال ۔ »

« جِلدُ کی کی بات نہیں ہے ۔ یہ آب کی کہ رہے ہیں ۔ آج پورے اٹھآرہ

سال كى بوڭنى سىدلا- "

« توكيا بوا محرس ؟ ين كل بى اخبارول بى اشهرار يميع دتيا بول - تم رفط كولسند كرلدنا - "

مرلا کے تیانے بھراخیار دن ہے بیٹر پیونیل سے کا لمدن بی ایک اشہرار بھیجدیا نیتجسے طور پر کھیر مہت سے خطوط آسٹے ۔ لیکن اس بار جوخط آسٹے ان یں سے صرف تبن ہی رویمے سرلامے نیا کی قدرسے ہیں۔

ا بنوں نے تبنوں کو اسنے نیکلے برم با یا ۔ اُن سے باتیں کیں۔ سرلاک ما س

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by e

ا ن بن نوجوا نول بیں سے ایک نوجوان گذشتہ سال بھی آیا تھا مرلانے اُسے تو سے دھیمان سے دیکھا۔ وہ اُسے دیکھ کرمسکلادی۔

اس نو جوان کوسرلا کا مسکرانا بهت تجلالکا۔ وہ بھی سرلاک طرف دیجھ کر

وهيرے سے مكرا ديا -

َ سَبِنُونِ لِرَحْمَ عِلِمَ عَلَى مَا سِرُلَاكَ نِيَا فِي سِرِلاكَ ما ں سے پو بچھا۔ «كوئى لائا ندآيا - ! "

الحفين كورجعي حيب ره حانا يراء

روکیوں ۔ ؟ چپکیوں ہوگئیں تم ۔ ؟ کیا تینوں بی سے ایک بھی لا کا سیند بہیں ایسرلاکو ۔ ؟ تینوں رہے قابل سفے ۔ تینوں اچھے خاندان سے نعلق رکھتے تھے ۔ تینوں خوش حال ہیں ۔ اور کہا جیا بہتی ہے سرلا ۔ ؟ »

ا ہنوں نے دبی زبان سے کہا ۔ "میٹھے تینوں نپندیں ۔ سیکن سر لاا یک کو بھی نسپند ہندیں کرتی ۔ بتہ نہیں دہ کیا جا ہتی ہے۔ »

مرلائے بیتا بہنس دیئے دہ برے ۔ "راس معالایں حلدی نذکر دسرلاکی ماں ۔ وفت اُفے پرسب اینے آپ ہوجائے گا۔ "

یه بات سرلاسمی بنانی کهری اور سرلاکی ماں نے جواب بہیں دیا لیکن اُن کا دل قدرے ہے جین ساہوگیا۔ معاضے کیوں وہ سرلامے لئے کی فکر منداور بجین سی ہوگئیں۔ انفیں مقر مقری سی آگئی۔ اُنہوں نے صکراکراُن کا استحدا سینے نظردں سے سرلا کے بیاکی طرف و کھا تو اعقوں نے مسکراکراُن کا استحدا سینے الختریں بلیتے ہوسے اُسفیں اپنی اُرام کرسی سے ستھے پر بچھالیا۔ وہ بو سے مسرلا ایک سال بی تو بڑی ہوئی ہے اُس عمرے حس میں میں مہیں لا یا تھا۔» مسرلا ایک سال بی تو بڑی ہوئی ہے اُس عمرے حس میں میں مہیں لا یا تھا۔» نومشس قسمت دن رقص كرتے لكا - وہ بوليں -- در كھر بھى اب بہبر در بہبر كرنى جيا جيئے - إ! " وهیرسے دھیرے سرلانے بائیس سال کی ہور تیکسوی سال یں قدم دکھا لیکن مناسب در خاص کر کئی ، اب سرلا کی زندگی ہیں ان دنگ دلیوں کے لئے اتنا اتساہ ہنیں دہ گیا تھا ۔ جندا آج سے جادیا نج سال پہلے تھا ۔ اس کی بھی سہلیوں کی شادی ہو جگی تھی ۔ وہ اپنے خاوندوں کے ساتھ کھوئی تھیں مرلاکا سابخہ دینے والی اب اُن میں سے ایک بھی بہنیں دہی تھی۔ انھیں اب سرلا کے باس انسکی فرصت ہی نہیں دہی تھی۔

سرلاکی زندگی میں آہستندا ہشتہ تہائیاں گھرگرگمنیں۔ دہ جب اکیلے میں حاکراپنے دُرا 'ننگ ددم میں کھڑی ہوتی تھی ۱ در اپنی صورت برنظر دوٹر اتی تھی تو لگن تھا گریا اس کا شاب اپنے محل ابھا ریو بہنچ کرڈ صلان کی طرف بہر حلاتھا اس کی زندگی کا اِدْ تقا گویا ختر ہو کیکا تھا۔

ا بناموں ابنا شاب سرلاک سبستیمتی شے تھی ۔ اس کا زوال بذیر ہونا اُس کے دل کے انتقاہ درد دکرب کا باحث بنے لگا۔اب دہ توامش ہوتے بوے بھی نوشی محسوں مرنی بھی ۔ اُس کے چہسے در مردمت اُ داسی چھائی دہتی

کھی کھی وہ تہنائی میں سو*حتی ک*ائس نے علطی نہیں کی ۔ اُسے اینا در اُسی دَنت حِيْن لينا چاہيئے تما۔ حب دہ سترہ مال کی <del>ق</del>ی ۔ اگرنب ہنیں نواٹھارویں سال مِن قرنه جِنْنے كى خلطى كرنى ہى نہيں تنى - ليكن دە برا يطلعى يرغلطى كرتى گئ -ا در متیجه یه نکاکه اب ده تیدنسوی سال بی چل دمی متی ا ور اُست لبند کا وَر

مرلاکی زندگی میں ما یوسی سے نیٹ کھ کھیلنے لگے۔ اُس سے دل پر اُداسی جھا

رتى راس كايبره مرتجا بابوار تها. إس كالميقة كملف ادراتية لهاس بھی دل سٹنے لگا سینمااب جاتی ہم مہیں تھی۔ بارٹیوں میں جا ما بھی اس نے بند

· كردبا كقا ديگِرتغـــريات كى حابْ اب اُست كوئى دلحيى نہيں دمي تق -

مَرَلاک مال کا دل این بنی کی به حالت دکی کر محرصی میرسن موحاً اتھا۔ان سب بانوں کو دہ اپنی می علطی فرارد ہی تھی۔ اور سوحتی تھیں کدانہوں نے ہی اپنی سرلاکی زنرگی بنا می ۔ سرلائے تیا مغربی تہذیب وتمدّن کے لاکھ طرفدار ہونے كم با دج ديد كمي نهي جائة كي أرف راكا جون اس سابغ بي وسط - كين ده محفے تمی ناراض بنیں کرسکتے تنے وہ مجھے اس قدر جا ہتے ہی کہ میرے علط کاموں كومى كميى انبول سنے دوكانيس -

مسسولاك دروازى يرايق س اليق خانرا نوسك فابل ا در بونهار فرجوالول کی تو بین ہوئی تھی۔ اس د جرسے وا پرهانی مے دہذب وست لنا گراؤں بن مرلائے تبیں کچھ الجیتے بنیالات نہیں رہ گئے تھے۔ تھراس کا اس طرح آزاداُن طور یر با رسی میں ما تا رچاہے فوجوا وں کی دلحیی کا ساما در بریا کرنے کے باعث

ہے ۔ لیکن اِس سے شادی کی پاکیزہ دوایت کو قطعی طور پر گہری تھیں لگی تھی۔ نیمجہ سے طور پراب کوسٹسٹ کرنے پر بھی سرالاے لئے اچھا وُر ظامل کرنا شسکل ہوگیا۔ مرالاکی مال کو اپنی کجی کی ڈندگی تیرہ وثار یک نظرانے لگی تو وہ خو فرزدہ کہیں ان کی انکھوں میں آنسوا گئے۔

ان کی اکھوں میں استوا گئے۔
سرلاکے بیا بھی حالت کی فراکت کا اصاس کرے بہت فکر مند ہو گئے سقے
اکھیں اب یہ اپنی علمی لگ دہی تھی کہ کیوں دہ جذبات کی دو بی اس قدر بہہ گئے
ادر بیوی کی ہے وقونی پر بیٹی کی مجت کو ند دوک سسکے ۔ انھیں سرلا کو دو کتابیا ہیئے
تھا ا در اس سے من کرنے پر بھی اس کی تناوی ٹھیک عرب کردنی چاہیئے تھی ۔
مرلاکو اس وقت فذرے وکھ ہوتا ۔ لیکن ذنرگی قرباہ بہیں ہوئی۔ اب مجھ
بی بہیں ارائے تھا کہ دہ کیا کریں ۔ انہمائی کو مشسش کے با وجودا ببالرائے انہیں بیل

ا یک دن مسدلا کے ٹیا کو اُن مے ایک دوست نے ایک لڑے کے یا دے بس اطلاع دی۔ وہ دفتر کاکا م حتم کرکے باہر آئے ا ورکاد بیں بیٹے کر اس اولئے کو د کیجھنے کے لئے جل دینے ۔

سرلاے پتاکا ڈرائیورکریم خال شراب بتیان خاا درس دن کریم خال کو مفت کی ل جاتی تھی۔ اُس دن فراس کی با بھیں کھل جاتی تھیں۔ پہتے جب کا مردش نہیں ہوجا ان کفا۔ اُس کا دل نہیں معر تا تھا۔ اس دوست ڈرائیور سفہ ڈیوٹی پرتھا اس کئے مردش نہیں تھا۔ اُسی خوکلنے لگانے ہوئے اُتھیں آجی شرایب بڑکے ہیں دس رہیے جینے تھے۔ اُسی ٹھکلنے لگانے ہوئے اُتھیں آجی شرایب

شراب کری خان نے بی اور مرزی مرا کے تا ہے۔ مراکب کری فان نے بی اور مرزی مرا کے تا ہے۔ اور ان کا کا میں مقدم

ے بیلے دہ مہینہ کریم خاں سے ہوتھ لیاکرتے تھے۔ اُج جنکہ کھری یں تھے اس العريم خال كاشراب المامكن نهيس تقا-ويم خان كارياء كرهلا مسامنے سے تھنڈى گھنڈى ہوا اس كى بيشانى يرلكى . سراب كاخمار كم أعما و كريم فال كوايك ايك كدود و نظران الك مامنے سے بو کار آ دی تقی اُس کے درائیورنے تھی شراب سے ہوئے تھا۔ ور فوں سے سٹیرنگ اور کھ اور خو قباک کر ہدگئ کر محال اور ج ما اب بہت جیٹ آئی۔ ن صاحب ہے ہوش ہو گئے۔ دوسری طرف درا یکوری اُسی دنت موت ہوگئ ا در اس میں مبیقی ہو کی عورت سے ہوش ہوگئی۔ ایحییڈ نٹ وانگڈن سیتال کے سامنے ہوا - اسپتال کی ایمبلینی کا اوی زمیو كواحتياط، أعمارميتال كيكي -كر ميم خال كو دو محفيف بعد موش أكبا - اس كى ايك ألك أو كاكس على ا درسر برجى كانى يوش أنى تتبين-نج صاحب محسرس يوث كى كفى ده بي بوش كق مرلاليف كري سيطي لتى - أج اس كا دل بيت أواس تقا-میمی ا خارد الصنے سرلاکو «دا پوننگ نیوز لاکر دیا -ايوتك نيوزين سفرادل يرخرمقي. « دِننگُدُن بِبِیتِال محسلف دوائ وں کی آبس یں نو فناک مگر- ایک کار بن آگ لگ مکی - ڈرائیورمرگیا - ایک عدرت کوشد پد ضربات آئیں - دوسری کار کا درائيورا دراس مين معطيات فف دولون بهرش من - تمينون كوولن كدن ميتال كى اليمولينس أعماكرك كني- م مرلاتے بڑھ کر اخبار ایک طف رکھیا۔ اس کی ماں سوئیٹرین رہی تھی میرلا CO-O Kashmir Research Institute, Digitized by eGangotri

ون - "به دُدا يُودوك متراب يى كرا ندها دهتد كارى چالىق بىر - اسىمعالله ين ماداكريم خال مي بهت خطر السب - يمبيته شراب في ركادى علا اب- . مراللے مخدسے كريم خال كے لئے تلخ وتریش باتیں س كر مرالا كى مال بولى " ا خركر م خال يركيول مجر الري موجي - إ"

" بر المرابنين دي ما ماجي - إن بيه المرسراب في كر كاري عيا ابهت غلط با شہرے۔ گادی اپنی زنرگی کو خطرے بیں ڈالے ڈکوئی بات نہیں ۔ لکین دد سروں کی زنرگی کوخطرے میں والنے کا توکسی کوئٹ بنیں ۔! " امجی میں ستے

اخاری بڑھا ہے کہ اسیسے دو درائیوروں نے دوکاروں کو کرا دیا۔ دونوں کا ری نُوٹ مرحکنا بِحور ہوگئیں - کاردل میں بیٹنے والی ایک عورت کو اور ایک با بوکومیت

سرلام كمېرى دې تنى كەتىلىغەن كى گھنتى ىجى بىلىغۇن كال دىنگەن مېتيال عصى كسى وافف تخص ف أسعاطلات دى كوأس معيماكى كاركا اسكيليدود مر جانے سے ان کوا در اُن مے درائیور کوشد پرضربات اُئی ہیں ا

يس كرمرال كي يررو كفراف سلك - اس كاخدشه صحى كل وبولى - ماماجى چلئے ۔ ! ابھی چلئے ۔ وہ ایکسی ڈنٹ سب سے بارے بی میں ابھی ایکی آری کو بنا ری متی اینے کریم خال کی ہی عنایت سے بواہے - بہت یوٹ کی ہے یما تن کور " متمارے تمامی کو ۔ ۹۳

موربرا درسا بیاں ابنیں بنہ ہی خیا ککب ان کے انتصار کھیں۔ جگوا

" بینی مسسرلا - اِ مجھے نوراً اپنے بتا جی کے پاس سے جلو ۔ ، اس اندی ہے۔ 

. توت مفقود بوكئي - أن كي أنكون مرساسنة ناركي حيبالكي - ده بُري طب رح خوفورُ مرطف مجيرتي سيحبلي بيرول بن دالين و اورايي مال كوساته الحرابيم مرك يرأكن - ايك مبكسي كو إي و عدر دركا ا در دوون اس يرسوار مركس -ر و لنگذن اسپینال بینجینے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ سرلاا وراس کی مال نے ما کر دیکھا جج صاحب ہے ہوش بیٹ محقے -واكران دود في سے سرلاكي مال في و جيار "كياجب سے يہاں آئے جي بے ہوش ہیں۔ " « یوٹ زیادہ کہاں آئی ہے ۔ " " نظاہر توکوئی خاص چوٹ نظر نہیں آتی . لیکن سرے اندر چوٹ ہے آپ گھرائیں نہیں۔ داکڑ ساحب کا نیمال ہے کہ امیمی پیشس میں آنے ہیں اُنھیں میں گھنٹے اور لگیں گے ابي فطعما برين - !!" مين كلف - إن الهول في كحبرالركها سسدلاکی مال ویس کرسی پربیجی تنی -يناجي كود كيو كرسرلاكوكر ميم خال كاخيال آبابه وه أمسنند آمستداس كاطرف ب<mark>ڑھ کئی۔ مرابا مے دل میں کرم</mark> خاں ہے تئیں بہت غصتہ تھا۔ لیکن حاکماُس کی حالت وسيمي تو مرردى اورخادس مع جزبات علاوه اور كيفظ سرندكرسكى - أس كى اكيمانك لُوٹُ كَيْ مِعَى - اس بريلاسشر جيڙه ڪِيا محما ما شخه بيٽي بندهي ۾و ئي محمقي ادر واڄيخ باز و پر معی لیکن ده دش می تها

i GC-05Kashimir,Resegarch Lastitute, postitized by eGangotri

یکرسکا - اس کی تھی ہوئی بلکوں کو دیجہ کرسسولاکا عقد کا فرر ہوگیا - مرلا تھیکی ہی مسکوا ہٹ برس پر تھی ہر ہوئی ا مسکوا ہٹ برس پر بھیر کر ہوئی ۔ «کر بم خال کیا مفت کی بلادی تھی کسی نے ۔ : « « اسی کم بخت کی کر توت ہے یہ بی بی بی ۔ ! میں نے بریت منع کریا ۔ لیکن یا نا ہی نہیں اُسٹ دکا ہے خال ۔ «ابھی حوام ہے بیسیوں کی شراب بیان کی کم بخت نے کوئس اُسٹ کرد کھی بیا ۔ «

كريم خال افي كونوت پر بي معدشرمنده كفار وه اوپر آنكه أشما كهي بنين دكه سكانفا .

ر پوش بهت آگی تهیں بنی ۔ ؟ - سرطانی ب

مرلائے ہدردی مے جارالفاظ من کر کریم خان کی اُنھوں میں اُسوا کے اُس کے آگے چھے کوئی نہیں تھا۔ سرلائے تباہے باس رہتے اُسے بندرہ سال ہو چکے تھے۔ تب سے بہی اس کے ماں باب تھے۔ آج اس کی بے وقونی سے اُس کے مالک کواس قدر شدید پوٹ آئی۔ اِس کا احماس کرمے اُس کا دل خون کے اُسور در مجاتھا دہ لینے دل در دو کرب کو بیان نہیں کرسکٹا تھنا۔ وہ در دیموسے ہو میں بولا۔

" بی بی جی ۔! مینے و تواور جانے حتنی جوٹ لگ حاتی ۔ جانے میں مرسی کا کیوں مد جانا ۔ لیکن بالوجی کے نافتن جیٹ ۔ "

کریم خاں کوانی گاڑی کے فرٹ جانے کا بچیا ننوس کھا ۔ جس دن سے وہ گاڑی خریدی کئی تھی۔ اس دن سے یہ گاڑی خریدی کئی تھی۔ اس دن سے یہ اس کے ایکو اس کی حفاظت کر اس برایک بال بھی آیا ہو۔ اپن جان سے بھی بیاری مجھ کردہ اس کی حفاظت کر ا

مرلابی ۔ " با دِی ٹیبک ہوجا بی کے کریم خان! تم اُرام کرد - اِن " منوالل کو پی خالد کا کھ میں اُن کی ایک ایک کا کہ کا کا کہ اور کا کا کہ اور کا کا کہ اور کا کا کہ کا کا کا کا ک

" واکر" کمارنے نج صاحب کو آگر دیکیا - اب اخیں ہوش تھا۔ " كيكسيي طبيعت إلى م " "اب تحبيك على دل ببت كهراراج-!" " وه منی کھیک موجائے گا۔ آپ فکرن کرب ۔ اُرام سے سونے ک کوشش كربي - باتي قطعي ندكري - بي ايك دوا الى ولات وينا بون - أب كونيندا حاليكي " وہ پیرمسرلاک ماں کی طرف گھوم کر ابساے۔ «أب بهي اب أرام رب ا ورانهلي يمي أرام كيف دي - » نب تک سرلابھی وال آگئی۔ واكرِ كمارى نفر مرلامي بيت ريريري تدأن مع منه ير نطبف سي مكرامث رفض كرنے لكى - ابنوں نے لحد مجر كے لئے نظري كم مراكر سرلا كے يبرے كا حاكره ليا -مرلاكا دهيان الية يماجي كي عليف يرتها - أس في المستد الوجها "داكر ہامیا ایکسی طبیعت ہے تیاجی کی۔ » "إس وقت أي مح تيناجي بالكل تعميك بي - ليكن الحنين آرام كالمحنت ضورت ہے۔ اُپ ہوگ اِن سے باتب کرنے کی کوششش ذکریں۔ مناسب قربی ہے الاراب كرے سے باہر دہيں۔ ا مرلاا وراس ک مال کرے سے باہر جلے گئے واکٹر کمارنے ایک بار کھر سرلاکی طرف دیجھا۔ دہ تھی اِس وفت کرسے سے علكررامد ين الكي عفي سرلاني آك بره كربوجياء " في كرصاحب كو أن انها أن شديد ويث تو ميس آني يتاسي کو ۽ « ر پارٹ کو تندید ہی گئی۔ تبلین قبیمان یہ ہوا کہ ایک Research Institute. Digitized by eGangotri بیال سے

راحنے ہوا ۔ مبری کاران سے چھیے تھی ۔ مشکل تمام مبنیڈ بریک لٹکڑیں اپی کادکو دوك سكا ـ سائف سے أن والى كارب تخاش سيپيٹ سے ادبى عقى - اب عددائيد نے بچانے کا کششش بھی کی ۔ لیکن اس سے التہ بھی اسٹیرنگ کوسنیما کی ذیکے۔

«اب شميك بن أب عي بابى - كفيلف ك كون بات بني - «

وراً ی اعقین کسی بات کانیال آیا ۔ بوالے ۔ " معات کیجیے کا یس درا اً ن ديوى عي كود سيخف عادل مول من كا كارك آب كى كارسي ممرم و لى مى -ان كى

بھی حالت تھبک ہیں ہے ۔ " کمر دو حل بڑے۔

اس بارباتين كرتے وقت داكر كماركوسسولانى قدرست وحبان سے ديجا تھا۔ سرلاکو پر مانے بن زیادہ ملی مینی نہیں آئی - اُس نے دوبار بیدے بھی

و الراكد ديجها تها - ليكن أج مح ديجين اور اس دن مح ديجين بر ببت فرت

سفيد شيخ يركفون بوت فاكر كماراً عصدناكون م واحتران آئے ، ان کا حبم بھی آب بیلے سے زیادہ سٹول ہوگیا تھا۔ آن ک اُ مجری بولی اک اُن عے جرے پر خوب کھلتی متی ۔ مجمران وہ شادی کے الن کے ہوئے مرالا ك مبيك من مضف والم كند في بشبي عقد ميهان وه وارد كراست الميال مے ہیڈسیشلے مین مے نام ی الک بھریں تبرت ہو کی تنی -

مرلا کچسویتی بی ره گئی - اج است واکثر کمارکی برسید زیندانی اورفاص طودير أن كامسكرام منزاكر بابتركرا -

ا ہنوں نے سرلاکو بقیناً بہجان لیا ہوگا ۔ اس دقت سرلاکوٹمیلیقون پر لوسلے دا تنفس ي داد كاخيال أيار اس ف داكلهارى اس ومت كى بالتجيت ساس ا مقا بلیکی افغال دور الحرار المان المان

تپایمایجی ڈنشکی اطساناع دی تی۔

سرلاکوڈ، کنرکمار آج بہت نوبصورت نیظرآئے ۔ اُس کی آبھوں سے سلمنے اُن کا پہلااور آن کا دوون رُوپ آکر کھڑے ہوگئے ۔ وہ انھیں دیجھ کر آپ ہی آپ مسکرادی ۔۔

مل کواین دل می امند تے ہوئے میں بات کچ عجیب سے لگے ۔ پائی جورال ایک ڈاکٹر کمار نیرشادی شدہ ہی جیٹے سے ہوں گے ۔ اگذشۃ پائی جو یرسوں میں ایا آن پرلا تعداد کیشندں کی بارش نہیں ہوئی ہوگی ۔ اِس قدر توبصورت نوجوان اتنا فالی ادر نامور ادر خوش حال ۔ کیا کمی ہے ڈواکٹر کمارمیں۔ الب فابل افراغ بھورت ورسلتے ہی کہاں ہیں ۔ ا

سرلائے من سے ایک گراسرد رائنسن علی گیا۔ اُسے محسوں ہوا کہ وہ انجائنی ہی ہی اور انھاگئی ہی رہے گا۔ گھرا ئی تسمت کو ٹھکرا کروہ قسمت ڈھوڈٹا چانتی ہے ۔ سرلائے بتائے ڈاکٹر کمار کو بہت بیند کیا تھا اور اس کی ماں نے رضامند ظاہر کی تقی ۔ مرف وی لیند نہ کرکی۔

مرلا کاول اچانک کچدا واس ساہدگیا۔ اُے محصس ہوا گویا اُس نے این زنرگی ضائع ردی ر

di

مرلا داکر کمارے بارے میں سویتے لگی اورسوچی رہی - بہن دیر مک ده کی نام درسوچی رہی - بہن دیر مک ده کی نام کی کہ آج ان کے اندر ایسی کی کششش آگئے ہے جواس دن نہیں تھی جب ده سرلا کواتے تو لھبورت کیوں نہیں گھے مجتنب آج کے سے دہ سرلا کواتے تو لھبورت کیوں نہیں گھے مجتنب آج کے سے د

سسرلای تمجیس کجیز آبار ڈاکٹر کماریا سکر آماہدا چبرہ اُن کی نظودں سے سامنے تھا اور اُسے لگ را کھا کہ داف اُر اُلزک سامنے تھا اور اُسے لگ رام تھا کہ ذہ اُس کی ڈھلتی ہوئی ہوا نی کا مذاف اُر اُلزک CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri رہے سنے۔ آسے اُن کی نگاہوں میں چھمفہ کھ خیزی سی نظراً گی اُ۔ دہ سوحتی رہی کہ کیا ہے بع ڈاکٹ رکمادکو اِس بات کا پتہ ہے کہ وہ ابھی نک غیر شادی شدہ ہے۔ آسے اپنی بین کا ور نہیں مل سکاہے۔ وہ کسی شخص کو

ہے خا و تدی شکل بن قبول نہیں کر سی ہے۔ ابنے خاوند بن وہ آخر کیا د مجین

مسرلان سوياكم الرامفين يترب أدنيتينا أن كى تطبيف مكرام يسم طنز

ہے۔ ترکیحامضحکے ہے اس میں - ادر اگر معلوم نبیں ہے تو مدس کتا ہے کریم اُن کی برخلوص عادت ہی ہو - رہنے کی برخلوص عادت ہی ہو - ہرونت لبوں پرمسکوا مث مجھیرے رہنے کی سرلافیصلہ نہ کرسکی ۔ اِ

مسرل کی ۱ مرا ہے۔ اُن مے دل میں قدرے سکون تھا۔ ڈواکٹر کمارے تقین اور دلا سے نے اُن سے بی کا فکر دور کر دما تھا۔

مرلا برا برے سے باہر کل کرلان میں گھوسے لگی ۔ سرسنر گھاس اوراس کے درمیان کیاریاں بی تخیب ۔ ان میں گیندا اور گل ب کے کھول کھلے تھے۔
مرلا آ کے بڑھ کر کھید لوں کی کیاری کے باس پہنچ گئی ۔ اس کی نظرا کیال لیال کا بر کے کھول پر گئی ۔ اُسے دیجہ کراُسے دھیان آ یا کہ آج سے بایخ چوسال نبل داکٹر کماراً ن کے گفرآئے کھے توا نہوں نے اپنے کوٹ مے کالرمیں الباہی کھول لاگایا ہوا تھا ۔ اس ذفت وہ کھیول سرلاکو ضاص خولصورت نہیں گھا تھا لیکن آج جب اُسے اُس ذفت وہ کھیول سرلاکو ضاص خولصورت نہیں گھا تھا لیکن آج جب اُسے اُس ذفت کی بات کا دھیان آیا تو لگا کہ اس میں دکھٹی تھی ۔ کی مرلاکی ہی رہی کہ دواس دکھٹی کھی ہی کھی ہی ۔

-1000 coo washirminkesearch institutes profitzed by alchingation

پر کھنے والا بہنیں تھا۔ کلا تھی لیکن آسے پہاننے کی نگا ہیں تھیں۔ سر لاکی نظریں اس وقت صرف اپنے ہی تھیں کو دیکھ سکتی تھیں کسی دوسرے کے روپ کو نہیں۔ دودہ میمول تھی جس پر منڈ لانے والے محبوزوں کی کمی نہیں تھی۔ لیکن اب وہ محبول زروبڑنے لیک تھا۔ ابندوں نے آنا جانا تھی کم رہیا تھا۔ ابندوں نے آنا جانا تھی کم رہیا تھا۔ ابندوں نے آنا جانا تھی کم رہیا تھا۔ اس نے اس کی زندگ ہے کیف اور نہا رہ گئی تھی۔

سرلامحوس ررہی می کرجب بہنی بارڈ اکٹر کمار اُس کی کو مٹی پر آئے گئے۔ تر اس مے جہنے ریرا کی عجیت میں لطافت اور طاحت می - جب دوبارہ آئے توان عے بہرے پرمسکرا ہٹ متی - اس مسکرا ہٹ کا کیا مطلب تھا۔ یہ دہ مجھ نہیں بانی اُن عے جہرے پرمسرلانے آج بھی وہی مسکرا ہٹ دکھی -

مرلا پھرائی ال مے پاس آئی - انہوں نے پوجھا - «کریم ضال کوزیا دہ دین سر بر

جوه، توسيس أن سرلاء "

"ایک بهینه - "

"اور بنیں تر بیا۔ بہ تپاتی کی بوٹ کے بارے یں مجد سے سُنا توروبُرا کے ا الی بی بی بیں جاہے مربھی جاتا ۔ لیکن بالوتی کو جوٹ بنیں آنی جاہیئے تھی ۔ " " پیگل کہیں کا ۔ ! " مرلاک ماں یو لی ۔ " چِل درا ایس بھی چل کے دیجھ آور اُس کے سے لاکھ بار کہا کہ شراب مت پیاکر لیکن اس پر فیباڑی بنیں دیجھ آور اُس کے جیکریں پڑ جاتا ہے توجیعے سے باز بنیں آتا ۔ !! "

مرلاکی ماں مرلا کے ساتخہ کر بم خان کو در مکھنے گئی ۔ کر بم خان اُن کابہت CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri پُرانا نوکرتھا۔ اورانہائی معتبرادی تھا۔ اُس کی خلطی ہے اُن کے بی کے چٹائی اِس کا رہنج تھا انفیس لیکن کریم خال سے لئے بھی اُن کے دل یں در دیداہوا۔ مرلاکی ال مفرد فد خفتہ کے ساتھ کریم خال سے بولی ۔ " کیوں دے کریم خا کے بیتے ! یہ کیا کر دیا توف ۔ ؟ مجھ لیا توف شراب بینے کا نیتجہ ۔ ! "

مرلاك ماس كي باتسن كركريم خال رويرا -

مرہ در در اور است ساری است کے جہتے ہیں مکرا ہٹ عود کرآئی ۔ دہ بولی اب است میں است کے جہتے ہیں ہے۔ اب است است ا در کا کیوں ہے کیا ۔ بو ہونا تھا سو ہوگیا ۔ آئندہ نے لئے کان مچڑ کر میر شراب نہیں است کے است کا میں میں است کے است کے است کے است کا میں میں است کے است کی است کے است کے است کی است کے است کے است کے است کے است کے است کے است کی است کے است کی است کے است کے است کی است کے است کی است کے است کی است کے است کی است کی است کے است کے است کے است کی است کی است کے است کے است کی است کی است کے است کی است کے است کے است کے است کی است کے است کے است کے است کے است کی است کے است کے است کے است کے است کی است کے است کے است کی است کی است کی است کے است کے است کے است کی است کے است کے است کے است کی است کی است کے است کی است کی است کی است کی است کی است کے است کی است کی است کی است کی است کے است کی کر است کے است کی کر است کر است کی کر است کر

مریم خال سشرمندگی سے بولا۔ " مالکن اِ کان بچرد تا ہوں جو پھر کبھی ذندگ میں اس کچی شراب کو لڑتہ لگا دُک ۔ اِ "

مریم خان کی بات سن کر سرلام سن بڑی ۔ بول ۔ « کریم خان را آب پہلے الجھے مود ت کان کیوڈنا ۔! آب پہلے الجھے مود ت کان کیوڈنا ۔! "

مرلا ا در مرلاک ماں میاں کچ دیر تھر کر کھر سرلاک بنا ہے ہی بیٹ کے پاس برا رسے میرین گیں۔

برا رصف بعدب یدن در مینی کنی اورسددلا برآ دسه بن گلومت دی تیمی حباف کیا موتی سرلا کی مان بنع پر مینی کنی اورسددلا برآ دسه بن گلومت در مینی مبات کیا موجی سوچی سرلا اُس ما ب بیل دی رجد عرد داکر کمار سکے سختے ۔

سرلاکانی دُوداگیکل کئی - ده برآ رے کے آخری کرے مے سانے بہنی قواس نے دیکھاکڈ داکر کماداس کرسے سے باہر سکل دہے سے - ایمنیس دیکھ کرسرالا باککد

ن واكوا الموالي في واكوا معلى الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية ا

ک مراما دیوی - ! "

"جي نبين!"

" تر بجراد برس الحة أي -! "

وي ني في سوچا كه جلول ذرايس عي اُل محت رم كو ديكه لول جن كى كارت اي

ى كارسے محرانے برانفين بوٹ اگئ - !"

یس کرڈداکٹرنما منس ٹرسے۔ بوئے ۔ "ایچا - اِلچا - اِلکین ان مے ٹئی آب کے دل می اس تدریجس ا درموددی کیے پدا مرکمی – ؟ "

يىن كرمسى لا كجيه شراسي كني.

داکو کمارکو تھینے یں دیر نگی کرسرلا انہی کی فلمش یں ادہرا کی تھی۔ بوسکما ہے اُن کے دلم سے بچلے جانے سے معدسرلانے انھیں بیجایا ہو۔ وہ بیلی طاقات یں ممکن ہے اُنھیں نہیجاین سکی مور سیحر اُن کے دلاں سے آنے کے بعداُ تھیں میا آیا ہوگا اور اس کا فیصل مرنے کے لئے یہ بیہا ل آئی تھیں۔

مرلانے بجانے کن نگاموں سے ڈاکٹر کماری طرف دیجھا۔ اُس کی نظودں

نے ما ت کہدیا۔

" مِن دَنِيكِة وَ سِع بِعُ آبِ كُومِي أَنْ كُفَى -ليكن آبِ كيموال كرف رِيري

بهام بناری بول -!

ڈاکڑ کمارے مرائی طرف دیجھا ، انھیں اس سے ولی جذبات پڑھنے یں شکل بیش نا کی ۔ اُن کے چرے پر کجھ ایسی اُ مُلگ کی اُمری دوڑی کر انھیں اسینے اندوا کی عجیب سی مازی محدی ہوئی ۔ دہ مسکراکر وشتے ہوئے ہوئے ۔

" چلو د کما دور آپ کو ده محترمه به اور آپ کا تعارف می کرا دول - آپ - CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by e Candiotry من موکل - آپ کمنت ایسے بیچاری کو - ایس مرال ڈاکٹر کمار کے اس عودت سے کرے میں داخل ہو لگ ۔ اس کی مات اب پہلے سے کانی بہتر مختی ۔

و داکر کمادمکراکر بولے - "مشیلا بہن او اسکی طبیعت ہے آپ کی۔ ہے"

مریبے سے تھیک ہوں ڈواکر صاحب ویں آپ کی بہت ہی مندن موں۔ "

دواکر کمادمکرا دیئے - ان کا چہرہ کچی بناہی ایسا تھا کہ ہرفت مسکرآنا سا

ہی لگڑا تھا۔ آن کی نظر چہرے پر پڑتی تھی تو محسوس ہونا تھا گوبا وہ دل تک کے شام امراد تکال کرلے آئے گی۔

تنام امراد تکال کرلے آئے گی۔

داکر کماربولے۔ "سٹیلائین! یہ سرلادیوی ہیں۔ آپ کو دیکھنے کے لئے آکہ ہیں۔ آپ کو دیکھنے کے لئے آپ ان سے وا تعنین ہیں۔ لبکن وا تعنیت آئی گری ہوگئی ہے کہ آپ نزرگ میں انتخیس کھی محبول نہیں سخیس گی۔ "کرکرڈ اکر کمارہنس پڑے۔ سرلاقدرے شراس گئی۔

واکوتی اور بین اور بین اور بین کورٹ کے نیج شری کنور برجیندر نیگھ ہی کا الحوقی اور بین الم بین

مرلا مسکراکر بولی ۔ "آپٹھیک بب میرے کئے اس نیا دہ فوشی کی اور کیا بات بوسکتی ہے ۔ ہمارے ڈرائیو اور کیا بات بوسکتی ہے ۔ ہمارے ڈرائیو کی ایک ٹانگ ٹوٹی اور مرس چوٹ آئی ۔ وہ بھی تھیک ہوجائے کا لیکن افسی ایس بات کا ہے کہ بے جارہ آپ کا ڈرائیور ۔ اپنی جان سے لم تقد دھو بیٹھا ۔ " یہ آفی جملہ کئے ذائیوں کا داریں در در کرب کے حذبات نمایاں کتے ۔ اس کا دل مرف والے ڈرائیورکی دجہ سے راپ کرا

این در ائیورک مرنے کا مشیلا دیوی کو بھی بہت وکھ تھا۔ وہ بھی ڈکھ محرے اندازیں بولی ۔ « مشراب چنے کی اُسے بڑی اس می ایکن کارچلا تا خوب تھا وہ ۔ در انیور بہت ہیں ہمارے بیاں ۔ لیکن اُس جیسا ایک بھی نہیں ہے۔ اپنا نانی نہیں رکھتا تھا وہ کا ڈی حلانے بی ۔ اب بھر جوسب سے بڑی بات تھی اس کی وہ یہ تفی کر اُدی بہت بڑھیا تھا۔ »

باتي كري سي ميل سائح ببكام باقى ره كيا ب- "

داکر کمار میلے گئے۔ سرلاشیا دیدی ہے بیڈ کے باس بڑے اسٹول ہر بیٹھ گئی۔ سیکن زیادہ ما بی کرنے کی نہ نو جگہ ہی تنی نہی مناسب موقع تھا۔ اِس لئے سرلا جلد ہی اُٹھ گئی۔ اسل بات یہ تقی میں کی دجہ سے اس سے قدم ہے اختبار ادھر بڑھے بیلے آئے تھے۔ دہ ہی نہ داخ قوق والی کھر کر کیا کرتی ۔ اِ

ر مولاکی وسیے شبلادیوی سے ایجی خاصی جان بیجاین مولکی ۔ دونوں طرف سے

خلوص محبت ا دربها يدى جذبات كاافهاركيا كبا-

 « نم کہاں علی گئی تغیب سرلا ۔ »

« فراکٹر صاحب کے پاس بنا ہی کی حالت کا بند لگانے گئی تھی ماں۔ کہتے تھے کہ اب و اتنا سا بھی ذکر ناچا ہیئے ۔ اب بنا ہی کی طبیعت بالصل ٹیسکہ ہے۔ »

« اور کیا کہتے تھے ڈاکٹر بیٹی ۔ ۽ "

" کہتے تھے کہ کم اذکر ایک ہفتے اسپتال میں دینا ہوگا ۔ !! "

" ایک ہفتے ۔ ۽ چلو کوئی بات نہیں ۔ ہم تینا فراد ہی تو نہیں ۔ کو تھی پر نہ سال میں دینا افراد ہی تو نہیں ۔ کو تھی پر نہ سے بہاں دہ لیں گے کسی طرح جلدی اسپھے جوجا بین تہا ہے ۔ یا ہی ۔ ا! "

کام کینے کا اوا زمتہ نہیں دوں گا۔ میں دہلو ہی نہیں کردں گا (پ کومیتبال سے ا CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri ننبی "داکٹر کمارکی ننطری مرلاک طرف گمیں جو برابری کھٹری یہ باتیں س دی تنی۔ مرلاكا يا داد أن ك دل ي سماكيا -

أحميس اجانك كجويا داباكم أوروه لينفكوك كاحبيبست اكب وعوت نامه بھال کرمرلاکی طرف بڑھاتے ہوئے ہے۔

" یہ کیجیئے سرلا دیوی - اِ ہماری سالانہ تقریب ہور ہی ہے آئ - کمؤر صاحب موجمی مروکر سے مجھے دلی نوشق ہوتی - لیکن آپ کو میں بریڈ بھیور نے کی احباز ت بنیں دے سکتا ۔ اا

مرلانے مسکرانے ہوئے دعوت نامہ لے لیا۔

د فرور تشریف لاینے۔ ہارے اسپتال کی ڈرام کلب ایک ڈرام میس

محرد بی ہے

و درامه - درامه و نکین تومرلایقبناً است کا داکرما حب درامه دکین

کامرلاکوبہت شوق ہے - ! " مرلاک ماں بولی -مرلاکو تفریحی تقریبوں میں تمولیت کرنے کا دافنی بہت ہی شوق تنجا نیکین اوھر فیره دوماه سے اس نے تمریمی تقریب میں مصر نہیں بیانتھا۔ سرلاکی دھی ان م

. كى طف سے ايك دم حتم مولى مقى -

کا واست ایک دم مم ہوی ہی۔ لیکن آرج داکڑ کما دکے دعونت ناسے نے سرلاکی زندگی بر نوشی کی اسی ہر دوڑا دی بھی کہ اس کا دل ڈوار و سکھنے کو بے قرار تھا ۔ اس سے چہرسے ہِ اُ منگ

کی پنگی انگیرمیں ہواگیئیں۔

مرلاكى ال في النف ون كعدم لاكا مسكراً ما مواجره و كيما تها الخيس انتهائى نوشى مصى بدئى - مر ہمارا کلب اسپتال سے کمپاؤٹری ہے۔ اگر آپ کوپریشانی ہوتوی آکر اے حادث آب کو ۔ اِس

"أبِ كُورَا فِي كَالْمِي مَرْمَا بِعِنْ مُرْمَا بِعِنْ مِنْ وَيَنِيَ عِادُن كَى - آبِ لِيَتِين أَكِيسِ مِي سروراً ذُن كَى مرارِهِ

بیں ڈاکڑ کمارچلے گئے۔ اُن مے دل بی بے انہما نوشی می ۔ اُن می موس بوا سران سے یا دُں سلکے مدکئے تھے ۔

سرلافواکو کمارکا دخوت نا مر إنخ بن سئے دار دسے باہر کل گئی۔ دار دہ کہ برک کئی۔ دار دہ کہ برک کئی۔ دار دہ کہ برک دہ باہر اللہ اللہ برک کئی بار پڑ حا۔ ڈاکٹر کا رہے فرکھوں سے لکھا ہوا اینا نام دیجھا ۔ بہت خولمبورت انکھا اسے سرلا اسے شکار ڈراھے دیکھ بچی تھی ۔ لیکن اس ڈراھے کود سیکھنے کے لئے اسس سے دل برس تر رہے قراری تی اس قدر ہے قراری اور کسی ڈراھے کود سیکھنے کے دیکھنے کے لئے اسس سے دل برس تر رہے قراری تی اس قدر ہے قراری اور کسی ڈراھے کود سیکھنے کے دیکھنے کے لئے اس سے دل برس تر رہے قراری تی ہی ۔

مرال بہت نوش بھی۔ ابھی ڈیڑھ گھنٹہ تھا ڈدا مدسرّ دع ہونے ہیں ہ ڈیڈ سگھنٹر میں سرالا کوبسیں مرتبہ گھڑی دیھنا پڑی۔ اُسے ایبا محدیں ہواگ یا تھھڑی کی موبُراں بہت مشست جل دی تھیں ۔

سرلادل میں اُمنڈنی ہوئی خام شوں اور اُمنگوں کو خود ہی دبانا چاہتی متی۔
نیکن اُس جی اُس نے لاچاری محدی کی ۔ وہ کئی بار براَ مرسے میں اُئی اور کھولان
بر چی کئی ۔ ولم اس اُس نے کا ب کی کیاری میں ایک شرخ کا ب کھولا دیجھا۔ ول
بر جی کئی ۔ امراک کمار کو کھینے شاکر سے سے اور سے میں جی کئی۔ استال کے
بر کا جی کا کھول دہ نواری بہیں کتی تھی۔
بانجی کا بھول دہ نواری بہیں کتی تھی۔

مراد المرادة من الموان المرادة المراد

كارىخىيى كى مدرددداندى بى كىست انتظاركرتے كى - سرلاكودى كولىلىق كرا الله مى كولىلى كائى كائى كائى كائى كائى ادروه سرلاك سواكت كوكسك براسك -

و اکر کماد اس دقت سلک کابہ بن سٹ نیس کئے ہوئے تھے۔ سرلانے نظری دو ڈاکر کماد اس دقت سلک کابہ بن سٹ ایسالکا گویا اس قدر نیدا سرا آخصیت کا مالک اور کوئی شخص اس کی نظرے اب تک نہیں گزرا تھا۔ سرلانے بڑے عور سے اُن کی اُن کے مود کی ناک کو دمجھا تو اُسے لگاکہ دہ اُ بھری ہوئی ناک ہی ان کے بہرے کی دون ہے ۔ میں اُن بھری ہوئی ناک کو اُس نے ایک دن ان کی بھوت بہرے کی دون ہے ۔ میں اُن بھری ہوئی ناک کو اُس نے ایک دن ان کی بھوت نے مانا تھا وی ناک اُسے ایسائی ۔ کو یا سونے کے زیور پر ہمرے کی کئی ہو۔ شے مانا تھا وی ناک اُسے ایسائی ۔ کو یا سونے کے زیور پر ہمرے کی کئی ہو۔ داکر ممارکی دہ اُنجری ہوئی ناک مرلاکے سینے میں گر اگر دہ گئی۔

داکر کمارے مسولا کو تھیں راک بن بھا کر سٹیج سے ساسے پہلی تطارے

ا بیچن نیچ صوسف پرلیجا کر بچھایا اور بولے ۔ مدمیقے ، یں ایجی آیا ۔ سا مرا صوسفے مرجود گئ ۔ اسے ڈاکٹر کمار بہت تو مصورت لگ دہے سکتے ۔

مرلات تبی کچه موجا در ایک گئیسی اواسی کی لمراس سے بہرسے بر المراکئی اسے است مرلات تبی کچه موجا در ایک گئی ۔ اس نے بہرسے بر المراکئی است ابنی دہ دل جبی اور لگا وٹ بے کاربی لگی ۔ اس نے ایک سردا ہ مجر کر دل بن کہا یا مسرلا ؛ آوٹ نادگی بن کتنی بڑی مجدل کی ۔ اس سے بڑی معبول تو زندگی بن کھی کر بہیں سکے گی ۔ تو فود کو بہت موست بار سمجتی محتی ۔ فود کو بوٹ بیار ماننا بھی دیکھوکتنی بڑی نا وانی ہے ۔ ہ

مر لاکومیاں بھاکڑڈاکڑکار با برگئے تو سرلاستے سمجاکہ وہ اپنی بیدی ا در بچوں کولینے گئے ہوں گئے ۔

کیس کا دقت ہدگیا۔ دومری کھنٹی بی وڈی کٹر کمار اندر آئے ۔۔۔ وہ اکیلے بی سے فی این کے ساتھ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ والے معالقہ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ والے معالقہ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ والے معالقہ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ والے معالقہ کوئی نہیں کھا۔ دہ سرا کے ساتھ والے معالقہ کوئی نہیں کھا۔

سرلانے يرتھا ۔ "أب كى شرىكى جى نبين أيس - " « ٱكُّنُ مُول كُنُ وه مُعِي - إ " و اكر في الإدابي سے جاب ديا \_ مرلاکھ مجی نہیں ۔ اُست ڈاکر کمارکا یہ جاب انتھا نہیں لگا۔ اپنی ہوی کو اس قدد نظا نداد كيف ك بات مرالك الي نبي مكير دُ اکر کمارسرلائی بے ابی کودیو کرمسکرادیہے۔ ای دنت نیسری گھنٹی بی ۔ ڈراپ آ کھ گیا۔ اور کھیں شروع موگیا۔ علىك دروه محفد بكيل حتم موا -" کیل نسیندایا سرلادنوی - ؟ امیجودندے ڈرامے پر فشینل جدییا مز ، سبي دية ميكن تازگ الفيل مين زياده بوتى بد، سرلاكودرامرى مكنك يراجها خاصر عبورهال تقاء بولى - "اس مي كوني شك نہيں بيراپ كى دائے سے متنفق ہوں ۔ پر دفیشناز کے موضوع كھیے ہے ے ہونے ہیں اُن میں وہ مازگی اور دکھٹی نہیں ہمنی جوامیچورز کے کھیلوں میں ہوتی يجيه أب كاير كوشش مبت بنيدائي - اس ي أب ف واكثر ك المنظيم ادرش كالخيس ميس كابد . " واكر كمار وسرلاك مفد انى كوسستول كى تعربية سن كرببت خيش موئى واکر مماراس کل سے سکر شری ستے۔ اُن بی کی کوسٹسٹوں سے بیسب کھی موا شفا - ابنول ني مسيني يرين كر درامه ب مقد لين والول ا درها خري كانتكريه ا داکیا ا وراس بات کی نواش طاہر کی کرمتنقبل بی مجی کلب کی مرگرمیوں بی جل مے کر یہ درگاموں کو کامیاب نیانے کی تجر اور کوسٹش کریں گے۔ » زا كر مكار المنتي مركبة الدر انون من عار الغاظ المسكة ومراكي أن كا يد مدوب كس نستر و كمن الكار وه بان نبي كرمكتي على - است واكر كماري مرابت

پنداری می راسی معول سی باین می عن کی طوف کسی کا دهبان نبی عبا اکتا -در اکثر کماری می با قول می ده دلحیی مے دیمی تی -

ڈاکڑ کمار کا تھبُٹرے باہر من ا آ کے بڑھ کرسواگٹ کرنا۔ آ داے کرنا۔ است سائقہ کے کرتھنبٹری داخل ہونا۔ آسے صیہنے پر تماک سے بھا تا - بھرا کیہ ادا مے مانتہ یا برجانے کی درنواست کرنا ۔ ایک اوائے میانتہ نگومًا ا درمست جال كرمائة بابرمانا - مير دومرى كفنى بجني ياندراً نا- اس كم إس دا لي عوف محماسة أكما - محير مسكر إنا وزياس وال مرسف يربيج عانا - اس سحسوال کا مسکراکر جاب دیرا - این بیوی اور بچوں سے تئیں اُ داسی کا اطہار کرنا - کھیل سے درمیان سرلاکی طرف بار ا رخاص نظرہ ہسے دیجھٹا ۔ سرلاکی ساڑھی کا یکو ينچے كُرَجانے يرأ مصمنوار كرا ويرأ مھا دينا بميرمكرانا . . . . . . . . اپن جيدڻي تھید فی موتخیوں پر دھیرے سے ہاتھ مھیرنا۔ سینے میں ڈراسا اُ مھاد لانا۔این بِمِنِكُ كَ كُرِيرٌ كُوسِنُوارِنَا رَكُيلٍ مِحاً خرسٍ ا كِي ا وا يحد اتحة كَفُرْسِ بِونا -كيريشي يرحاكرايك انداز اورليج كمسائقه مسكراكرا وامحاددان ورنا فرين محا مشکریہ ا واکرنا ۔ ڈرامہ کے ا واکا دوں سے درمیان میٹیج بریکٹڑا ہوکرسٹ کیسکار ئرنا اور پھرود بارہ مرلا تھے یا س اکر ایک ا واسے مانڈ کہنا ۔ "عطلے سرلادی<sup>ی</sup> كين فتم موكر ١١ " برسب اس فدر دلحبيب لكاكروه عيوم عيوم المعى - يع في جب داکر کارے اس سے سلے کو کما تو گویا وہ خواب دیکھ دہی تھی ۔ اُسے الیا لكاكرياسيني كے درامے كے سائة سائمة بر درامہ الگ كھيلاجارل كھا- بر درا

اکسینج کے ڈرامے سے کہیں زبادہ دلحیب تھا۔ مرلاا درڈ اکٹر کمارڈ رامے سے بعد تخیبٹر إل سے بابرا نے مسرلانے گھڑی دیکی سہ آتھ نے کرمبیں منٹ ہو گئے تنے ۔ " مجع اجازت ديج اب وكاكر كمار - إن

"كبا عائي بي يي كا أب - إ"

"كي جائے كادتت بدير - ؟ مراا مسكراكر الل

ڈاکر کمار قدرے جمینی سے گئے۔ بولے ۔ " ونت نو فرن کا مج کیا

سرلا دیری ۔ کیکن میرادنت کی سیٹ رہا ہے سب دوسروں سے میں چلتے عجی بہت ہی بینا ہوں ۱۰ در آج اس ڈر اے نے اُسے ا در میں سوا گھنٹے آگے

مرطاديا \_!!"

مرلامکرادی \_ بولی \_ " مانا چی اقتطاد کردی بدر گی - اینا جی می دیر بون کرمند موں کے - اینا جی می دیر بون کے دیا

" اق کے پاس میں نے اطلاع مجیج دی ہے۔ وہ آپ کا انتظار نہیں کرنیگہ سرلا ہوں۔ « تو آپ نے چائے پلانے کا نیملہ ہی کر لیا ہے ہیں کیسے انکاد کرمکنی ہوں۔ کین کہاں چلنا ہوگا ۔! " سرلاکا آج با ہیں کرسنے کو دل کردلج کفا ۔ آج نک سرلانے خاموش رہ کرہی نعصان اٹھا یا کھا لیکن اب آسے لگ دلج کھا کہ ڈاکٹر کمارنے سورج کی ما نشدروش رات کی انہائی

تاريجيون كوحتم كرديا تحفا -

اسی وقت واکر کاربسے - سنزدیک ہی - اِ وہ سلمنے ہی میرانگار ہے - اُس میں اِ "

مد سیلے ساب اسی بہائے آپ سے پر دیار سے بھی میرا تعادف ہوجائے کا سابا

واکر کارمنس پاے۔

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitife to y eGangotri

مد بونی بر بس نے سوجا ؛ التجابی ہوگا آپ میرے پر بواد سے مجی تعارف ہوجا کیں گی ! - " دو توں ساتھ ساتھ ڈاکٹر کمار کے نبطے کی جانب میں پڑی ۔ مسلم لا داکر کمارے کم د داخل جدئی۔ بنگا بھوٹا ہی تھا۔
الکین بہت فربصورت تھا۔ اُس کے اندر داکر کمار کا ڈر انٹاگ دوم بھی تھوڈا ہی
المقا۔ نیکن بہت قریف کے ساتھ آ راستہ بیرا ستہ تھا۔ سلسنے کا دنس پر تا د ہ
بھولوں کے دوگر سنتے رکھے تھے۔ اُن سے درمیان کسی ڈاکٹر برگاش کی ایک
تصویر تھی با دکل اُسی کی طرح مسکل آ ابوا۔ اُس سے پاس ایک لڑی کا فرڈ تھا۔ دہ
بھی فوبھورت متی۔ کرے کی دیوادوں پر کوئی تصویر اور دیاں نہیں تھی۔ دردازد

سرلاسیدما کارنس ہے باس گئ اور اس لوکی تقویری طرت دیکھ کردلی " مراخیال ہے کی تینی کا فوٹیہ - "

م نہیں ! " واکڑ کمارے ہوں پر مطیف مسکواہ ف بھیل گئ ۔

سمي ۔ پر

سیم میری محبود فی مبن کی تصویرہے - بڑی انجبی تو دہ - به کمرکرڈ اکٹر کمارکے بیرے CC-O Kashmir Research Institute Digitized by eGangotri ير آن مى كىرى براگيش - اُن كالمجول سانتگفته چېره گويا مُرجعاً كيا ہو . رد بڑی اچھی متی - یو اُپ نے کیوں کہا۔ ؟ "

دد کیونکداب سے نہیں دہ ۔ ،

ما ول پر لمح بھر کے لئے تدرے مبنی دگی بھاگئی۔ سرلاکو لگاکہ ان حانے بی

تبھی نوکرنے آکراطلاع دی کہ جائے میز درلگائی جاچک ہے۔ واکواکماریسے - مصلے مراددوی - بیائے تیارے - م

دونوں آئھ کر ڈرائنگ روم میں بیلے گئے۔ سرلانے کو تھی کے اندرجاروں طرف تھانک کر دیکھا۔ اندرکوئی بھی نظر ندایا۔

مرلابولى- دراب كيتمن نبي أيُ اكبى - الخيس العبف ديرا جاجي اسى ونت عائے پنامناسب بوگا۔ ،

ور تن رہیں گی وہ بھی ۔ اُپ جانے بنایئے۔ اُن کا انتظار کیا توجائے برف ہو جائے گی۔ "

دونوں جائے مینے لکے قرا کڑ کارنے سکر اکر کہا۔ "سرلادیدی! بب نے جب بہلی بار اپ کود کھا تو آپ مجھے آپ بہت اچی گیس جب در بارہ دیجا تبعي ايسي بى لكين ـ اس ع جدي أب كوكن يا رنبون يس ومكا . ت بى مبت العِي الكيس - المجى كل حب مِي ويكها - نب مِي بهنت العِلَى لكيس - كل ميس نے مي آپ كو ون كيا مقاله المجاور المجاور CC e Kashmir Research Institute. Digitized by e Gangotilis

مرلا کجیرے ماسی کی ۔ اس نے ایک باریری شکلسے داکٹر کمارے چرے کی مرن ديڪها۔ وه ميائے بنيا تھول گئي۔

و اکر کمارلولے ۔ دو کی جائے منا د کھیلئے ۔ بیٹھنڈی ہوجائے گ ۔ "

سرلانے کہا۔ "میں نے بچر کھی اے کو نہیں دیجیا۔ آپ کا رہ فوار ترہے يرے ياس واج سے يائ سال بل أب فاين مطلك سائه معيا تقاكل

رات بب ين في ايناكس كول كرد كيا فروه في كا . " اسے دیچ کرمی نے سوچا کوان بان ج برسوں می قدرت نے کس قدر دکتی

سودی ہے آپ میں معلوم دنیا ہے اب آپ وہ نہیں رہے جو یا پخ سال تب ل

سرلاک بات سن کرداکو کماری ول گدگدا اُسطار اُن سے جم می سنی کی دور کئی سا بھا ۔ اُن سے جم می سنی کی دور گئی سا م

اور دیکھتے ہی رہ گئے ۔ بس!

سرِلامسکرا دی ۔ برلی ۔ دیمپ کوکیا میں باھل ایسی ہی لگ دی ہوگئی آج سے یا بخ سال قبل کتی - »

دد کوئی خاص تبدیلی معلوم نبی دی سرالا دبوی معظای اس دقت سے

يمى زبا و وحين اور خوب درت لك رسى بي آج - »

مرلاتے ڈاکٹر کماری طرف ڈیڑ بائی نظردںسے دیجھا۔ ٹماکٹر کماریم سے سکنے ۔ ایخیں لگاکہ ٹما ید اہنوں ہے کہ ئی غیرنماسب بات کہدی ۔ ایخیں اس طرح سرلاد یوی محرف کی تعرفی نبیس کرنی جا بینے تفید ۱ در اگر تعرفی کی کافی تفی

تو یمی اپنی دی نکاوٹ کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پتہ نہیں کہا تھھیں گی اپنے

دل المارة والمواجعة المارة المارة والمارة والمواجعة المارة والمواجعة المارة والمارة والمارة والمارة والمارة وا

دد کچے کہنے ہی کو سے کسر البول اسمی ۔ "میرانجین بھااس دفت داکڑ کمار ۔ بیری نظری اس دقت بہت بلندھیں ۔ میں صرف اپنے آپ کو ہی دیچہ پاتی منی ۔ زندگی کی مقبقتوں سے میں ہے بہرہ منی ۔ یں نے آپ کی تو ہین کی ہی

کا بھی افوں ہے۔ "

دو ہے تھی۔ افوں ہے۔ "

دو ہے تھی۔ دیکن کیا بھی ۔ وہ کجھ نہائے ۔ سوجا شاید انہوں نے کی علا شخص کو انتخب کریا ۔ وہ کجھ نہائے ۔ سوجا شاید انہوں نے کی علا شخص کو انتخب کریا ۔ جس نے ان کی زنرگی تباہ کردی ۔ یا جس سے ان کی شادی ہو گئی انتخب کریا ۔ جس نے ان کی نشادی ہو گئی ہے کہ بھی کہ ان نے انتخب کو کی تقال میں ہیں۔ ور نہ بہلے بھی میں نے انتخب و کہ بھا کھا۔ کتنی چٹک بھڑکی تھی ۔ اس وقت موسم بہار کی سحرا فرین ہوا کی عطر بیز رات کہاں تھی اُن کی زندگی ہیں ۔ وہ شکفتہ گلابی جہڑ کی سحرا فرین ہوا کی عطر بیز رات کہاں تھی اُن کی زندگی ہیں۔ وہ شکفتہ گلابی جہڑ کی سے اُن کی فران و کھی او جہ سے آخر ان کی طرف و کھیا ۔ اس وقت سے قبسل اُن کی نظروں بی سرلاکا اُن سے مرلا کی طرف و کھیا ۔ اس وقت سے قبسل اُن کی نظروں بی سرلاکا اُن جن کی ارفین میں باتی رہ گئی عفی ۔ پیانے سال آبی کا حقن ہم اور کئی عفی ۔ پیانے سال آبی کا اُن کو کہ عنی ۔ پیانے سال آبی کا اُن کو کہ عنی ۔ پیانے سال آبی کی اُن کی دیکھا کہ اس حن کی ارفین ۔ پیانے سال آبی کا آبی رہ گئی عفی ۔ پیانے سال آبی باتی رہ گئی عفی ۔

ا بنوں نے مسولاسے اس اُواسی کی وجد پو بھینا جاہی کیکن بہت نہری اُس کی ذاتی زندگی کے بارے بی سوال کرنے کا انہوں نے تو وکو ذر وارد سخجا دہ سخیا دہ سخیا کے سے بولے۔

دسرلا دوی -! بین تمت کونہیں مانٹا کیلی کمجی کمجی مانتا بھی بڑ جانا ہے بیں روزانہ اخباروں بین شائع ہونے والے میٹر سیونیل سے کا لم کو کمجی نہیں پڑھتا اس دن بتہ نہیں کموں بین انفیس پڑھنے گیا ۔ بھر سیہ منہیں نہیاں ام مجھے کمی<sup>ں</sup> انتاا جھا لگا کہ بین حقاقتھ سے سلے ہے تاب ہوگیا ۔ سم تھین مالومسرلا وواں فسم كاپيلاخط تفاجي في في اب عيميان كيا أب عيرا جاس بانب

) کیں ۔ اورنبط نے کیوں من ہی وشواش ہوگیا کم تم سے میری مثاوی ہوگی۔ دائس آیا۔ روزان ڈاک سے اب عیبای کے خطاکا انتظار زار ا

نیکن اامیدی اور مابرسی بی اتحالی ۔

اس سے بعدیں نے بہتیں دوبار ٹوں میں ویکھا۔

ميرمي ودزادى مبرمو نيل محكاكم كود كجبنا دار تحييك إبك سال بيد مب تهارك تياجى كا دومراات بهار وكيا - قرأب انداره نبيس لكاسكت كريم يمس قدر دلى سكون موا -

بم سنے فوراً خط لکھا اور کیا بھی آپ سے نیکلے پر۔

ولل سے دایس کے پر مجھے تقین تھا کہ اس باریں تہیں مال کرکاں گا - لیکن میسسری ده آمیدیی نا آمیدی میں برل گئی سیھے بہت موکد ہوامرلا دیدی - یس سمجه بی نه پایا که آخسه آپ چاسی کیا جی - مجھ محسوس بردا کرا ہے۔ نوجوالوں سے سماعة مذاق کردہی جی بہت خصته کیا ۔ لیکن محبر سی سے اسپتے غصر کواین سیدو قونی تجھا۔

بن تحجه گیاکه کپ نے کسی دیگر از جوان کولپیند کرلہا ہوگا ۔ میں خیا ل کرے بی نے اطبینا ن کرلیا ۔

'' کیں ن تربیا ۔ اس دن سے بعد میں نے کبھی کسی اخبار کامیٹر مجھنے کی لم بہیں دیجھا۔ مجھے ان سے نفرت بوگئی میں ان کالموں کو اخب دمیں بے کار تیجیئے لگا۔

كا نى دن ميرامن بهت أداس دلم - اس كا ذير دست ددِّعل ميرے دماخ

" ده يرسرلا ديوى كريومر اسينكردن رست ان - برا برا حد الم

مركبول س ، "استعاب عرب اندازيي سرلان يرتيا -

روس المحارث ا

سرلا ڈواکٹر کمار کی آنکھوں کی تیلیوں میں چھائی ہوئی یا سیت کی انتھاہ گرائیوں میں ڈوب گئی۔ لیکن کچے تھی میتہ نہ لگاسکی۔ وسی ر

واكر كماربيك

" ابنی ابنی ابنی بندگی بات ہے سرلا دبوی ۔ فیصر اناز تھا ابنی خونصبور تی پر سسیس محجن تا تھا کہ دبنا ہیں کوئی ایسی المرکی ہوہی نہیں سکتی تھی جو مجھے لیتد منر سے میرے گذشتہ زندگی مے تجربات بھی کچھ اسی قسم مے تھے ۔ لیکن آپ پند نر کرسکیس مجھے۔ ال

مرلام کا دی ۔ بولی۔ «لیکن اپ نے میری بے دقونی کا انتقام لیا انوا معدانے والی ارکیکوں سے۔ »

" انتفام نہیں سرلاد ہوی ۔؛ " ڈاکٹر کمار ٹلمل اُسٹے سرلائی بات شن کرہ ،
" انتقامی حذید میری زندگی کو کبھی بچھو کک نہیں گیا ۔ بھر اُن بے چار ہوں نے
میراکیا سجاڑا تقا۔ جو میں اُن سے انتقام لیتا ۔ میں اپنی انکھوں کو کوساکر تا
میمولی اُ ب سے حص نے حیں دنگ میں دنگ دیا تھا اس پر کوئی دو سراد نگ حیڑھ،
کری ندد گیا۔ میں لاحیار ہی دالم اور شرمندہ بھی ہوا۔ "

شری می میں اور میں ہور ہی رہ اور سرسدہ ہی ہوا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اسے لگاکہ اُس کے دل کی دلیکن سر میں ہوں گئی ۔ اُسے لگاکہ اُس کے دل کی دلیکن بیند ہو جا اِسے اُلگاری اس کے دل کی دلیکن بیند ہو جا اِسے اُلگاری اس کے دل کی دلیکن بیند ہو جا اِسے ایک میں اُلگاری اور میں کا کہ اُلگاری اُلگاری اُلگاری اُلگاری کا کہ اُلگاری کی کہ اُلگاری کے دل کی دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کی دلیکن کے دلیکن کی جائے کے دلیکن کے دلیکن کی کے دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کے دلیکن کی کہ کے دلیکن کی کرنے کی جائے کی کہ کے دلیکن کے دلیکن

متى . اس ك دلى يهجان دا ضطاب كاطدفان سا أمن شف دگا . أس كَنْ آهِين يجعلي الأبي - اس كا دل گدگدا أعما - أست ابن اندرا يك بى دوشتى نظراً ئى أس ك نكابي ثواكر كماركى مكابول سے محوائي - اس كے جسم بي ايك عميب قسم كى ترنگ براگئى - اس كے بونٹ مكوانے لئے - اس كے دل كى كلى اس اس اس اس كامن نوشى سے جوم جوم انتحا - أس لكا كدوه كا سكے گى - مرا اكر جينے كام الله مل كيا - وه دو ترى دويتى المجرا لى ي

ڈاکڑ کما رہے۔

" بتنا می اور ما تاجی نے شادی کے لئے بہت زور دیا اور کہتے ہی کہتے گئے۔ مبری یہ بچیوٹی بہن مجی اپنی کھند شتہ یا پنج برسوں میں وہ مجھے چیوٹر کر بیطے گئے۔ مبری یہ بچیوٹی بہن مجی اپنی محصابی کا منع مند در کھے سکی۔ بین اکیلارہ گیا سرلادیوی ۔۔ باکس تہما ۔ اا آج بہاں اُپ کو در بچہ کر سوچیا ہوں کہ کامش میں بھی دو ہو گیا ہوتا اور ماتاجی اور بنیا جی کوکنتی نوشی ہوتی۔ بہری بہن مجھولی ترسماتی ۔ اا "

کہتے کہتے و اکر کمار کا دل کھاری ہوگیا۔ اُن کی اُنکھوں بن اُسیھیک ہے۔ اُن کی اُنکھوں بن اُسیھیک ہے۔ اُن کا دل را بر بر بر اُن کی اُنکھا۔ انہوں نے ابک ہرامانس نے کر کہا دور سرالا داوی ۔ اِسے نتمت نہیں کہوں گا فوکیا کہوں گا ۔ لیکن بن نے دکھا سے اس پرکسی کا دور نہیں چات۔ جو چیزی من کو کھائے نہیں اُنہیں بار کیے سے اس برکسی کا دور نہیں چات۔ جو چیزی من کو کھائے نہیں اُنہیں بار کیے سے اس ا

مجھے پہلے تم پر خفتہ آیا۔ مجھے آپ کا سلوک بڑالگا۔ کیکن بعد میں آپ سے نظریے کی تعریف کی۔ آپ کی بات مجھے لیندآئی ۔ یہاں شادی سے بارے میں شروش کی بچکیا ہٹ بعد میں معیب کا باعث بن جاتی ہے۔

را من المرابع المنظمة ا

تقيير - دهيبان أي سيلياً أي بي ابنين كيي - "

سرلانے واکر کمارے آخری فقرے میں۔ " آج سے پہلے " کورے دھیا ا سے منا ۔ اُس کے چرے پرمسکوا مبٹ آگئی ۔ اس کے دل میں آس اور اُمبد کا سمند ا بورے لینے لگا ۔ اُس کی آتھوں میں وہی کی چیک لمرانے نگی ۔ وہ کھڑی ہو کر بولی ۔ "لا نیٹے ایک میالی جائے اور بنا دوں ۔ ؟ آپ نے با توں ہی با الگولا میں این جائے مجمی محفظ در کردی ۔ "

« اور آب کی بیالی گرم بی رکھی ہے تنابد -! " ڈاکٹر کمار مسکراکر

بولے.

سے بات یہ ہے کہ با نون ہی با نون میں دونوں بیائے میں کا کھول گئے تھے داکڑ کار بولے۔ داکڑ کار بولے۔

" محقرومسرلا - إ دوسرا يا فى منگا دول - إكستى كى چائى مىندى الله مى مندى مى الله مى مندى مى الله مى مندى مى الله مى مى الله م

مرلا مكراكرولى - دربانكل تحبيك - إ!"

وَكُرِيْنِا بِإِنْ لِحَالِبًا - سرلانے دوبیالیا ں گرم چائے بنائی اور بچ بجاس اس بارجائے چینے کے دوران کوئی بات نہ ہوئی ۔

جائے پی کر ڈاکٹر کمارسرلا دیوی کو اس سے بناجی ا در مآماجی سے باس چورٹ نے گئے۔ لَمُور برمبندرتگی کی طبیعت اب کانی تھیک تھی۔ مرلاکی آنا جی ان کے

ہا ساسٹول پر بمیٹی تھیں۔ اوروہ بانگ پر لیسٹے ہوئے تھے۔

کورصا س بر بے ۔ " بم نے ڈاکر کمار کو بہانیا ۔ "

" میں سنے تو نہیں بہانیا ۔ " وہ بولیں ۔

" دہ مسکوا دیئے ۔ بولے ۔ " جب ہم نے بہلی اور دو مری بارسرلاکی شادی

می لئے استمارات ہیں انبہار دیئے تھے تو یہ ہمارے گھرائے تھے ۔ "

کورصا س بر کا آنا کہنا تھاکہ سرلاکی مال کو بھینے ہیں دیر تہ تگی ۔ وہ بوئی ۔

" میں لیسند ہی ہی تو بیند نہ کوسکی ۔ کہنا سجیل نوجوان ہے ۔ سارے

" میکن تہماری بیٹی تو بیند نہ کوسکی ۔ کہنا سجیل نوجوان ہے ۔ سارے

" میکن تہماری بیٹی تو بیند نہ کوسکی ۔ کہنا سجیل نوجوان ہے ۔ سارے

ہینیا لیک اکیر سار وزی ہے ۔ مرفینوں سے بائیں کرنا ہے تو کھی ایک سارے کے گیائی کی ۔ سارے بیانی کرنا ہے تو کھی ایک کا گیائی کی ۔ سارے بیانی کی ایک کا کرائی کی ایک کا دورہ ہو ۔ " میکن نہماری میں کو کھی کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کا دائی ہو ہو ہو ۔ " میکن کو کھی کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کا دورہ کی کھی کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ گویائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ گویائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ گویائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ گویائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی ہے کہ کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی کو گیائی کی ۔ سیلیف میں کرنا ہے تو کھی کو گیائی کی کھیلیف میں کرنا ہے تو کھی کو کھی کی کھی کو کھی کو کھی کرنا ہے کہ کو کھی کو کھی کرنا ہے کہ کو کھی کو کھی کرنا ہے کہ کو کھی کرنا ہے کہ کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کو کھی کرنا ہے کو کھی کی کرنا ہے کہ کو کھی کرنا ہے کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کہ کرنا ہے کو کھی کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا

كھڑى ہوگى -

دُّاكُرُّ كَمَارِ سَنْ كُورِ صَاحِب كَي طبيت كاهال يو يجيا - كيد دير كار ساور اور كير دوسرت مرتفيول كود يحين علي سك -

اس مے بعد کنورصاحب یا یخ دن اور بہتنال میں رہے ۔سرلا اور سرلا کی ماں کا بھی زیادہ نزوقت وہی گذرا۔ اس بچے سرلاا ورڈ اکٹر کمار کی حیان بہجا اِن او<sup>ر</sup> بڑویکئی۔۔

سرلانے شادی کرلینے کا فیصا کرلیا۔ وہ اپنی ماں کو مزید کلیف دنیا جا ہتی تھی۔ کنورد ما حبسنے اپنے نیگلہ پر لوٹ کرا بکب دن ٹواکٹر صاحب کو سیائے پر مدمو کب ایسی دفت اور کھی باتیں موسکیں۔

بالاخرسرلاا ورد اكرف وكمارى شادى تردكى

شادی برستے ہی گویا سرلاکی زنرگی سے اُ داسی ابک دم کافورم کگی۔ اس کا دل کیر مینیا' شکیت ، تفزیبات ا در بارٹیوں میں حصّہ لیسنے کے لئے محیلنے لگا ۔ سرلاکو داکٹر کمار کاسلوک مہت لیندا یار وہ سرلاسے ہوشم کے اُ رام کاخیال

- 25

سرلائی از دردی سے وہ واقف تھے۔اس کے اُسے پارٹیوں ہیں آنے جانے کی بھی اُن کی طرف سے مسمن آزادی تھی۔ایک مصیبت اُن سے ساتھ دہی کہ دہ یہ کسرلا کو ان پروگراموں کے لئے حس قدر دقت در کارتھا آتنا وقت وہ ندرے پاتے انہیں اپنے ہمینیال کا کام بھی کچھ کم بپایا نتھا۔ انھیں اپنے مرتض بھی مہت بہالیے کھ

شادی کے کچد دن بعد یک تدواکر کمارسنے سرلاکے پردگرا بوں کا سائے دہا ۔ بسر یا رقی میں اس مے سائھ شائل ہوتے ۔ نیکن یہ لگا ارتبیف مشکل ہوگیا۔ اب اُسٹیس آئے دن کچھ مہ کچھ بہانہ سابنا نے پڑنے لگا ۔ جس کے دہ قطبی عادی بری تھے۔ اس سے اُن کی آتا کو کشٹ ہوا۔

دہ ایک دن بہلے۔

" مرلا دبیری - اِ آج ایک بات کہوں آپ ہے۔ "
د کرا

"یں آپ کی زیادہ کھو منے بجرنے کی عادت کو بڑا ہنیں تھ جفالیکن فیجانوں ہے کہ میں آپ کا سائفہ نہیں دے ہانا - میرا کام کرناہے توہیری آنا کو بہت کشٹ مؤناہے ۔ ا

"دلین آب کے درکنگ آدازی تویں نے کھی آب سے طینے کے لئے تہیں ا سہا - کام چیسیں کھنٹے کاہنیں بڑا۔ یہ پہلے آپ کے کام کوبہت اسچیا کھیتی تھی ا میک اے یہ زندگی بن آیا تو دیکھ نہی ہوں کہ اس ہے ٹراکوئی کام نہیں ۔ »

سرلاکی اس بات سے داکڑ کمار کے دل پرچیٹ بی تھی کئی ۔ انہیں کوئی تعبیلا شراکے جس کہ کہا تی دوہ اس پر آنا دھیان نہ دیتے ۔ لیکن اپنے کام کی ٹرائی دہ ۔ داشت نہیں کرسکتے تھے

مرلاكوانهما كى انوسس ہواكراس كى با توںسے ڈاكر كمارك دل كو عليفيني بي بولى ۔ « ميں نے آپ سے جذبات كو تلبس بينجان كے ان الفاظ كالمتعال بنبس كيا تفا - ميرامطلب اس كام كى جو بيس مجھنے كى دو تى سے تھا ۔ " شہب كيا تفا - ميرامطلب اس كام كى جو بيس مجھنے كى دو تى سے تھا ۔ " داكر كمار نے سرلاكى طرف ديجھا ده مسكرا ديئے .

اس دن کے بعدر سرل پارٹیوں میں تہنا ہی جانے لگی ۔ اس نے ڈاکٹر کمار کو دسٹرب کرنا مناسب نہیں کھیا ۔ اس سے جو کسٹار سلحھا نہیں اور کھنے لگا اب ڈاکٹر کمار نیکلریرائے تو سرلا ہنتی ۔ اور سرلا اُ تی نوڈ اکٹر مرلف کسی مرلف کو و نیکھنے کے لئے گئے ہوئے ۔ سرلا چاہیے جہاں بھی گئی اور چا ہے جس کے ساتھ بھی پارٹیوں میں دہی ڈاکٹ یہ کمار نے ایک لفظ بھی سرلا سے نزکہا علی السیح سرلاکوسوتی چوڈ کر وہ اپنے کام پر چلے جائے گئے ۔ کھا نا اُن کا دہیں بہنچ جاتا کھا ۔ کھا نا اُن کا دہیں کمارے ایک الفظ مرلا کوسوتی جوڈ کر وہ اپنے کام پر چلے جائے گئے ۔ کھا نا اُن کا دہیں کہا جہاں بھی سرلا اکثر ڈاکٹ یہ بہنچ جاتا کھا ۔ شام کو چلئے پر آئے قوسرل بنیں ملتی بھی ۔ سرلا اکثر ڈاکٹ یہ کمارے ایستال جائے کے بعدی اُنی ۔

ایک دن شام کوسسرلاکاکمیں انگیجنٹ نہیں تھا۔ وہ نمکلری تھی جب داکر کارچائے رائے۔ انہیں تنجب تو ہواکہ آج مسرلادیوی بنگلے پر

كيديس - لبكن أنبول منه يجد كبالبدي - "

بہلے سرلائی بولی۔ "عنبمت ہے آج ابسے درش ہو گئے ۔ کئی دن سے اب سے درش ہو گئے ۔ کئی دن سے اب سے طاقات ہی ہنیں ہو یا تی ۔ سوکر اُنٹنی محتی تو نینہ حیات محاکد اُ ہے ہتیال میں گئے ۔ "

سرلانے ڈاکٹر کمارکی بات کورٹے دھبان سے مستا کی نیندس ملانا مناسب ببین تمجیا ' بکنے کامطلب تھا کہ یں دات کوکب نبٹک پرموسکتی ہوں آج کوئی انگیمنٹ نہرسنے کی ات بھی طنزیجری سے۔ اِن الفاظیں کس قدر كنى كيفرى كفى - اس منى ك دجر كفي مسرلات تيني بولى بنيس كفى -مرلاسفي كونى جواب نيس ديا - وه اينيس سنكرسكراتي بى دبى -واكر كمار كي كبناى حاست تقدى سدلا بولى «كياكب ديوان ثين لالسع متعارف بي - « د بوان همین ۱ ل کا نام س کرداکر کمسارکو بسیندا گیا ۔ اُن کے تیرے ما رنگ بل گیا . نیکن کیرجی کارے ہوے ابج بی بیا۔ ركون - ويوان مين لال ميم أب كاكياكام ويكيا. » " كَيْ أَمِين وَهِي وَهِدِي عَلَى - مِنْ الْشِيرَة وَى الْكُود - أب كماك م مبی بہت استِقے نیالات ستے اُن کے ۔ کتے تھے کہ ایپ اُن کے ہم جاعت بي - أب كى رائى عزنت كرتي ده - إ!" " لیکن میری رائے قوان سے بارے یں ایکی بنیں ہے۔ یں قراغیں بہ مصلاً دی نمیس مجمل را " مرلايرس رويك روي - ولي- "كيولكي ده محيك أدى ببيرين دالركارسف بجده الجيس كما . " باكل بي . " مرا کھی موسیے گئی۔ اس کی مجویں کی جنس آیا ۔ سوچاشا براس سے غا د ند کو کوئی علط قبمی ہوگئی ہے ۔ بول - آب کن دبوان میں لال کے بارے ب بدرجیں۔ ال ڈ اکر محکم لیسلے۔ " میں ان دیوال جن لا لے مارے میں کبدر ا

ہوں ۔جن کے بارے میں آب یو بچہ دمی تغییں جن مے بہاں آپ کل گر تھیں۔ جن كرساته بينيوس إب في علي في عنى وجن كى كادين أب يبان نك أ في تعبن يرسب أن رُسسرلا مسكرا دى . بولى - « تن آب مشيك سجه كئے - كيا كوئى عيب ب أن من - " انتها فى زم لىجى مراا في يها-

" كياغيب نبين مسرلا ديري أن من - يه يوسي - يه مريشيك كم

مراكوني عبب بيمان مير "

ہ عیب ہے ان میں۔ " نب کک دکر چاہئے کے کرا گیا۔ واکٹر کمار دولے ۔ " پیانے شائیں تو مجھ زیا دہ انتی گئے گی۔ ا دہرکئی دن ہو گئے آب کی اُٹھ کی چاسے یتے ہوئے مرلامكراكراول. "اب إتى آب يسطف التي كيف تي ر" « ننگت کا اثر تو ہونا ہی ہے۔ ہیں نے سوجا آخر سبھی یا توں میں کیوں بيهي ربون مر الدينون مين أب كاسائف زدسه سكا تو كم از كم با تون بن و

مرلات مركبة بوئ جائ بناكرا كمه بيالى فرييف سه واكر كمارك

ردون بسناهمينان سے حيالي ي - آج رات كو دونوں سابخو ساتھ

ديوال يمن لال رسين طبيت أدى تط -حن اورجاني أن كاسب سے بڑی کروری تھتی۔ مراكر حثن فے الن يرجادد كر دباتھا م

حس دن اُن کی سب سے بہلے سرالا پر نظری متی تو وہ سکتہ مے عالم بن أب وشيعة ك ديكية ده كية المقر - أن كازبان سے باختياري كل يُدا منا - "إس قدرت يصن وجواني كي مورتي مجيج ي سے خال ف - "

ديوال جن لال تودر فاونبيل يا سك تقد وه أشكرسيد عصرالك یاس جا بہتیج اور لعلیف مسترام ابدل بر بھیر کردیا ہے۔ ادکیا بی اس حن سے

محسمد كا تعارف مص كرسكا بدن - "

" يقيناً كرسكة بن أب - ؟ " مكز كرسرلان كما تحا - " من داكر "

اسى وقرت ولوان عن اللية النفيس الية بهال آلة كا وعوت نام ديا CCO Kashmit Research Institute Distitute Physics ا در کمانا CC-0 Kashmit Research Institute. Digitized by eGangorius ا در کماناکاری است. مرکباید روید میری برصیرت کنیا کو توقعیورتی بیش رسیرگاری

سرلانے مسکواکر کہانھا۔ "یقبناً آول گی۔ آب تقین رکھیں۔ " بہ جواب من کرویوان جین لال کا چرہ کھل آ محاتھا۔

دوان حمین لال دتی میمشردسدای داردن بی سے سننے راکن کی دولمبی تقیم - ا درسینکروں کو کٹیال - بہت لہا بیڈراکا دوبار کتا ۔

دیوان جن لال کی عرفہ اکر کمسارہی کے برابر تھی ۔ وجوان تھے۔ انھی آئی چہستے ریر خوا ہی اتھا ۔ اُن مے جہستے کی نیاوٹ بہت خول جورت تھی پسرلا کواُن کی بہت سی باترں نے مماثر کیا تھٹنا ۔

اُ ك كا باتى كرنے كا انداز بہت بى دل ذريب تھا ۔ اُن كى با توں ميں كون گراك نہيں با ئى تى د ل خان كى با توں ميں كون گراك نہيں بائى تى د د ل خان استفاد اللہ كا ۔ حود نوں كے ساتھ باتيں كرنے ميں دوبہت ماہر كھے۔

سرلا دیوان عمین لال مے بہاں گئی تو دیوان عمین لال سف ان کی آئی۔ بس کوئی کمی ندا سف دی۔

اس وقت سرلاکا تعارف دبوان عمین لال کی بیری سے بھی ہوا۔ اُن سے الما قات کرے سسد کا کوبے انہا ہوشی حامل ہوئی۔

د بدان جمن لال کی بیری کوسمن کی دولت نہیں دی تفی قدرت نے ۔

الکین ا واز اُن کی بہت ہی شہری ا ور لسطیف تھی یرسدلا بہت ہی متار بُہر کی اُن کا رنگ ایک وم سیاہ - قد تھید ماا در بدن سر ول تحا اُن کی بنا وٹ ذرا مجاری تھی ۔ انتخا اُمجرا ہوا تھا ۔ کال مجیسے ہوئے ۔ مہرے کی بنا وٹ ذرا مجاری تھی ۔ انتخا اُمجرا ہوا تھا ۔ کال مجیسے ہوئے ۔ مانت اس تدر کھے متع کہ زیریں ہونٹ دکھائی نہیں دتیا تھا ۔ اُک درس ہونٹ دکھائی نہیں دیا تھا ۔ اُن درس ہونٹ دکھائی نہیں دکھائی نہیں درس ہونٹ دکھائی نہیں درس ہونٹ دکھائی نہیں درس ہونٹ دکھائی نہیں درس ہونٹ دکھائی درس ہونٹ دکھائی درس ہونٹ دکھائی درس ہونٹ دکھائی درس ہونٹ دکھائیں درس ہونٹ درس ہونٹ درس ہونٹ درس ہونٹ دی درس ہونٹ درس ہونٹ

قدر سے موئی بھی ا درا دیر کوا تھری ہوئی ہدنے کی دجہ سے اُس مے سورا خ سانے دکھا کی دیتے تھے ۔ معفی رہی کے کہ سے گہا تھا ۔ جہم ہجاری اور سینہ چوڈا تھا ۔ با ہمیں دوموئی توروں کی اندائی ہوئی تھیں ، بیٹ سینہ چوڈا تھا ۔ با ہمیں دوموئی توروں کی اندائی ہوئی تھیں ، بیٹ بہت کرادی تھا ۔ کو طعے تھی بہت مجاری ستھے ۔ جا نگیں ایسی معلوم ہوتی تھیں گویا کسی بہلواں کی تندرست و تو انا با ہمیں اُس لگا دی گئی ہول۔ ان می سے ساتھ ساتھ بنٹولیاں قدرے بھی تھیں اور بیران سے بھی مین کا اندازہ لگا نامشکل ہوجانا ۔

مرلاسنے اُن کی نوبصورتی کوازمسٹرایا دیکھا اور پھر اُن سے باتیں کی توبصورتی کوازمسٹرایا دیکھا اور پھر اُن سے باتیں کی کیس توانھیں لگا کہ قدرت اُن کے اندر دوسکل بین طاہر ہوئی تھی۔ اُن کی آ داز بہت بی شری اور لمطیف تھی۔ مرلا کو اُن کے آ داز نے مما اُڑ کیا۔ادُ اس نے بہت ویر تک اُن سے بات جیت کی۔

دیوان ممبن الل نے آج اپنے نمادی اور خصیرت کی ایسی بھیاپ ڈائی سختی کروہ آن سے متا تر ہوئے بنا ندرہ کی رپیرا بنول نے سرلا کے حق کی تولیث کی ۔ سرلا کو دیوان ممپن الل کا اِس طرح اپنے حشن کی تولیث کرنا کھیانہیں لگا سکین اس کے با وجود وہ مسکراتی دی۔

اس دن کی المان کے بعد سرلا دلیا اور دبیان جن لال میں تعلقات اور کی اور دبیان جن لال میں تعلقات اور کی بیری اور کی بیری بارست سی سوچی تو است جانے کیوں بڑا عجیب سا نگت ۔ اس کے دل میں دو نوں کے تیک کی بیت کی مراہا میں دو نوں کے تیک کی کی بیت کی مراہا میں دو نوں کے تیک کی بیت کی مراہا

مرتی کہ جوا سٹ افولعبورت بوان ہونے پر بھی اپنی بیدی کے تیکس مجبت اور خلوص کا جذبر رکفنا تھا۔

ليكن بدراز زياده دن ك دازند ده سكا - أس في ايك دن ديدان ميمن لال سع براه راست سوال كيا -

ور ویوان حمین لال جی ۔ بات آب کی گھر طوبے ادر فیصاس کے بالے میں سوال کرنے کا حق بھی نہیں ہے لیکن تجسس اس قدر بڑھ کیا ہے کہ تودکوردک رسیجریں

سرلاکی یہ بات سن کر دیوان تین لال سنجیدہ بیجے میں پوسلے ۔ «ہمرلا دیوی! اُپ دیوان تین لال سے کیا سوال نہیں کر سکتیں یہ میں سمجھ نہیں بارا -!» مرلامسکوادی - بولی ۔ «آپ کا اوراک کی بیوی کا آبیس سے تعلقاً انتہائی خوشسگواد ہیں اور میں نے سخوبی دیکھ لیا بنیکن کیا ہیں حوان سکتی ہمیل کریہ تعلقات در حقیقت اشفہ ہی خوششگوار ہیں ۔»

مرلاکی بات سن کر دیوان جین لال مرتحبایا جواسا مخدے کر بیٹھ گئے اُن کا دا بنالم نخف اُن کی بیٹیائی پر صلاکیا اوراکی گراسانس مجھو ڈرکر ہو۔ درسسرلا دیوی ۔ یہی قدر نرگی کا مذاق ہے ۔ بین آپ سے ہی پو چھیٹا چاہت ہو کا یہ سے مجھے دیجھا اورائفیس بھی ۔ جیجے منبصلہ دیجئے کیا یہ عودت میری بوی بنے کی حفدار ہو کئی ہے۔ !"

سرلا دیوان جمین لال کی در دیھری بات سن کر جران رہ گئی۔ اس نے دیوان جمین لال کی در دیھری بات سن کر جران رہ گئی۔ اس نے دیوان جمین لال ادران کی جمیری کو اپنی نظروں کے سامنے اپنے مختبل میں گھڑا۔
کرلیا۔ وہ کچر ور روزن کو و تھیتی رہی ۔ پھرا جا نک ہی اُسے منسی آگئی۔ اُسے کرلیا۔ وہ کچر در دوزن کو و تھیتی رہی کہ کا جا ہے۔ محکوس بوا کہ درت سے اِن دولوں سے ساتھ میں دریا ہے۔

ندان ان ان بی نبیں فدرت ہی کرتی ہے۔ نامک میں دملین مزہر تو نامک کامزا بی کرکرا ہموجا نے۔ قدرت نے اسپنے اسینے پر لا تقدا و دلمین ببدا کئے ہیں اس لئے تو اس سے نامک کامزاکر کرانہیں ہونا۔

سے داں ہے اس ما مرامرا ایں ہوں۔
" سینے کی بات بہیں ہے مرلاد ہوں ۔ اسینے گئے سے دیوان میں لا بسے - " میری زندگی ہے دیان میں لا بسے - " میری زندگی ہے ساتھ کھلواڑ ہوا ہے ۔ مجھے دھوکا دیا گیا ہے ۔ " دیوا ن تمین لال کی درد آگیز اواز من کر سسرلا سے دل میں اُن سے میں ہمرد دی کا جذبہ ہوگیا ۔ سرلا نے دیوان میں لال کی داکش تو بھور تی بین ہمرد دی کا جذبہ ہوگیا ۔ سرلا نے دیوان میں لال کی داکش تو بھور تی برن کا خیال کیا تو اسمنیں لگا کہ حقیقت میں دیوان جن لال سے سرائے ناا نصائی ہوئی ہے ۔ جن لال سے سرائے ناا نصائی ہوئی ہے ۔ جن لال سے سرویا کہ بد بے میل جوڑی من گئی ۔ اِس بیں بر بم محاد تو بسی

سرلات سوجاکہ بہ بے میں جوڑی من کئی۔ اس میں بریم بھا قرادہیں برسکرا ۔ اُن کی بوی اُسفیں جا ہے خترا بھی جاہے۔ نبکی جب اُن کی تھا ہیں آن کی طاہری شکل وصورت بریو تی ہول گی تو لیقنیا اُن کا دل بل با آ ہوگا۔

مان میرب س د مورسیتی سارت مید در این میرب این بس اُتر تا میرب کی در کرانی بس اُتر تا میات کا در کرانی بس اُتر تا میات کنی میرب کرد تا میات کشور ایسی معید در مین می مان باب اکثر ایسی معید در مین می مان باب اکثر ایسی معید در مین می

عِلَا الله على من إلى منهار سه دمين ين ال باب الرمان بديد اليم يُون كي زيري تناه كردية بن - »

بریران بین دار نیسرلای طرف الیانی بونی نظروں سے دیکھا اور لمبحیانہ لیمدیں برین ویں eGandown ویا بالیان الیان کا الیان کا میں بون کا میں الیان کی الیان کی الیان کی الیان کی الیان ا ب صبی کوئی خونمبورت بیری مجھ لی جائے قریب اعفیں طلاق دے دول طلاق بن بیس میں کون دوک سکتا؟ الله اس مرکباہ کا میں کون دوک سکتا؟ الله میں کوس مرکباہ کا میں کو کہ بات اس مدک میں مرکباہ کا میں کو کا دوگا ہوں کا میں کا میں کا میں کا میں میں کا میں میں کا میں کی ہے۔ وہ بہ نہیں شخصتی تھی کہ بات اس مدک میں دکھا۔

دیوان حین لال مخد المکاریک - « مردا دیدی! ی دیجتا بون کر جبیا دائی میران حین المی کر کمارست میران کا جبیا دی این دیجتا بون کر محمارست میر است خواہ - داکر کمارست نیک ادی ہیں - میدوننا ن مجریس ان کی تیمت اور اور بو بناری - مندوننا ن مجریس ان کی تیمت اور ناموری مجی ہے - لیکن اُن کی عادت آپ کی عادت واطوار سے بہت معد کساتھ کہ سمتا بول کہ وہ آپ کوشکی بنیں معد کسکتے ۔ اُن محیاس فرصت ہی بنیں ہے - آپ کے جون کی اُن منگوں ی این جون کو اُن منگوں ی این جون کو منگوں کی اُن منگوں یا این جون کو منگوں کی اُن منگوں یا این جون کو منگوں کا این جون کو منگوں کا اُن منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کا کو منگوں کو منگوں کو منگوں کو منگوں کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کو منگوں کو منگوں کو منگوں کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کا کو منگوں کو منگوں کو منگوں کا کو منگوں کے منگوں کو منگوں

مسدلاخاری و دیان ی ال کو لکاکه انبوں نے سرلاک کئی الکی ایک کہ انبوں نے سرلاک کئی دکھریے ہے۔ دہ قدرے اور چیش کے ساتھ بدلے۔ دیتی تبی کے مقامات برے ہی جیب ہوتے ہی سرلا دیوی ۔ اس میں ایک کو اینا بیون دومرے کے جیون میں کھود بنا ہو ای ۔ ڈاکو کما دکو میں ایک کو اینا بیون ہوں ۔ دومرے کے جیون میں کھود بنا ہو ای کے اس کے چا دوں طرف نرسوں اکر میٹر زہوں ۔ دومون کا لیک کھی مجنورہ ہے ۔ اس کے چا دوں طرف نرسوں اکر میٹر نرکا کیا ایسا محمل لگار تھا ہے کہ اسے فرصت ہی نہیں ملتی اُن سے دیم بیتال کی نرمیں بڑی طالم ہوتی ہیں ۔ کون ابیا ڈاکٹر ہے ہے یہ اینے خیک میں نہیں کھینیا لیک ۔ کون ابیا ڈاکٹر ہے ہے یہ اینے خیک میں نہیں کھینیا لیک ۔ کون ابیا ڈاکٹر ہے ہے یہ اینے خیک میں نہیں کھینیا لیک ۔ س

دیدان میں لال کی یہ بات سن کر سر لاسکادی ۔ اُس نے اُن کے کے دار رنگتہ مینی اکنس کے کہ کردار رنگتہ مینی اکنس الی کے کہ فرد کی دار رنگتہ مینی اکنس الی کے پر کوئی اللہ ورد کا CC-0 leashmire Research Institute. Digitize by Gangolii

بہیں نگی ۔ لیکن دبوان حمین لال سے دکھی دل کو کھیس بہنچا نا نہیں حیا ہتی مقی - اس لئے اس نے مشکراکرسیب ہی کچھ سن لیا ۔

مرلاکی *مسکرا مہ*شکا مطلب دیوان حمین لال اینے ول سے لنگار سہتے یتے ۔ وہ تمجہ رہے تنے کہ سر لما اُن کی طرف کھینے دہی تھی ۔ دیوان جمن لمال کو اپنی خوبصورتی پر نازیمقا - خوبصورت او کیوں کے دلوں میں گدگری میدا كرف كے كئے أن كى تندرست ونوا نا خوبصورتى بين ديمنى تتى دىھران كى شان دنتوکت اورامارت کھی خاص اہمیت دکھتی تھی۔ وہ حبّنا مُگھ ، جنٹ آ رام م خننا سکون مرلاکودے سکتے بختے اُ تنابے چارہ ڈاکٹر کمار کہاں سے د ك مكن مخا - سرلاايك باردولان كردس فرده أس يرب انهادوت

اً جَى با قول بي ديوان بين لال نے مرالا ديوى پر بيي اثر ڈا لنے كى كومشش كى - ده مجه رسى من كاس ان سے دهرس دهرس منا تر ہدر ہی محقی ۔

رمرلا دیوان جن لال سے ہرلفظ اور ہرا ما زکا اتہائی سخیدگی سے مسطالع كردبى كفى - وه است ايمى كك كونهي يانى كفى - كيربعى أسك سمددارس اسے وہ باتیں نظراً دی تقیں معبقتم کے جیال علین پرمشبہ کرکے أس فع الكيب بارايت يمّا سي سوال كبائحار

مرلاممکرا دی ۔

ر روا ك تمين لال اورسرلاك تعلقات دهيرك دهيرك اوربر سع وال من لال ني المنها ، المرور ، كهوا تما مثيل وع يه الما يم ال سرلاكوايك الحجيا سائقى بن گياسوسائنى كے لئے - وہ فون كرتى اور ديوان جين لال كار كئے حاضر سلتے -

سرلا جانتی تھی کہ ڈاکٹر کیاری رائے دیوان جن ال کے بارے بن برت خواب ہے۔ دہ قطعاً بنیں چاہتے تھے کے سرلا دیوان جن الل کے بار سے من برت خواب ہے۔ دہ قطعاً بنیں چاہتے تھے کے سرلا دیوان جن الل کے ساتھ کہیں جات کے دیوان جن اللہ کا تھا کہیں جاتے ہے۔ دہ تھی کھی کھی کہا تہیں ایک لفظ تھی۔

سرلا پرداکشماری سجنیدگی کا گراانزیا -

سرلاکو دیوا ن حین لال کی بینی نے تھی بہت بیند کیا ۔ اُن کا سلوک سرلاکے ساخة ابیا ہی دلم ۔ نکین اُن کے دل بیں ہو عز ش ہوتی چا جیئے تھی وہ سرلاط اللہ مرکزی ۔

د بوان حمن لال کی بوی کا نام شانما دیوی کفا - شانما دیوی ا بینے نھا دند کے پاس آنے والی عور توں کو ایکھے جال طبن کی نہیں کھینی تھی - سرلاگے بارسے میں بھی امنوں نے یہی سوچا -

اسى كے دہ كھى سرلات كىل كر ياتيں كھى بنيں كرسكى .

مرلانے آج وہ ل کی حالت کا بنید گئے ۔ مطالد کیا۔ شانادیوی سنے اُس کا خاص سواگت نہیں کیا ۔ یہ بات اُسے ابھی نہیں لگی۔ نیکن وز اُ ای اُسے خیال ایا کہ ہوسکت ہے شانشا دیوی دیوان میں لال کو بھی شکدک نشکا ہوں سے دیکھتی ہو۔ اپنے خاوند کے مایس عور توں کی آمدی وجہ اسے بوسکتا ہے اُن کے دل می غلط ہی میسیدا ہوگئی ہو۔ ا

سرلا مسكلادى ا در ادلى - "آب خوش فشمن بي ا تدرت يعيّ ب

يريم طور فبريان ب - إلان

CC o kashimir Research Institute Digitized by edangotri

دیکھا۔ اُسے سرلاکا بہرہ ابیالگاگو بااس کے اندرسے طنز دنشینے سے پُرالفا

ون -وه مسکرا کر بولی رد و رنبایس جیسا جو کچو نظراً تاسے دوه ولیا سی نبین مسال در د

ہوتا سرلادیوی۔ پ

سرلانے سبنیدگی سے شانتا دیوی سے پہلے کی طرف دیجیا۔ مرلا یوری بات نہ مجھ یائی۔

دیوان جمین لال نے اب سرلائے سلسے اپنی محیّت کا اظہار ا در می کھل کرکر نا مشروع کر دبا سر مرلا مسکراتی دہتی تھتی ا ور وہ کھے جائے تھے۔ «سرلا ویوی - اکپ سے مہری ہے کمیف ذندگی کوپرکیف بنا دیا۔ حس

دن میں نے آپ سے بیلی بار طافات کی تھی۔ اُسی دن میرے دل میں جذبات و بیجان کاطوفان اُسنڈرلم تھا۔ اُپ کے دکش چیرے سے پیدا ٹر محن نے اُس

طوفان کو تھنڈاکردیا ۔ میں آب کے احمانوں کاکس طرح سٹ کریر اداکروں ۔

سمجه نہیں یانا ۔ »

سرل مسکراکر بولی - و شکریہ اداکرنے سے بات مکی ہوجاتی ہے دیوا حین لال می - اس کا اظہار ذکر ماہی احصار تہا ہے ۔ »

سرلاکے إن مطبق الفاظ فے دیوان حین لال کے دل کو مہت سکون بہنچایا وہ متشکرانہ ہج بی بولے ۔ " سرلاجی ؛ بی دو دلوں کے سن کو کھگوان کی دین مانتا ہوں۔ اس بی بنا دش نہوتو یہ دو اً تمادُن کامن

سبوان ربن من اور اور اور المن من من من من الما ويدروا

الاس بركباتك به مراام مكراكر بولي

سرلاسف ان معمولی سے الفاظیں دبوان تین فال سے سب کھی کہا

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

مرا كورل البنيام أنفيس س كيا-

اب دیران حمین لال سرلایرایی محبّت کی بوجهاد کرتے کرتے یا کل ہوا مٹھتے تھے۔ اُس کے پاس ابہا کو کی لفظ بہبس دہ ما نا کھا ہے دہ استعال نیکر ڈالمتے ہوں۔ ،

اب ده سمجھنے لگے نخے کرمرلاابنی موجودہ ذندگی سے بہت دیکھی ہے
دہی اُسے اِس زندگی سے محبشکارا دلا سکتے ہیں۔ دہ سوجیتے تو بہت کھ
لکی جب سوجیتے سوجیتے اُ تھیں اپنی بیری کا بنیال اَ جا اَ تھا۔ دہ نوفزدہ
ہوکرکا نپ اُ تطقع کھے۔ اُن کی ساری محبّت کھنڈی پڑجا تی تھی۔ اُن کی
اُنکھوں کے سامنے تارکی جھاجا تی تھی۔ اُن کے دل کی حرکت بندسی ہونے
گئی تھی اور وہ کھراا تھتے تھے۔

مرلا اُن کے اِس برلتے دے لب وہیجہ اورانداز کا مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ اُن کے چرے پر منقش ہونے والے خیالات کو پڑھتی تھی اور مجھنے کی کوششش ترتی تھی۔ دہ اتنا تو بھذیا سمجھ کئی تھی کہ دیوان چمن لال اپنی بدی سے ڈرتے میں۔ لیکن ڈرنے کی دجہ دہ سمجھ نہیں پائی تھی۔

مرلانے بہ سمی در بجا مخفا کہ دیوان جمین لال کی بیری اُن سے بہت الگ کفلگ رہتی بھی ۔ اُن کا اینا رہنے کا استظام دیوان جمین لال سے الگ کھا۔ دیوان بمین لال اب خود کو سرلاکے بہت نزدیک بجھنے گئے تھے۔ دہ اب ابنی معمولی خامیوں کو بھی سرلاسے جھیپانے کی کوشٹش نہیں کرتے تھے۔ کھی کبھی دہ انتہا تی موذیا تی ہوجاتے تھے اور خاص طور پر اُس دن حس دن کہیں کوئی خاص پارٹی میں ایک آ دھ شراب کا بیگ حلق میں اُنڈیل لیتے تھے۔ ایت ایم کا کا کہ ماری ایک آ دھ شراب کا بیگ حلق میں اُنڈیل لیتے تھے۔ سكن جد الك دن موالف أن كم ملف تيسنيم كرايا كدائس كرية جي شواب يقيم مراب يقيم مراب يقيم مراب يقيم مراب المنظم المناب المن

اس كامطلب ديوان حن لال في مرالا يراب يعيم كى عادت كررًا المن كمبتى - وه أس براك - مراك كالحت الكرا م

مرائ دیوان میں افال اید خیور اے دوستوں کی بارٹی میں گرستے دالان شراب کا بھی دور میلار اس دور سے ورمیان وہ بھوا رہی گئے کہ آئ انسبر کملا سے سائلہ بھی کسی پارٹی میں میا انتخار انتخیس یاد کا جاتیا توشا پر وہ انتی شرایب

بى نديىتى رىكى بىنى بىنى بىنى بىنى ئىڭ توشراب ئەخىدى سىپى كىلى كىگە -كىلى كىلى كىلى برلاشتىرى دىرىدى تو آن سرداكو أن كى بوكسى كانى

دیریا تین کرنے کاموقع مل گیا۔ ایس در دیست اداری میں اس کرائز اسلامی ویڈ ارس کو قدید میں کو تا

سرلا دیوان تین لال کردنون که مسامات و مبذار مرکوتدر مرابیا کرد. بولی مرشا نمادیدی آب خش شمت بیاسی

مرلاکی بربات، من کردیوان حمین لال کی بیش امستدسه مسکردری -پولی - "کپ سنے میری خوش شمتی میں کیا کیا ایسی باتیں دیکھیں سرہ دیوی !" یسمال سن کرسرلا دیوی کو قدرست سنیمز ایسیٹھ حانا پڑا - بول - سعدت کے لئے خوش متمتی کی ووی باتیں ہوتی ہیں - انجیا خاوندا و خوشحال کو -اوال یہ دونوں ہی چیزیں کپ کو حال ہیں - دیوان عمین لال کیسسے بہت محبت

سرلا کیم اورسُنزاجا بی تی - ده اس طرح اس سے بیرے کی طرف کھی

مرای شانما دیوی بیرسنجید گی کے ساتھ بولی رسی مصورت بون سرا دیدی، مخصل استے ہی جمعی میں ملی دیدی، مخصل استے ہی جمعی میں خاد میسے خاد میسے شادی کرنی جا ہے کتھی۔ "

مرلانے دیجھاکداُس مے بہرے براس دقت ہے انہما وردوکرب تھیا یا ہواتھا دہ بولی ۔ " تب کیا اُپ نے اور دیوان جن لال نے شادی سے قب ل ایک وسرے کو دیجھا بہنس تھا۔ الا "

" دیکانها ؛ اورخوب دیکهاتها د این مقابلی بن انهول نے کھے بہت دیا دو قریب سے : کھا تھا ۔ این انکیس اتنی گرائی تک نہ جاسکیں جتنی گرائی تک نہ جاسکیں جتنی گرائی کے اُن کی آنھیں جا بہتی ہے ۔ : " مہرکر شانما دیوی مے چہرے برتم کھی مرکز مٹ کھیل اُٹھی۔

سرفاحی۔ ران وشدررہ کئی۔ اس نے دیوان حمین لال کی بیوی کے اندر
جھا کہ کردیکھا تو اس کے تبیں وہ متوج ہوئے بغیرنہ رہ کی۔ اس کے باسے
میں تریا دہ سے زیادہ جاننے کی تواہش اس کے دل میں انتہا کے ساتھ جاگ گئی
دہ مسکراکر بولی۔ " تم عورت ہوسر لا دیوی - تہیں عورت کے تئیں ہددی
ہونی جا جیئے۔ یں تم ہی سے یو جھتی ہوں کہ تم نے بویات کمی اس کے آخری الفاظ
علط ہنیں ہیں اور کر تم نے انداز سے سے نہیں کہ دیا ہو تو ہی کہ تہیں سکتی۔ آپ
بیرے خاوند کو تحفے می علطی بھی کرسکتی ہیں۔ کیونکہ اُن سے ظاہری برنا و کے سے
بیرے فور کو تحفے می علطی بھی کرسکتی ہیں۔ کیونکہ اُن سے ظاہری برنا و کے سے
اُنھیں سمجھے لینا شکل ہے۔ ۔

مرلا اندری ازر اینجالفا طربشبیمان ہونے مکی میں سے دل نے کہاکائی نے تھوٹ کہا ۔ وہ مخوبی حانتی کفتی کہ دلوان تین لال این بیری سیمخبت تہیں CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri رًا - ده ابنی ہیری کی شکل سے بھی بیزاد ہے ۔ لیکن پھر بھی کو کی بات اُ تھیں الگ ہیں ہونے دین - بولی - " إس میں تو کو کی شک نہیں کہ میں نے جو کچھ کہا دہ اُن کے ظاہری سلوک کو دیکھ کر ہی کہا ۔ لیکن حقیقت تو ہی ہے کہ آتنا اچیت سلوک کرنے والے شخص کے بارے میں اور کچھ سوچ ہی نہیں سکتا - بیں نے اُن کا در اُب کا آج تک جوابی کا تعلق دیکھا ہے ۔ اُس میں کہیں میں نے دی خاور کدورت کی یُو تہیں یا تی ۔

سرلاکی بات من کوانهوں نے بیاد مجری نظوں سے سرلاکی طرف دیکھا کویا اُن کی بھا ہوں کی فعاموش زبان میں کہا۔ "مم بہت کھوئی ہوا بھی ۔ ہڑ تھی کا ظاہر و باطن ایک ہی بنیں ہوتا ۔ میرے فعاوندکی ظاہری مشکل دصور ت سجس فذر حیین اور دیکھی ہے۔ اُن کا باطن ہی بیاہ ہے ۔۔ ایم نظا ہر س قدر یر فعلوص اور مزے وار جان پڑتے ہیں۔ اندرسے اشنے ہی کے وصعبان پڑتے ہیں ا در کا لے ہیں۔ بہتیں اُن سے بے کر رہاچاہیے۔ اندہ

تھی سرلانے گھڑی دھی ۔ یارٹی بین عبانے کا دوت ہوگیا تھا۔

سرلا يولى .

«اکپ کو دبوان حمین لال کے مسابھ بیں نے کسی پارٹی میں جاتے نہیں دیکھا!" وہ سکراکر ہولی ۔۔ «مجھے پرما تمانے اپنے گھریں دہنے سے قابل ہی بنایا ہے ۔ باد ٹی میں جانے سے قابل نہیں بنایا ۔ اِن

سرلا أن كا جماب من كرقدرك شرمنده موكمي - أك ليكاكر أس كاس نقرك من بارقي من جان والى عور فن كے سكيس استاه نفرت بهري مولي متى . وه يار في بس حانے والى عور فول كورا واره محبتى تتى ـ

يخى بالمورة والموركة والموركة

کارے اُنزکر افوں عرائة بولے ۔ سماف کرنامسرلادادی آآپ کو مرانتظار كرنايدا مين ج كيه كام ي ابيا كينس كياكه بار في مي حاف ك بان، اكي وم دماع سے أتركى - إ"

سرلابولى. «أي كوكيا يادرتها - أب كوتوانيجنس بى اتنادية میں کہ لمح مجر کی فرصت نہیں ملتی ۔ " سرلا اُ مع بڑھ کر کار کے ماس سنے گئ دبوان حمین لال نے کارے اُنز کر کارکی کھولی ۔ ا در انتہائی احرام كران مرلاك سامن والى سيت يراي ساكة بنهاكر بول . " فرصت كا مرلادوی - برنس کا مجمیلا ایما ہی مؤناہے - ایک یارٹی کھیس گئی تفی - یس فيسوما وس ياع بزار محار ون "

سرلاسنس كريولى - ماتب قربار في كي الحياخاصه رويون كادرخت

ديوان تمين لال سرلاكي يُرلطف بأتيرسن كرنوشى سے تحيوم أصفح انہوں نے مرلاکے مرے بر کا بن والیں تو دیکھنے ویجے جارہ گئے ۔ والی تو دیکھنے تهاراحين اس تدرتيزي ي تيامت وصلف لكي كا قدميرا كيا حال بوكا -!" سرلا مسکراکرولی - «انعی سے محت سبت موعلی - انھی تو ابتدا کی حالت مي يورى بنيس بولى د! "

سسرل دایان تمین لال کواب الی خرح بیجیان رمی تفی - واکولکار کے ساتھ دوسری بار جو نو جوان اُن کی کو تھی پر آ یا تھا اور جیے سرلاکی ماں نے بہت بیند کیا تھا ۔ وہ دیوان تمین لال ہی تھا ۔ سرلانے اُس کی فوڈ کو بہت وہیا سے دیکھا تھا ۔ اس کی تھوڑی سرلا کو لسیند نہیں آئی تھی ۔ دیوان تمین لال ک خولھبورت جبرے پر اُن کی تھا دی تھوڑی ہی سب سے زیا وہ جصورت چرہی دیوان تمین لمال آج شراب سے نیشے میں تھے ۔ انھیں ہرج نے دیگین نظر آمری تھی۔

مردا اُنحیں آج بہت انجی لگ دہی تفی ۔ سردا قدرے مسکراتی تفی تو انھیں لگا تھا کہ اُس سے ہونوں سے میول برس رہے تھے۔ وہ کمچہ کہتی تقی تورہ

مجھتے تھے کہ دہ اَطِها رُسِّبَت کرری ہے ۔ مجھتے تھے کہ دہ اَظِها رِسِّبَت کرری ہے ۔

یا رٹی ہے دیوان عمین لال اورسسرلاانڈیا گیٹ کی طرف میں دینے ۔ آج ولم اس کی خو بصورتی خاص طور پر و سکھنے کے قابل متی ۔ شاید کو کی غیر کمکی مہان میا

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotr

نخا بنب كالتبقيال بي نماص رفيني كا انتظام نها . يه خاص درستن ويچه کرد بوان تمين لال کو نشکاکه گويا سرکارنے پرسب کچه اُن مے اورسرلادیوی مے سواکت میں کمیا تھا۔ دیوان حمین لال بولے - "سرلا دیوی آ بُعِلو - اُس درخت عياس برسع بدع اُس بني ير بيفي كے بيدريد ، سرلااً أن كيمائة سائة مولى- رواول حاكر بني يرمي الكيا-مُفْسُورى برا بررى مى . أسمان برنارے حبك رہے تھے ۔ اوربهان دنگ رنگ تبیاں ۔ تُصْنَدُي بِهِ اللهِ النِّينِ لال كه ما تقع من محراتي تونشه دراا وركهل أتما نف كى ساخة سائخداً ن كے جربے يرون آگئى۔ ده بدك - "مرا ديوى - وه كون سا دن بوگا جي ين آب كوايني كبر سكون كا . " سرلااً ن كى طرف دريكي كراب ته المسارادى - بولى - سريااب كي مجے ایا ہیں مجورے ۔.. دلوان عمن لال قدرے ترمندہ سے ہوگئے ۔سرلاکی بات سُن کر۔لیکن فوراً ای مذبات سے مغلوب بوکر والے۔ « سرلا دیوی ۔! وہ دن کتا ستھ ہو گا۔ جب تم ..... ) وه كت كت رك كيا -وسين مجي نهين إلى كامطلب - أب كيد كية كية رك كي -ديوان يمن لال منشر ماكر وله - "أب كيتاجي في حب اخبارات بي اب ك الغ وزنال ش رف مح نيال عد أستها رجعيجا عضا - قوس معي أب كى حدت مِن أيكيران كياتها وليكن آب كى نظر عنايت أمى وتت مجميرة يرفي يدا سرلایا س کر اعلی یری - بول - "ارے واد - برازی بات آئیٹے پہلے بہنیں مترانی تیجے ہے۔ تی ترآپ پہلے سے مری ہیں۔ مجھ رآپ کا پہلا C.G.-O Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

مھی دعو سے ہے ۔ ،

دیوان جن لال بولے ۔ " یں نے بھر بھی بار فح مرتبرا یہ کے نیاز علی ا کے راب سے بات چیت رنے کا خیال ایا ۔ لیکن ممن ہی مہر کی کبھی۔ یں نے سوچا پند نہیں اپ کیا سوچنے لگیں میرے بارسے یں داس لئے ہر بار اسپنے دل کو مسوس کررہ گیا ۔ ایا "

" دیکھے کیسی برسمتی رہی آپ کی ا درمیری ۔ آپ میں بھی مجت اُجاگر کرنے کی بہّت اس وقت ہوئی جب میں اوراکب دونوں ہی دیگر ددنوں تھا کے خیکوں میں کھینے ہیں ۔ "کہ کرمسراہ بہتس فری ۔

نے میں ہونے کی دج سے دیوان تین لال میں باتیں کرتے کچہ تھجکہ سی ہورہی تفی ۔ دہ شرمندگی سے بدلے ۔ ددسر لا دیوی ۔ اب آب سے کیا جھیا د آج مجہ سے بڑی مجاری مجول مجکی !! "

«أخركيا -- ؛»

" یں آج کچے دوسنوں سے جھیلے ہیں ابیا تھینسا کہ شراب بینیا بڑگئی ۔ می فضی شراب بینیا نہیں جا ہنا تھا ۔ مجھے شدید نفرت ہے اس سے ۔ نمین دوستوں نے آننا مجبود کر دیا کہ مانے ہی نہیں کمنجت ۔ "

سرلام کرادی - ابولی - " تو مچرکیا جدا - شراب عزیب آدمیول کے لئے عیب ہے - آب بیدوں سے لئے نہیں - آب تو شراب میں نہا تھی کے میں - "

سرلاکی مخصص برباتیں سن کر دیوان تین نال کا دل گرگدا أسفا - و د ہولے "سسرلا دیوی - آب بہت پروگر بیونیا لاٹ کی مالک ہیں - بیری بوی شانگاس معاطر بن انہمائی و زبا نوسی واقع ہوئی ہے - اُست بیر جل عابئے بي فيترب بيب توجم مد باني تراجي بدركرماد

ين اللك كُورُ غُلِم الله الله وي الله جمال وا"

ر لاك بات سى كد دوال عن مفتك في إغار ي مكرات.

مراد دیری در بی بوی کوئد سے زبادہ کرئی نہیں جانگ و ہیں ادم سے کالی ؟ دلی ہی افدت بھی کائ ہے۔ برما نمائ اسے فاہر دباطی سے ایک المبابھی بنا بلہد بین بو قرف بوں جواس کی بیٹیا کی بر سے سائین بور کرکوی دیڑھ سکا۔ اور باک کی طرحاس کے افراد گفتیا ی گیا۔

الا مراددوی-: بخ مجدادول - كه عجد دال نا دي ولك علاده مجدي د كمانى نهين ا

سرلاد بري " كين ديجين بن ترده مجع فوش مراج لكي - عجه نزان كامهار بكا بت اجمالكاء أ

Le dice dikashan Research natitute. Digitized by e Gangoun

ده مراس شخص مرا بي خوش مراجي كم حجاب دان الخديد جدان به بني أراب - اس دمهك الذي مي مراسي خوان بي المن خدات ومركم المراس مي الكري مي المن من المراس من الكري مي المراس من الكري مي المراس و المراس الكري المراس و المحداد المراس الكري المراس المراس الكري المراس المراس الكري المراس المراس الكري المراس المراس الكري المراس

" تؤآپ نے خدن ہی جہدا گگ لگوائی تھی ہو " ما ش ممہزاجا ہتے بختے آگی کل نہ سکا' " بنچر سرلا و ہوی ؛ باکھل بنچر ۔؛ بیری قتمت ہی سافھ نہ ہے تکی لا ' آہ ہر کے دلیا ہا جمدہ مال لیے لے .

سرلا کھی نہور لدی الی نظراری نظیمی شاعر بن رہے ہو . . . . ما ف صاف با نین مہیں کم کھیے "

سرلاکی یہ بات سی کردیواں جمیں لال و لگا کہ گویا سرلا بد دھ کی ہے۔
بو ۔ اسرلادی آہے جب نے کی کوئی ات بہبی گردی ہے بی نشا ستاکوا نے
رائتے سے شہا دنیا چاہنا ہوں ۔ ادریں سے شہالہی دون کا مجھے بہ کام کینے ہے
تخص نہیں روک سکنا و دیو ال جین لال نے تخوید گا ہوں سے سرلاک طرف دیجہ کرکہا۔
حب کے بیکا شادر دیا ہے نہیں ہے گا تہ آگ بی ادر آب دونوں کیے مسلسکے

سرلاکانب اٹی ۔ اس کا بدن کفر قرکا بدر کفا معرمی اس نے اپنے ہرے پرکسی فیمت اٹران نہ آنے دبتے ۔ دہ مسکرار ہی تقی ادر مسکراتی دری ایک میمی آپ سے انتہا تی محدردی ہے ۔ آپ کی حالت دافتی بہت شجیدہ ہے۔ آپ کو احتباط برطنی جا جیج ا" كسكر مجت عي نهب كرسكنا ببرى اس حالت بن اكرآب مدكري تيب بهت جلدي اسملك كرسلجاجا سكتابول ر"

مرالاولى بر "كميك لئ مرااكيانين كرسكنا داوان عن اللحى:

" حب آب إنيا سب يحد مجه برنجهادركرف كو عياد بين لا يجامب كي كم يحد بنين كرسكتي "

مراکی بات س کرد اوان جین الل کو تدرے اطبیا ن ہما ۔ وہ بدلے۔ . سرا ديوي - اس كاف كونكال عيسنكا تدونون دندگى بحر عين كري ك. كوالدل ودلت إنفار في الكيني دنواي الدي دنيا بوكار أني دنياس

تم يركي ادرين بو على .... !!

"ادرآب كاشراب الكي ي سكر آرسرااول.

ولوان جن الل احساس شرمندگی کے بوجھ تنے دب کر بسے: ۔ "مرلاد لوی سیج کتا ہوں ان چند دنوں بس آ ہے مہر دلک و خنا اہر اور دیا آنیا شاہد بیں آج کی فہیں

سرلامسكراكر بولى يا ا انبب جيزون كوبرهي بنا انبب الميحا النبين عاسكنا . إ

اب مرلاكور: شيخية بوت وبرندلتي كم ولوان حمين الماسفاس برهورت المركى عصمنا دكانواكيون منطوركيا. ادركيون .. بس ما شف كمرحدائي بن كرتيا ١١ ك بى يى قونقداس كيس بر عى تقا يعس كى ارب بى بن ني تا جى مال كيا بمنظور کرنے دفت ربوان میں الل نے مورج لیا ہوگا کہ بوی کی شکل میں ہے۔ CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

نبول کرے اس کے دل ہیں پریم کا دیٹر اش جنگا جا بُرگا رجوکسی دن اسے زمردے کرفتہ کر دیا جائے گا۔ رکوٹروں کی دولت کا تھے آجا سے گی۔

سرلا بین ل کرے خو فردہ ہوگئ ۔ اس نے دیوان حین لال کے جہرے بر دیکھا تذرہ ہوگئ ۔ اس نے دیوان حین لال کے جہرے بر دیکھا تذرہ ہوگئ ۔ اس کی بیاسی آ بھیس سرلا کے جہرے بر دیکھی میں میں اندری ان

" سرلا - آج نم اس فدرسین کیوں نمط آمی ہو '' سرلالا لی: " جوں بوں آپ تے سوال بس مبر ہے سکی مجمدت کا جذم بہ بڑھتا جائے گا توں نؤں بس آپ کو ادرسین نظرا نے مگوں گی'' سے لاکی بات سنگر د لوان عمین لال باغ باغ ہوگئے ،

مران با عدد الرائد الفاظ كا خيال آيا كبين كيا جنا كرائ سے وہ م

برس درور بین بر حقیق می این اس نے ایک نی اس نے آج دہ بان جانی می کہ در اس نے آج دہ بان جانی می کہ در اس نے آج دہ بان جانی می کہ در کار بنیں مانے:

-= (00) =-

و لوال جبن الل کے اسے رفعت ہوکر سرلاسیدھی اپنے بنگلے برگئی ہے۔ واکٹر تھار وہاں نہیں تفے سرلانے تی دنوں سے انہیں نہیں دیجھا تھا۔سرلاکی کا د ان کے نیاز کونٹس رہی بیان۔

" صاحب بنب آت كيا المحى ،" سرلاف أوكرس أوجما -

" رِحْ نُوعِفُهِم ماحي إلى ميسرسننيال جِلْ كُنَّةُ إلا

مرلاری نہیں دہاں ۔ سیدی سہتبال بنی دہ ڈاکٹر کمار کے قس کی طرف بڑھ دہی تنی ۔ ڈاکٹر کمار کی نظراس پر بڑی ۔ دہ ایک دراز بن کھڑے کسی مرتفی کو دیجھ کرسٹر کو کچہ با بین سمجہا سے نفے ۔

مراكدد كلي كروه الع المره كلة عزت و دررك سائف اف ساقة دارد ك

بارٹی بیں مہرے سا نفونہ و تے .. اِل یعلے کام حتم ہدگیا ، و فرحیلیں اِلْ سیر " چادھلیس رال مسکر اکرڈاکٹر کمار سرلامے ساتھ اپنے بنگلہ کی جانب طیر دُالْرُ كَارْسِيرِهَا بِنَكُ بِرا كُنَّ - دولُون حاكر دُوالنُّك دوم سيمح يرياس إس ببھو گئے۔ و اکثر کمارنے دیکھاکسرلاآج بہت وشمقی ۱۰ س کی صورت دیکھ کر کگ دی<mark>ا</mark> تخا كر كويا آج أسے كو في البي بيني لك كئي ہے حس كے بيھے دہ كنتے ہى وزوں سے باكل - ॐ क्ष्रदाष्ट्र क्ष مراه والرحمار كالم فقرين القريك المرولي:-رآب نے ایکدن کہانظ کر داوان حمین لال احما آدی نہیں ہے کمیاس وال سكى مون اب نے دوبان كس بنيا در كى تى -"! المراكل على ان سنكرسكراد في .. بوك " معلوم دننا بي كوم لا د لوی نے د ہوان جین قال کی وکا لت کنرکا فیصلہ کرلیا تھا۔ بس اسے تھیکیش مجن، كبك جب أب كهديمين ترس آب كيفادول كم دة دي بنس مالار ہے۔ اس کے ساتھ مہارا میں وربر ادبر جاناقطی لیندیہیں کرنا! سرلا مسكراكم إولى -" بسب عالتي بول كرآب كيا عابية بي اور يرجي عاتى ہوں کہ بہآ ی کو اجھا نہیں گا۔ روا ہے لیکن بھی ہے۔ کمس کیا کردی درا. س می دی الباکام بنی رستی حس عدا الرعاد کے دفارکو دھا کے تبديب وبندن سرسائلي كاكن شخص ذندكي عورانهين تحقر البزنكاردن سے و سکھنے کی سمیت کرے

مرلانے ڈاکو کھاری طف اخترام بھری نظوں ہے دیکھالان کی آنھیں ولڈ باز میں منہیں انہمائی اف س ہواکہ ان کی دل س بہ خیال میرا ہواکہ آن ولڈ باز میں دیکھاری CC-O Kashmir Research Institute. Digitized by eGangomi ی بدی ال کی بے عزنی کا سبب بن کررہے گی۔

واکر محار نے سرلاکوانی با نہوں کے حلق میں کبکراس کا سرانیے سینے سے کا لیا - انہیں دکھ میں ایک اس کا کا لیا - ا کا لیا - انہیں دکھ مواکر ابنو تا تحیوں انتے دن نظر انداز کر دیا - سرلاکی گھرف بھر نے کی عادت کولینر فرکز نا اگل بان تھی ادر اس کے لئے اس کوالگ کرتا الگ – انہیں بر برگز نہیں کرنا چا نہا تھا ۔

مرلاکو ترج اینے خاور دے سنے پر رکھ کرکس فدرسکون فائل ہوا و ، برا ن نہیں کرسکتی تھی۔

سرلا مجرندر استخاكر إلى

"مِن آب سے دلوال جن الل كرار عين لوجه دى تى !

الم محین الل کی بوری البرخ جا نماجا ہی ہو توسنو س سنا ما ہول میں در الدان عبن اللہ عدت میں ہمرے ہیں در الدان سا غذا ہد میں میں میں میں میں میں میں اللہ عدل کی بیری منیا نماد ہوی ہی ہم رساتھ ہی بڑھی تنی میں مسکون کی ہمت نرم اور حل کی بہت مسکون کی بہت نرم اور حل کی بہت مسکون کی بہت مسلون کی بہت کی بہت مسلون کی بہت مسلون کی بہت مسلون کی بہت کر بہت کی بہت

النا شادبوی بره فق س به شارنهی بوشی و کسی ی بدیمات می فقی ده شا شادبوی بر فقی است می بدیمات می است می است می ده شا شادبوی بر فردر سه در الناس در بت محد شا شادبوی برای می می به برای می در از ان می در از ان می المان شا شا در این در از ان کاشادی سمانی باگی در این کاشادی سمانی باگی در این کاشادی سمانی باگی در این است می می برای کرد ادان می دان کودانی کی شکل می این کار شا شادی کار شا شادی کار بر نیم این کار این حالت بحد به برای کی در نیم این کار این حالت بحد به برای کی در شا شادی کار برای کار برای کار بیم کار بین حالت بحد به برای کار برای کا

نتم ہوگئے۔ اب عبن المارمی شا ندادی کے سب کمچھ تھے۔

واشا تبا دادی اس مے کیل میں ایک سانی جا مداد سے اسے میں او دہ ہوشیار رہی شا تبا دادی کی خاطر اس مے شادی است ال رہی شا نباد بدی کو تو بی علم تھاکد دلوال حجن الل نے کیٹر دولت کی خاطر اس مے شادی کی نفاظر اس مے شادی کی نفی لیکن دو تبا تھا۔ کی نفی لیکن دہ حقیقت سے بے خبر ہے کہ دلیا ت حجب اللکیا جا ہتا تھا۔

" شانتا دلیی برجانی سی کراس سی خلیمور فی نہیں ہے اس نے اسے کمی خوصورت لر در است خوصورت لر در است خوصورت لر در است خوصورت لر در است کرسکی ہے در است کرسکی ہے در است کرسکی ہے در است نے اس کے بیٹ بر بھر دکھ کر سرب کچھ برقا کیا ۔ اس بر کیوا اس کی تسلی بہیں ہوئے ۔ یہ شانتا کا دجودی برداست نہ کرسکا ۔ اس بر کیوا اس کی تسلی بہیں ہوئے ۔ یہ شانتا کا دجودی برداست نہ کرسکا ۔ یہ شانتا دلی انجا اللہ کا دار ہی انجا اللہ کا اللہ کا انتقام کرنے فریک اندائی ا

و ش شادلوی کا برانا نوکرجو کا الح بس اس کے ساتھ آیاکریا تھا۔ میرسمباس ، اللہ میرسمباس نے منعلے براطلاع دی ۔ دہ بہت خوفردہ تھا اسونت

یں نے کر دیجا شانا دلدی کونهرد یا کیا تھا ہو ہے کو ہزار دو ہے دے کر دلواں عمین مال نے پرکام کلیا تھا ۔ ہران چھپا ندہ سکا ہوئسیں کے سبب اگلوا دیا کیکی آخیر میں بدنای کے خوف سے پولس کو کچھ دے داکار معامل و ہیں دیا دیا گیا ۔

نہروس قدرگرا نہیں تھا میں نے اٹی با گیرن فردزیاردیا ورزم رہ ما جاگیا شاخت دہی ہے گئی۔ مشب ہے شاخا المالی کا اس سے بہت محاطاتی ہے شاخا دیں ادر براک کھی میں لینے ہما ہر کید دومر سے باکس الک رہتے ہیں منہ کا کا کھا تا بہنا بائٹ الکیے ۔ ان بیں اول جال جی برائے نام ہی ہے۔ اوگوں کے دکھا و سے کہ خاطر کا ایم کے آدی کے ساتھ جا ہے بر کھلے ہی میاں ہوی سائھے ہموں لکن ان میں میال میری حسی کوئی چیز مہیں : اکن ادر بندد کی جگرردہ جے ہیں . . ناگن سرم بھی ہے کہ بس سیلے تو اے اپنی لیدیٹ میں یا مذھر کو اس کا بڑی اس کا برا مرکزے ۔ اور مبدد سوح را ہے کہ بڑا ڈاڈ کے گڈ اس کا مسر مجرد کر کھیل دے وولوں ابنی اپنی جگر جی بیٹھے ہیں ۔

اب کھ زندگی بندں ہے اس کی کوئی سرسہا را بنہیں ہے اسکا۔ اس کے

شا ملك مرون برممرادان كالديا بعده

مرلا سوچ بی تحقی که شانسا دیدی کوزمرد بنے دالی بات کا ران وه می دادا مجن لال کی لننے کی حالت کی دجہ سے سی ل کرلائی تھی کئیں ڈاکٹر کارکوسب بھے سنے ہی سے سلوم تھا ۔

د بران حمره لال نے شراب کے نفض میں بھی انٹا طیال دکھاکہ اس نے شانسا دیوی کو زندگی مختے دائے ڈواکٹر کا نام مہیں بتایا۔

سرلاسبنيد كى سے بدلی

این در دینے کی بات دلیال جمین الل نے مبدے ساعے بھی تسلیم کی ال المار محار کویہ بات سنکر بالسکل حیرت نہ ہم تی ، دوجہن الل کی نسوانس سے ف کفے۔ والے .

سرلاد لوی جن دال انتهائی الم الم شخص ہے اسدن میں نے سبتیا سی تنہا می شیلاد اوی سے الآن ن کوادی شی دہ دیوان جن لال کا بہلا سُکار ہے اس کی دیدگی اس یا جی نے بناہ کردی ، اس کے بی آیک کالج بی برنسیل تقے۔ اس نے الحجی ابنی دویت کے جیک دکھ کر اورا بی صحت و خول سور تی کا جاں بچیکے کر اس سے بٹ کا دیا ۔ اس کے خاوند نے ابنی دوسری شادی کر لی اس شا نما میت و نون کر سمبنیال میں لہری ایک کی کیمی اسے د سجھے ک

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

نهس آیا - اس سے نواس کے بی سی نم الدورجداچھے تھے جوابنی ہوی کوساً فع بیکرا سے دیکھتے آئے اور ال سے تی نیا وہ ال کی نئی بیری نملی اور اس و ن کے برابران کے ساتھ دہی حب نک وہ سمینال سے بھر نہ میگئی .

کیم کھر کھر سے لئے ہڑکو مسکرانے ہوتے ولے ۔ اس کے خات ان کو کھر کھر سے مسلق میداکرکے کہا ہیں ہے مرا تم سے تعلق میداکرکے مہمارا فرد مالا کمر نے برام کرنے برام کرنے برام کر کے برنام کرکے بہریں اپنے ساتھ ساتھ کا کر بھر برے دوستوں بر میری برنای کرے ۔

بریای میسے و کا کاری بات مسئر سرلانے اینے خادند کے دل کی حالت کا ایزازہ کا ا م سے انہائ افنوس بھاکہ اس کے کا مسے اس کے خادند کو مکلیف بہنی تی وہ بخیرہ الجمیس بولی: ۔ " ڈاکٹر کار ۔ آپ کی ادر میری مزت دفہیں ہیں آپ کی غرت

سجيره بهجهين بوي: يه دالرعار عاب الديبرة برات دويوبي بي اب عامره كيفه كا خيال كرف دالانتخص عزت د قد تبرينبن عبش سكما تفايه كيته مو تحصر لا كيت دويد و بين و در ايرة قال معلم مركز

كادا زيس عزم دامتقلال بيلام دكيا-

واکٹر گمارنے دیجھاکداس دنت سرلا کے پہرے برجو جبک ادر برد فق تقی اس کے اینوں نے بہلی بار درش کئے تھے دہ جبک ادر لرونق دھیں۔ مطبق مسکر اسٹ میں تبدیل بوگئی۔ ڈراکٹر محار اس مین ودیکش بنیبر کھا ہے

ول في انتهاف أبرائيون مين جمبان كوبي والبرطيخ

اہدں نے اپنے دولؤں مافقا کے طرصار کما: "مبری مرل کھی میرے دکھ کی دجہ بہیں بن سکتی ۔ اس کا مجھے پورا لفین ہے اس لئے میں برطرح سے

مطبیق بیون او مطبیق بین مطبی الم کار می ایک کی در اکر محار مرال نے ایک می در اکر محار مرال نے

لطيف آداربهاكها

طيكر كاركادل ومرتهي ونول سع بهت يديثان سارتها مفاسح بات قدي في كر ده سرلاً وحمِن اللَّ عسا فقر ما أن مجل ليند ذكر ما تفاردة مجدرت مق كمفين الل أن ب يدلينے كے لية مركا براي مبت الدن كاجال مجيا ست محق كبن آج مرا آكي الر = النبي المبيان عضل والنهير لقبس بوكبك سراد إدال جبن الأكوبرة ف بناسكي م بن شيرستى -

و من في وكوكم سردودوى وه مربي كميك كين ساب سي كميك سيكالله "سييرك عشادى كالبكر ب يوكسان عدم كيك كدرمول كلما مومنس برى يعربول

"آپ كويس به بشا ديباچا ښا به ل كديوان جبن لال مجديرا بناسب كيريخ اوركر سين کا فیملرکر یکے بی میرے اوران کے درمیان جوش نمادلدی کاکا اُٹا ہے قسے وہ بهت جلر دوركر في كي مي تفين كهريمولا جب بركي العرب مجركم ألا عرب مجركة

والطرمار او لے: . سراا داوی دنیا بہت عمیدسے میں ائیں تمجد اکر میرے محول کو کا شوں میں کھٹتے کی کیا ضرورت ہے و

سرلا مسكراكربولى

"بعول كانون برى كلية بي دُالْرُكار-از"

َ زِمْرِي مان بُرْسِ سَيْ مِبْرا مطلب mir Research Institute. Digitized by e

تی جان بینے کی ساز م*ن کرنہ ہے ہیں* ..!

٠٠ بين جاٽيءِ ل!"

، كياشا شاد إي جي جاتي اس وازكوه

" لقِناً جائي سے.

مجردواد ساتف سانفكول ديسي ؟

والمصمار فرکے .

مر لاہولی'' نوبھ رشانہ اے اپنی آد کا جا مُواد ہے کیوں نہیں نیڈ جیڑائتی کیوں بے کا راپنی دندگی کوخطرے میں <sup>ط</sup>وا نے میٹجی ہے یہ۔

"به وم بي مجدبي بوك اس فخط ر سه كوا نب سر مرسخا ركه به"

وشا نا د لوی کیا جہی ہے ؟

> سرلا مسکرکر دیی: '' میپر ذین بر سان کا نم ندس پی طبطه کا!' CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri



ادر اکر بھرھے گا بھی فنجارے ہاس ڈاکٹر بھی ہے۔ مھر سمبر ڈ ایسنے کا کیا صرورت ہے۔ مرط کی بر میزاح بات سن کر ڈ کھر محالکا دل لگدیگدا اٹھا۔ اس نے سر لاکا سرانی آئوش سر مکھنداس کی آنکیوں میں ڈوب کرکھا۔

سرلادادي:

" آب تھے دلیان کہاکریں ۔ یں دلوی کوھرسے ہوں۔ دلوی آ تھے کی ہوتی ا جے جو بے زودے ۔ یں لا مہتی ہوں۔ ودلی ہوں پہنتی ہوں پسکرا تی ہوں۔ لولتی ہوں بائیں کرتی ہوں۔ اور بی نجانے کیا کیا کرتی ہوں !!

و أكثر كمار بوك.

رسم لا ۔'

"سرلا ...!

11 .... 15.

"الجمالكاآب، كوي

البيت احما- "

اور کھرسوج روائر کارنے ادعوا

" تواجین لال تم مر تھ در ہے نہ اسے کتے دہ شا شاکوطلان دے سکتا ہے"

ہم تھے تو نہیں ۔ ا رے سکتے ہیں انہیں برتو تھیکو ال ہی جانے۔ کیکن دے ہیں سکتے کیدوکہ دی میں اور شنا نئی دلیوں کی کرھی جائراد سے دھی ہوئے"

دونوں مملک کارمنس ٹرے

دلوان عن لال رینامنر کالا کے برال سے مکل میا گے۔ دو انس کو فی

م بکھوں سمی دیجینالبند نبہب کرفی تھی لیکن اس سے چیر سیاس کے اِن ٹار ات کیجان بذیاریت مشکل تھا ، اس بار سے میں بھی کسی سے بائین نہیں کرفی تھی ۔ بذیاریت مشکل تھا ، اس بار سے میں بھی کسی سے اِنٹی نہیں کرفی تھی ۔

البیاسی دیوان مین الل بھی کھی گھات لگاہے تھے۔ دہ آب آب بھرسے بین انتی جراول اکد دھی کیا ہے کے فراق بس تھے ، انہیں اب بختہ نقین مدیکا تھاکہ سرالاال کے حال میں تھینس کی ہے ۔ سرال کے سلوک اس کی بات جیت کے ڈیعنگ اس کی فراکٹر کمار سے بے دی ب

بی این البی کفیس میں کے بیٹیجے کے طور پر دادان جین ال سمجھ کے کفے کرسرلادادی اب ان سے اشارہ بر اجے گی ان کے دل دار القین مفاکد سرلان کا فرصور فرائی استمالی ا

ر من جهد أساب والد كاربي كان شق نظر في التي بمر للك سلوك و ديكه

روالدر علی مورد المنظم مرفا اور والمركارك ولون مي كانهم ريم كان المركان في دانسي حالت

بن دلدان جن ال توسر للسط يورك الديني كروه سرالا النص وفاكر كي و

مرا مرا عبد دیوان حمین الل کی کوئی برکی قرانبول کے سرالا کا ابی موی شاندا دبدی سے ندار خرا کی الباد دیوان حمین الل از خصے کہ شاشا اب ان کا بینن بائش نہیں سرقی ۱ س لئے انہیں ایک البے شخص کی طرورت کئی جوشا ننا کا اعتماد کا کر اسکے انہیں بعتین نقالی حب ستانت کو سر لا دبوی کا تدارف عال بھا قدہ اس کی طف

ا بہر بھین ھا درجب ساس وسر ماد ہی ہاں ہا وہ ماں ہا ووہ ہی اورا کی طاحت اس می میں ہا ہوں کا میں ہوت ہے۔ کینچے بنا درہ سکیکی درہ محالکا بہت احدام کرتی ہے ادرا سے خابل احدام سمجتی ہے۔ اس باعجانے بیرے رائے کا کا نتلہ شنے سے رکھا بنا کم بخت نے بیدور کی ود تقان کا می

المرسالة

دبرا وجمع لال کے دل بور کا کر کمارے میں میت ادامگی تھی۔ انہوں نے حمین ال کی امید دیا فقاء

سراکا شا نا دہا ہے نیاری کرآئر دادان جن ال کمیں علے گئے مرافع CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri سرلامجی ہی جاتی تفی کہ اسے تنہا تی ہیں شانتا دلوی سے بایش کرنیکا موقع کے۔ شانتا دلوی کوجب بربتہ جاکد سرلاقٹ اکٹر کماری ہوی ہے تو اس سے دل میں جذبات کا لیے پناہ طوفان اضالت ماکٹرنے دلگا۔ اس کا دل سر لاکبرونی مجلساس کی انھوں مدین سے تنہ

مرلانے شاشا دادی کے جبرے برادنے والے اس مبتد بی کویٹ فورسے دیکھا۔

آج سرطا دلوی شا نتاہے خاص محبت اور عزیدے کی - وہ سرلا کے افراد کو اس کا کا ان محلات کی اس محکواس دار کو جانے الد محلات باس محکواس دار کو جانے لبكن جدرانكارا شاسب بنبي عجبا-

مرلانے آئے سے پہلے کئی إرشانی دادی اپنے پیما ل آئیکا دعوت زامہ دیا تھا لیکن اس لے سوچا نہیں تھا اس بار ہے ہیں وہ سرلاکو شریف عورت نہیں مہتی تھیا کرچ دہ خودی دل اچ ده خوې بولی.

اع دہ عدی ہوں۔ سر لاد اوی من نے مجھے اپنے بہال نے کا باد اور تر دعوت دی کیکو کھی رہ بنایاکہ آپ میں کون عام کو بن آپ بہا ل کا وَلَ لُکُا ہِ آپ کُسی بالگامیں تو

فنا ننادادی کی بات سکرسرلاکے چمرے برسکرامط رنص کرنے لگی دہ جانتی تقى كرشانيًا دادى نِهُ آخرى فقرة طِيرَنِكَ طوريركها مفاتيم مِعي ده اس كم المديقي طرك محسوس كرك دركدا اللي -

سرلا کے جہرے برا نے والی مسکوارہ کا مطلب مجھنے میں شا سا دلای کو مشکل بیش شاک ہو کا کے ساتھ مشکل بیش شاک ہو کا کے ساتھ شانما طنزير گفت گونهين اسكنى - في أكراف مجف تحال ذر كالجنى سے أ

سرلاسب كجهمجه كرهي ان جان سي بني ري بولي. مرلاسب كجهمجه كرهي ان جاري كي اي بي المركاني منين .

سبت بمارسر الدلوى - موت كے منہ بن علی تى اس سے زیادہ آ بكر بچھ اسام و لد آب اپنے تى سے اوجھ لبند میں سے ان كى رائے مانى مو قالا ميرى زندگى كيوں تباہ بونى ميں بہت بڑى بے دونى كرمكى موں سرما دادى ۔

مر لا أنهند سے بولی۔

آب کا بابن مبت براسرار مبی خانا دادی میں سجھ نہیں کئی کچھی آپ کا بالاں سے طاہر ہوتا ہے کہ آپ سے سینے میں انتہا کی در دے اور آپ اسے جیپائے ہوتے ہیں آپ کے دل میں جواگ ساک رہی ہے لیکن دہ کیا ہے یہ سمجھتے ہے میں تا صربوں "

سرلاکی تم دردی بھری با نیں سن کرشا نشاد ہو کانے ڈیٹر ہائی گاہوں سے صرفائی طرف رہجھا ۔ بولی : ﷺ میں سے صرفائی طرف رہجھا ۔ بولی : ﷺ

" سر لادلوی جب مجلوان نے مجھے دب منہ دیا تفاقہ عجمے شادی منہیں کرائتی ۔ شادی کرنریا حق مرف خولمبورت عور نول کوتک ہے "۔ " لیکن شادی کا خولمبورتی سے کیانولق ہ"

المبت براندل ہے سرادیدی افض بست مردعررت کے مل سے اس کے طاہری حسن کو ذیارہ المبیت و بہلے میں المجھے اللہ کا کہ اس کے طاہری حسن کو ذیارہ المبیت و بہلے کرے -اس پر مجھے انبوس نہیں انبوس اس السام کے سام کرتا ہے کہ اس کے اور کھواس کی دولت بہتیا ہے کے اس کے سرائی مورت کو بے صورت کو بے صورت کو بے اور کھواس کی جا دن ، کا سے اس کے رائے حجوظ انبار سمجیت کرتا ہے اور کھواس کی جا دن ، کا سے ادر کھواس کی جا دن ، کا سے ادر کھواس کی جا دن ، کا سے در کے در

ن نا دادی کی درد ناک بای صنکرسے مج سرلاکا دل بھر آیا مسرلانے بہت ای مدر دی بھری نظروں سے شا ننا کی طرف دستی ولوالن حمين لأل اكي نوكبورت نوحوان بس يشا نشادلهى صبن عودت نہیں ہے اس سے تین داوان حمین المال کے دل س استسان ہوسکتی -اس کے لئے اہنین فصد روانہیں گروانا عباستنا لیکن بریات عمن الل کوٹاد سے قبل ہی سوچ لبنا جا ہے۔ کتی ر برجانئے ہو کے بھی کردہ مشاندادی سے کیمی مجت نہیں کرسکیں گے ۔اس سے سا تھ شادی کرنا غیرناسب حرکت تھے۔ " ذَ بَبِ كامطلب به كدولوال حين الل نع مرف آب كى دولت ير الم مدرآب سے شا دی کے"۔ شانتادیوی مسکرادی اولی ۱۰ اور کبا تخابیرے یا س. بیری دولت اور بیں دولوں چیز میبال کما تھو

الدركيا بهالري الله درك ادري دولت ادري دولون بير سيال كانكو كي ساهن كلي بري تفيي و سين وليه وت بهين في ان سے جيها بهين تفط " كيت كين أسى ذر رے نمصة كيا - بولى " برسنگدل انساك بهين بي سيم سم شاندا بي كاكا چرو ترة ما الحفاد اس كاتمام جيم ايز نے لگا .

ر ادلی: ت تا دبری - آب بان جھیں ہیں آب ۔ وب آب دولوں یں آب دولوں یں آس قدر کیند گی ہے تو آب ساتھ ساتھ کیے دہ ہے ہیں ای مال دولوں یں آب آدھی جا مدانے کی ای دولوں یں آئی مال کے دولوں یہ آب آدھی جا مدانے کی ایک میں آئی مال کے دولوں کے دولوں کی ایک میں آئی ہیں گ

نیا نثانے سرلا کے جہرے برد کھا ادر مسکر کر اولی ہے ۔ "حضر و کیا جہ اور سرخ میں فرد کو زیر دیتے ہے۔ "حضر و کیا جہ اور کے میں فرد کو زیر دیتے ہے۔ کے دانی حامراد عیاشی میں اول اور بینے کے لئے دے دول اس باجی نے حب محصے حال میں اکیدن اس کوشی میں قدم مرکھا تھا البیے ہی تنظیے حالوں حب کس کوشی کے در دارے سے باہر بھال کرکھڑا بہیں کرد و لگی مجھے شابتی بہیں ہے گا۔ برکہ کوئٹ تعادیدی سکرادی و لی بلا مسرلا د لیری - بہر شہیر کی سر کی حدم برتی ہے کمینرین تھی مسئل بردا شت ہوتا ہے ۔ سرلالولی -

سرلاکھڑی ہوتے ہوئے بولی

"اب اَجَازَت عِلْمِيّة، قُلْكُرْ مَهُ الْمُعْمَادِ مِيرانْتَظَارِكُورَ مِنْ مِولَ كُمْ -"كُمَا فِي كُو قَتْ بِسِ الرَّدِ وَإِلْ نَهْيِنِ بَوْلِ كُي تَوَا نَهْبِي كُفِلْهِ بِمِي لَطَفَ نَهْمِي مِ يَعْمُولُ!"

شانتا دييى مسكراكريولي

" معاف کیجے سرلا دادی .... ، ، ، ، ، بخ مادند کے بس مان کیجے سرلا دادی .... ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، بخی ... . ، ، اس کے فادند کے اس کے فادند کے اس کے بین کا ب کوی ... ۔ ، اس کے لئے بین کا بین کا بین کا بین کا بین کا مسلم کے کھوٹی کا گئی ۔ جلتے ہوئے اس نے کہا۔

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

مسر لما شانتی دہدی کے باس سے اکھ کرھلی ادر کیسی اسٹیٹر بر سنبی تذریح جاکہ دلیال جن لال س کے انتظار بن کھٹر سے تھے ، مسر لاکو دیکھ کو کسکراتے ہو تے ہولے ۔ "اج لا شاتنا دہدی سے بہت گھٹ گھٹ کر بائیں ہو بین سرلا دہدی ؟ ا

" ہوئی تنی ۔ کیکن ا بہوں تے بہ طاہر کہنے کی کوششش کی کہ آپ ہی 

سرلا د بوال من لال كى كارسي الن كى بما بروا لى سبب برحاكر سط می سرچاب بیالیکسی کے پیے بیوں فاقع ... کے جا ایس

دارال جن الل اولے

"بیرے ارے بی کیا کہا المحلانے؟"

فده بوكى كدوة أب بهت عزت كرتى بن أب ع تين الوع ولي بے انتہا عزت واحد ام ہے الاوں نے بنا یا کم اللا کے بنانے آب کو بہت می کوسی کے دان میں انے گھریس نباہ دی تھی آپ کی خورصورتی سے متاثر ہوکہ اہندں نے اپنی اکلوتی اٹھی کی شادی آب سے دی تھے۔"

دادان حين لل الدري الدركر العكردة كياب بان سن كرد كمين حير بران کے کمی تم کے خدات بس آئے۔

ااندر نے اور کیا کہ سراد این اس زمردا نے وائند کے بارے

سرلاسنس رى -يولى:

، ہاں۔ یہ تو نس مجولی جاری تی میں خود مجولی ہی جاری تھی سیرانے خود اس دہروالے داننہ کوان کے سامنے رکھات وہ مبرا مذات الوائے کیس د دس

الروادي دنيارى الدلى عدى وكركوني أنه بكتا ب عملا كُنْ في الجالميني كفايمرد ب سكتاب،

" من ذگ روگی ال کی اسے کر کہنی البیں برلعتیں ہے کرا ہے کہی لنعيب بهي البيا بنبي كرسكة بن يسن كردا والناحين لال مجديث ينترى ادسه · مكاركيس ك - إس في آب كوبيكا با معملادليركا اب آب اس ے اس کی طالای کا اغازہ لگا لیجئے۔ ٹری گہری ہے مدیسے سی بھی است ترلف مجن كافلطى كرا تفاكين اب د فلطى دد برا بنين سكرا. ان لوگوں نے محصے شاہ کردیا ہے سرلادلی ۔ مجے گھرجواتی شاکران لوكون نے مجمع سرے كودالوں كو ألك كرديا، مرسي تيانا سى اليے اشخاص كو خريد كلنے سے آج مى ان كے نام كون بني جانسا دلاك رب ع رسي سلما و كفودان والمني. دوم زارى منطق تقلة سادا دارار دبل مقاتفاده بيجة لة ساراما زاركر ما تقاره خررتے منے نوسارا بازار خرصوانا مفاء سارا بازاران کے باتخد بین استا كھا ، بازار كالها وكورا ال كيا تھ كا كتر كا مرة مراكم لولي . "ا حجاد از داوان الرا ته جي آب كے بتا تھے ؟" فخركے ساتھ دبوان حين لال انيا-" كيول فيل !"

" پہانیں کرے شانا دادی نے مجھا کے تطروب بر گرانے کی کوشسٹن کی ہے سرالولوی ۔ دوروی جالک عورت ہے وا سكسي سمجدار عدرت كي نظول براكركوني شخص إلى ارجره واكت كو ده كرّ النبي داوال جبن الرجي ب بعي تودكوب وفوف منس الموليّ دبوان جبن الل في عجدت بحرى لنطون سے سر لاكوطر ف و كي الم مي كسيد بي البيريم سر لا د لوی ا البا فرض شجار يب آپ يجي تبيي نبيرها ي- "اسكا مجم إراليس ب وبيان عين الل كى مور سراك منظم سي ايك فوا كاً- دور آبل عن اله ك ورا من الشين الكياسرلا دلوى ا ، نہیں ۔ آپ بچے گھیا۔ نبگار کے سامنے عکل آباد ہے۔ میں ایک سی سی سی ایک يرسن ديوان حين الما تدرے كھولتے بولے اگر ولم ل الحاكثر كما رجيے ب کیا بات ہے کیا آپ مجھے سجتے ہی کردہ سے راپ کے المنفات سے بے خبر ہیں میں ال کا کول برداہ شہیں کمفا ! ر فائ آتی برا عمای با نبن سن کر دنیان حجن لال کی آنکو ن س حک ابول نے انے دل س سوچا کہ کمار کو کو اے کے لئے اور ر جھا رسکا دهی نویجه دبران جن الله کی چرب وه دبوان جن ال که داست مهای ش

...

دبوان حمین ال نے کا دائ مٹ کودی اور جمباک بنگلہ کے سانے حاکمہ دی اور جمباک بنگلہ کے سانے حاکمہ دی اور جمبال کا کہ کا دائر کا منگلہ سے واہر نہیں آئے انہیں دبوال حمین ال کی شکل سے انھر تھی ۔ اُنھر تھی ۔

إل"

" فام كواج بركس فها جاكونگى. ادر ميرى طبوت كوه تهيك بنين كاجتام كى بالليس كي تنها بنيس جاتا برے كاس كا موسخت ا نوس

مى - 7 ج مانكين مبر عداد عدك من درد مدر مدرات

ولعالت عمِن لال نجودل سے گہرا سالنس لبا اور لوسے زردنھا توہیع پی کیوں نہیں کہا۔ داشتے بڑاراکٹر کو کھا کہتے »

سرلا مسكراكم اولى .

" نہیں گھیک ہو جائے گاڈ

مرلانے بنگ میں ترم دکھا۔ واکٹر ممار نے نبگلہ سے باہر آکر سرلاکا سواگت کیا۔ اور محبت کے ساتھ سرلاکا کرس با نہیں ڈال کرم سے اندر کرے مرب کے قی

سرلا سکراکر اولی دلیوا ک مین لال تشریف لاک تھے اپی کاربر جھوڈ کئے ہیں تھے ست م کو جھبے نے شا د لوی بیش کی۔ میں عد عوکیا ہے انہیں ؟'

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

سرلاکی بات سو کم فحالا کی در او کیفنا لؤ اس کی صورت یکی میں آباجین لال: -بی توانسطار میں تھااس کے . در او کیفنا لؤ اس کی صورت یکی اسے اے میں کچھ حکمک سے تھے دہ یہ یہ نے حسوس کیا۔ " آ ب کے سامنے آنے میں کچھ حکمک سے تھے دہ یہ یہ نے حسوس کیا۔ دہ چا ہے گئے کو کھے جورا ہے بر حداثے جائیں۔ لیکن میں نے سوچاکہ آخر فحد ہو تی کیوں نہ کی ج کے ای سے میں نے ہیا گ اس کے کو کھاؤ ہوئے۔

" أكروبال والمركمال موتين

ہیں کیا ۔ بے کار آب کے کھانے کا وقت خالج ہونا اور آب کواسپتال جانے بن دیرمیوتی "

"بي استال الم نمني اس تدفيال ك مرلا" مرلان مراستال الم المنال الم

ک بات کی تھی قواس دن کھے البیا ہمیں کا تھا۔ لیکن است اکم تہ ہے۔

اب کے کام کی ایمیت کو مطالبہ کیا تو کھے لگاکہ محے میا البین کشا جاتے تھا۔ آب

اب کے کام کی ایمیت کو مطالبہ کیا تو کھے لگاکہ محے میں خوسوجا کہ اگر آب

اس دن کسی ارفی میں گئے موتے جب شا شادادی لا ہم و راکبا تھا تو

اس دن کسی ارفی میں گئے موتے جب شا شادادی لا ہم و راکبا تھا تو

اس کی ڈردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کا ایکی شرف ہوا

اس کی ڈردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کا ایکی شرف ہوا

اس کی ڈردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کا ایکی شرفت ہوا

دردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کا ایکی شرفت ہوا

دردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کا ایکی شرفت ہوا

دردگی کسے بی تی جاسکتی ۔ اگر ای دن جب شاجی کی جان کہی یا ہمیں ۔ کور کل ہی آ سے سیاکہ اگر آب شام کو بیران نہ ہوئے۔

دردگی دردگی کسے بیان نہ ہوئے قوادہ مرفض ہوا کہ سرد ھارگیا ہوئی۔

دردگی دردگی کے بیران نہ ہوئے قوادہ مرفض ہوئی سد ھارگیا ہوئی۔

دردگی دردگی کسے بیان کو بیران نہ ہوئے۔

دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کا دردگی کا دردگی کسے بیان کی جان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کی جان کی دردگی کا دردگی کی دردگی کے دردگی کے دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کے دردگی کی دردگی کی دردگی کسے بیان کی دردگی کے دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کی دردگی کی دردگی کسے بیان کسے بیان کی دردگی کی دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کی دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان کسے بیان کسے بیان کی دردگی کسے بیان کی دردگی کسے بیان ک

" بہتیں کچے دہم فروں می محارا کیلن کے دفانیں ہوسکتی مرا

ڈاکٹر کارنے سرالکا سر انی مجاتب نگار کہا: سران اب شوت کا عزورت نہیں ہمرا کا مران کی مران کا مران کی مران کی مرا مزورت نہیں دی مجھے۔ مبری مجھیں دصور نہیں دے سکتی ہیں دہ مردی فتم کردی کا مجھی کیوں دہ مردی فتم کردی کم نے یا

ڈراکٹر کمارکی معان گوئی نے مسر لاکے دل کو گد گدایا ۔ مسر لانے محدت محری ننطر وں سے ڈاکٹر کارکی طرف دیجھا اور لدلی .

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

بنے کے لئے ۔ تم چلے جائے تھے آؤیں جائی تھی کہتم مبرے بخرجا کے نہیں بنتی منے ۔ بیں اٹھ کے مہاری جائے کی مبنر پر جاتی تھی۔ دیکھتی تھی کرچائے کا آدھا بانی کتبلی میں اورجائے کی بیالی جوں کی نوں بڑی رو جاتی تھی۔ ٹوسٹ کا عکرا مجی اُوٹا ہوا بنیں بتوانی انتھا۔

اسی دن میں مہارا جمرہ میل بڑ کیا تھا بین الڈگی اسے دیکھ کرے کل میں نے فیصلہ کیا کہ اگر تم نے تھے جا تے ادر مکان پر بلا نائے جھڑ دیا تو آج میں مہمیں بنار میران گی۔ اس لئے میں اسپیال ہے کل مہمیں بلاکر ال کی تھی۔''

مرلا كابات مسكر فراكر كاركادل كل الله الله النب لكاكر مرلاك تق الهول في المانه كى - ان كى المحدل بيرة المويم آئے - و الد في مرلا بهت برى غلطى بوئى -كيا سيح مج تم في ميرا فقيدر معاف كرديا۔"

مسرلا سخيده ليج ميها لولي:

علطی خ نے صرف ایک کی ہے اور وہ قابلِ موا فی نہیں! سرلاکی کی بات س رواکٹ کمارسکت کے عالمیں کھڑے کے کھڑے رہ کے انبوں نے متجست نظروں سے سرلاکے جرے کی طرف دیجھا۔

سرلادهرے دھرے سکرا اُکھی اور ڈاکٹر کارکا ہا تھ ان واقت

بنم نے سرلائے مجن کی بھی مہادی سب سے بیری فعطی ہے اس کے لئے سرلاکھی معاف نہیں کرسکتی مہیں اندندگا اس بوم کی سزا مجلتنا ورکی :

١٠١ س جه س کا كيها منزا محكَّنني موكَّى مرلايه؟"

مسرلا مسكراكر أولى.

"کچھ نہیں امی ایک بار سکراکر میری طف دیکھنا انگا!" ط اکھ محاد کی نظروں بی سر لاکی مشبیہ دنص کرنے کیا تھی ڈاکٹر ممار نے گھڑی دکھی کوئے.

الله القرامي بانون بركتنا وقت على كبا إجو كما ناكما لين إلى المحال كما المحالين إلى المحال في ا

دلدى اكن كا مجولية كانهان الا

میدی این مبری کرد کا دست کردن کا میر کمی اگر تقوری دیر برجان لوده مجھ سے ملے بنا جا بی نہیں .. کہ ایرش کدے ہے ، اس کام بی کھی کھی دیرم جاتی ہے ۔" واکٹر کارکے اسٹیال جا جا جیکے بدر مرالت نوکرسے در امک دوم کو صاف کا دیا۔ گرمشتہ کی دفوں سے اس نے اس طف دھیا ن نہیں دیا تھا۔

اکو صاف کا دیا۔ گرمشتہ کی دفوں سے اس نے اس طف دھیا ن نہیں دیا تھا۔

اکورسے مالی کو بوایا۔ ان گا کدستوں میں ان وہ مجول مگا کر لایا دوائی دو کو لات کے سب بر اسے کرسیوں کی سب گر بور کے خطاف میں در اگر تی وا ن بر در معنے ہوئے جارہ میں در در اگر تی وا ن میں اگر کی بنیاں ۔ دبوالدل ای بران میں دہوب جا گی در اگر تی وا ن میں اس کو بنیاں ۔ دبوالدل برادر ال نقور بر بر میں صاف کو بنی .

مفالی کے کام میں مر لا بیملے سے ہی ماہر میں - میرجیز کو نر بے سے دکان کی سے خوب ہا تا تھا۔

دواکٹر کمار میں کے چر کھی مرحلے ہی ایمن نے اکر فیکلے کی دواکٹر کمار میں کے جو کھی مرحلے دیں مرحلے ہی ۔ ابنوں نے اکر فیکلے کی دواکٹر کمار میں کے جرکھی دی مرحلے ہی آگئے ۔ ابنوں نے اکر فیکلے کی دواکٹر کمار میں کے جرکھی دی مرحلے ہی آگئے ۔ ابنوں نے اکر فیکلے کی

سل تنجی آوان کی طبیبت باغ وغ برگی . سلسنے رکشیم کی سفیری کیک دو نیمول کڑھی ہم کی سساڑھی ہیں مرلا کے CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri اویران کی گاهگی نوحیران دستشد<mark>ر به گ</mark>لتے.اس قدرسادہ لبا س بیں اس قدرسین او سکند کے عالم س کھرے رہ گئے۔ تهندا آمند آ مح فره کوسر لاکے دونوں نندھے کرنے ہوئے اس ككان من بولي والع فرغ سباك على داداد مين نطراري بوسرا تع بنگلیس ساک رات سے دیا دہ خراصورت لگ راے بھر ندرے توقف کے بعدوہ اولے: ۔ سے مج سراناخ معدرتی می خواجورتی کوسٹوار سکی ہے۔ بہارے مبارک إ غفون سي سنورك ريجهو أو برهوا سا بمكله كاكلي المحليد الباحوس بنونا ہے کہ کو بائم نے جہارطرف زندگی کاحن بحص بھیر دیا ہے"۔ تبعى ال ممنظر الدائم الكاساكون " تائى دارى أكبين معلوم بوناب ديم بي - سي اس كالكم بار ن كا وادخوب بها نتا بدر . البول في الخف الفرا برك كرشا نما دادى كا استقبال كبا - الدابنين اخرام كے ساخة الدر مجل س اے اے۔ سًا نما دلوی خفکی کے اندار میں بولس ار الى اراك ياوكتان فالرحمار سخراكر بولے. بركيا عُلَطِي بِوكَتَى بِشَا تَمَا بِهِن ؟ و علما كيا حيو في مونى ب. شادى كرلا ع اورت شاكويته كانسين والإي مكواكول الم سولي أذ هو ل بي شاننا بين السكن إسرين من انتاسا كلي تصورينين CCo Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

والخرك سرلاك طرف استاره كردياء التعال كعركا أنظول مص ويجعكم اورینی نوکس کا کشاناین یه بیصله آپ کوکرنا پوگا که تفورس برلاسے شا دی کرنیکا نیمدکیا ادرس ان تھیاں گی تو اہٰوں نے مجھے لیندہنیں گیا بگر بانے سال کک میں اسطار کرتا دہا ال کے اَن كَى بِهُ البِّي حِيثْ سال اور ميران كَ جلدماذى ويجع كرد-" أسَّا اس وقت شادى كرنى جادكمد! بتاية بن كاكرنا اس وقع شريف كوكسلفية توريفا كركيل لاو تله مي نوجه سال كدار فلك المركار بيان مدي منا دى كرور بهان المات و بوقای رس کی با تایتے س نے میک کیا نا « احجا ا درمسب بابن مجود د شائی دادی : بهلے یہ بتا کر کر آپ ک<u>امرا</u> سككشن لنديبس آبآ ت منا دلیم مسکرار بولس نه آبا سلکشن بردای کیی ا ابطے برائمی کوئی سلکین کیا تھا انہوںنے شا شادلوی ہمرا ﴿ يُلَامِنَ مِنْسَ كُركُها. "اب ديجة جداب شا شاديبي لا مر لاكل

وَاكْرُ كَارِ فَهِ مِنْ كَهُمَا اللهِ اللهِ وَيَحْبُ جِوَابِ شَا نَا وَيِوى - مرالا مِنَهُ اللهِ اللهِ عَلَى ا ساستِ اكمه نفظ عنى إوهراً وهر جواكر كيم شيراً يا - "

شانتا دیوی مکراکر بوئی- "بهد نوبهورت بهی سے اور بوشیار بی داکثر کارف نے باقل اپنے عین مطابق بہو فاش کہے۔ یہ دیکھ کرول مبت نوش میدا" اور پھر سرلا کی طرف دیکھ کر بولی ۔ "سرلا دیوی اسلیکش کیا بیوی کا بھی ہوا ا سے سلکشن توزندگی میں ہرجیسینہ کا کرنا ہوتا ہے ۔»

شانگادیدی کی است سن کرسرلام کرادی ۔

شانتما دیوی بول مدر قاکم کمار مجاسے ایک بڑی بھوں ہوگئی میں سنے سرلادیوں کو جمین لال سے ساتھ دی آئی ہی عدر قو ں مرلادیوں کو جمین لال سے ساتھ دی آئی تو س نے ان کا بھی شمار اُن ہی عور قو ں میں کرلیا جمیس میں انجھانہیں مجھتی ۔ راس لئے گذشتہ دس بارہ دان میر سدیہ یہاں اُنٹی مگر میں ان کا سواگت نہ کر تکی ۔ مجھے اصل ہیں یان کا تعارف اُن ما سل بواہے ۔ م

و اکر کمار مسال کر ہے۔ "علی عرف آب سے ہی ہنیں ہوئی شانتادہ ی جو انتقادہ ی میں ہیں ہوئی شانتادہ ی میں ہوئی شانتادہ ی میں ہوئی ۔ "

یم سن کرمینوں کھ لکھ ای کہنس پر اسے ۔ شاتما دیوی کوس طرح ہنتہ مراہ ا دیوی نے میلی ارو تھا تھا۔ بہلی باردہ تھی تھی کہ دہ ابنے حسیم کی طرح بہت ہی سبندہ ہوگی آج اُسے تیہ جادکر شانشا دیوی ہنے ،مرکیانے ، با بین کرنے ، اور کسی طرزات اُڑا نے کے سلیلے میں بھی کم بہنیں ہے۔ اُن کے گراز جسم میں کانی لوچ تھا اُن کی اُداز انتہائی مشیر ریکھیں اور وہ بانیں کرنے میں بھی بہت ، دیتے ارتقار تھیں۔ ڈواکر کمار ہوئے ۔ دواب کیسے حال حال بہی جین اول ہے۔ "

CUI GO Kashmir Research Inetitulite Digitizetiley e Gangoth

پروگراموں کو ۔ آپ سے پاس توضف بہنیڈ اطارع مین کرفے ط آلرموجودہے۔ ولیے وہ اتنا ہوٹ رہے کرانورات کسی برعمیاں بدھے تنبیں دیتا۔ »

شانتا دیوی نے سرلا سے لئے منٹ ہینڈ اطلاع میں کینے کا الد سالا کا لفظ استعمال بہا قد میں کینے کا الد میں کا لفظ استعمال بہا قد میں کا دو توں سے چروں پر مسکرام شاہ نے کئی ۔ ما حول انہتا کی خوتگوار ہوگیا ۔ مینوں سے چرسے پر لطیع مسکرام شاہ المسینے

ما حول انہما فی حرسکوار ہو کیا ۔ میموں مے جہرے برلطینہ ملک مگی مسرلابولی روشان دیوی ! یہ دیوان امرائفہ کون ہیں ۔ ،،

" دیوان امرنا تی ۔ " تدریبے تنجب سے کھر کرشا تنا دیوی مسکرا دی آور بولی ۔ سائل لی ۔ دیوان امرنا تھ کی اِت کیدری ہیں آپ ۔ اُن کا دکر کیسے آیا ۔ ہ "

سرلاہنس پڑی ۔ بولی ہے۔ " بی عن گپ سے پاس سے علی تو دلوان مین لا<sup>ل</sup> نیکسی اسٹینڈ پر کھڑے ہوئے مسٹرطے ۔ میں نے اندازہ لکا یک دہ میری ا درآپ کی ہاتوں کو جانے سے بہتہ خواش مند تھے ۔

روس نے انھیں وکی کرسوچا کہ جلوا۔ کیوٹیکسی کی جائے ہیں ان سے برابر کارس جار مینے گئے۔ وہ بولے و شاتنا دیوی ہے بہت گلف گلف کے کے بائش ہوئی میں میں ہے ہوئی تھی شاننا دیوی اس بی نے کہا کہ وہ ہتی تھیں کہ وہ اُنہ کا بہت احترام کرتی ہیں۔ آپ کے لئے اُن کے دل میں بہت مجت ہے ۔ اُنہوں نے مجھے یہ مجی بتایا کہ اُن کے بیاری نے ایک وہیت ہی خوب کی حالت میں اپنے گھریں نیاہ دی بھی ۔ اُپ کی تحریصورتی اور دیا مت متاثر موکر انہوں نے کیے سامنوانی ، مونی لوکی کی شاوی کردی تی ۔

الا یہ باب شن کر ویوان حمین لال اندری اندر کوا مد سکتے ۔ لیکن بیم سے کی بنا دیا ہے کی بنا دیا ہے کہ بنا دیا ہے کہ اثر ہی نہیں ہر ا

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

بولے - " اہنوں نے اور کبا کہا سرطاد ہیں! اس زہرولے واقعہ کا فو کوئی ذکر منبع کیا - "

یں بہن بڑی ۔ بل ۔ "ہاں اِب تو یں بھولے ی جارہی تھی ۔ یں نے زہر والے حادثہ کا ذکر اُن سے کہا تو ہ میرا فراق اُڑا نے لکی ۔ یو لیس مسرلادیوی بر دنیا تو باکل ہے سب سے جومنے بن آیا ہے بخاہے۔ مجل کہبر، کوئی فا دندیمی این بیری کونہ در سرکتاہے۔ م

" میں ونگ رہ گئی اُن کی اِت سن کر معینی انھیں یہ وشواش ہی نہیں کہ آپ کبھی خواب میں بھی ابرا نیج کام کرسکتے ہیں۔ "

میں سُن کرد ہواں بین دال چھوٹے ہی بولے۔ "مکارکہیں کی ۔ اُس نے آپ کو تکید و پاس لا دیری ۔ اِس سے آپ اُس کی چالبازی کا نزازہ لکاسکتے ہیں کہ وہ بڑی گری ہے قاب پہلے ہیں بھی اُسے میڈٹا اور تنرفیف سمجنیا تھا لیکن اب ولیج ہو بھرزندگی بین نہیں کرسکت ۔

ستا شانے مجے باکل بتاہ کردیا سرلادلوی ۔ اِ مجھے گھر بوائی بماکراس نے مجھے انہ خانوان براکراس نے مجھے انہ خانوان سے ایکرم الگ کردیا ۔ میرے بتاجی شاخی نتا کے بتاتی البول کو سنتے بندی سلتے تنظے دلوان افرائی انہانام کس نے بہیں شناہے ۔ دئی کے منتورسے باز تنظے دہ ۔ ادر بھی بہت می توریف کرکے اخریں بوئے کہ آب

ساننا دلوی مسکراکر بولی لا آلا بول دبیان امرنا نفی کا نام بیش به آب کے ساخت ۔ ترمین بنا کر سکر دبیان امرنا تھ کاکو کی البیا سیدا میں کے ساخت ۔ ترمین بنا کر سکر کر آب وغلطانهی محل دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جان دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانهی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانہی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانہی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانہی میں جوال دیا ہے دبیان کالفظ جد کر آب وغلطانہی میں جوال دیا ہے دبیان کی دبیان کی

بن اتنا جھاك بين كري كى وس فرا الله ك بات كاجواب ديكر المي نجنتن فق كردى يوكي كريرن فاديوى فلكهاكسنس برى بعر بولى و مرااديوى - باكب وافنى مبت تسيند بين عبن الل اليه آدى كراب بى سياسكى بين مبت باجى ہے وہ اس مے تئى الم كريوں كى زندگى تبا

مہتے کہے شان داوی کودلوال جن لال برعظم آگیا۔ ف شادادی کی ہے بدھورت تھی کیلن ایک مہذب دستدل کر ساس کا تعلق تھا۔ اس کا خادر در بھیلن ہے اس کے لئے شرم کی بات ہو س کے دل بن اس کے لئے بہت بڑی حیلن تھی۔

سروائے بچھا ۔ لہ کہام بن الل کے ماں بہ کا کوئی بتر بنیں! 'باکل ہی بات ہے سرلا دلدی : بتاجی اسے کو کا گھاٹ سے ب اعظا کہلائے تو بہ باکیل بشکل تھا آنا جی نے اپنے بچے کی طرح بالا! سرلا سنس بڑی۔ نتا نیا دلوی اور ڈاکٹو کارکو کھا بنسی آگئی

رزور بن اوارت سے شادی کی ہی قرمیر الماش نہیں کیا آپ نے لیکن میں اور اس کی جمت برھ کی تاریخی اللہ اس کی جمت ہیں سرفاد ہوی ۔ وہ خطر تا نیج ہے ؟

ور بھیک ہے جو آپ نے کہا لیکن مزاح کھی صحبت کے مطابق انھی اور میں اس کے بیج س الدی کے سب ساتھیوں کے مطابق کو انہیں دورانہ آسے محمد اللہ میں مور انہیں دورانہ آسے محمد اللہ

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

حرف کے لئے اٹھا تھاتے ہیں کئی ڈاکٹر ہیں۔ کئی بیوباری ہیں سب اہنیں غلط راجوں بر لے جانے والے ہیں ."

شانتي ديدي بولي

اسب کے سا تھ مکاری کی ہے انہوں نے بجیس ہزار روبیہ بار ہو ع ادھار آبکہ کھا کے تھی نے منم جمع نہیں کرائی۔ یار بطوں کے نام انس نوٹس کے الل کے جواب آنے سے متر حیاکہ خباب نے مزم کا نام برنام سے صف روبید وصول ہی جہیں کیا اس نے بندرہ ہزادادھار بھی لے بہایاد شوں سے ایک ال میں جانب نمار دویتہ خرج کردیا اس نے اب اب دیجتی ہوں کہ اس سال کیا ں سے دویتہ میگا :

مرلائے بڑی ہوں میں میں ایک طرف دیکھا ادرا صاس کیا کہ انسان کے بڑی سخیدی سے نا نماکی طرف دیکھا ادرا صاس کیا کہ انسان کے بور بہاری کرو بین نتا نما دیا ہوت ہوت ہوت ارکلیں بولی می نام اور فرم کی طرف توجہ دیکر درم کو بجالیا حی درنم آج بک اگر بیتہ بھی نہرا آدفرم کا سب کچھ ہوگیا ہوتا ۔ دہ انہما فی طوال درجا بیاز شخص ہے ۔

"لكن كيول، بات الحق ك ميري سجهين بنب آئي"

ت نما دليك كرى ديجوكر بولي ي

رسید بیری علمی ہے سرلادلوی ۔ اب علما جا ہے گئا م کے CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

نفت مجد در محبکواک کا ۱م مسلم البتی میون یا " داکھ کمار مسکر کر بوئے" نا تا دادی برجا با کھ مھھ کہ کوئی اب مِياكُ كارى بات سن كرف نما دلي ى كا دل عجرًا الدلى -والركام كار جائن أو سب بھي وں كر تجھے بھي كوئى كام مل جائے۔ بركتى موتى بوكى عباري بول تجهيل بنيل أداكم اتى مجارى بوكركها ل جاذي ابنية إلى كرد شا تبا دبوى كاب ع انجابي اليهي بركري اس كے بدیم اوك ایک درامہ دیجھے جلیں کے بہارے کلب كے مبر اور داركر وكرى الفكرس كي ا سرلا دبی :- نتا ننا دادی آید کوسی می رکنایی بوگا سطر الاكمال سبت ي فولم دون قرام كرفي نبر مجم ايك بار رجمين كا مونع ن تاديدي نعمي رجبي طايرك - سرلا ندان كي دجاك لني إيك الله كريس أسطام كرديا -

شاست دبی کی بوجاکا انتظام کرمے سرلا ڈ اکٹر کھار کے یا س آگی۔

والمركا مطلب بدكر شا نما دابرى اور د ليالناهبن الل كالجبي لعى

ت هدار الا العام الدولون الكرام الماري مجهد كركا لي آياك في سي المعاد الماري المارة المارة من المارة المار

را برسال اس كا ندان الشائد الديد مسكوا كردتيا عفا اس كى مسكوا مهي اس كا مسكوا مردتيا عفا اس كى مسكوا مهي اس كا مسكوا مواسد مي تا عقا الدرث نما اسس

كاسطلب عاف كدا لكاني منى.

Light de o Mastimir Besearch Heathing Digitization disagnatri

ف نا دیوی اس کی اداکاری بھنے سے قاصر ہی بہاں ک زندگی کی مبیا نک المماءة برنى ناط بين شانما داوس يا فادكان كيك مان مات من كبار بسبلا وارتفاجوسي درا عجن الل يما كبه بني كما كركبول اوركب مير عمنس اس وقت مكلا نفا شانما احمين الل منين زبرف سكناه. و بها اللها على والمعلى والمعرف ما ما مير علاج سے بحكى واطلاع حب حمين لال كولى أفي وه بوكها، عُمَّا دراس في كها-بكارنزامين كيا جارا كفاجواس طرح مبرا است س آيا. لكبن ميرى مخالفت كركے جين سے سنين سطي سكيكا۔ "حب دن تخ نے میرے سامنے داوالتاجن لال كانام ليا تقا أكى دن میری کیا حالت مدی کس کوبیا لنا بنیں کر سکر ایرے بردل کے سے زمین مکل تنی میرے داغ نے کام کرا بند کردیا ۔ س فےدل ہی دل می جین ال کی منبی کی واردی اور صبر کرے بیجہ کیا ہی نے کہا-ما لاندن كوئى غلط كام بنين يسى تو غلط كام كرت ديجه كراكاه كمناج م نهي كسي كوم نے كر بجالينا كرتى يا بينس ياس كے لئے اگر سزالھى بردامطت کرفی الے و بوشی برداست کودنگا" " نواتنا كا اللاه إنزه كراب الخامر لا المتى له لين بيشي ومراكم كركم

" النحان لينيش - ريخ ببي النها مولاية مرلانے محمت استرنبط وں سے ڈاکٹر کی کو دیکھا۔ طراکٹر کی لوکے۔ CC-0 Kashmir Research Institute Digitized by eGangotri

اسرا ۔ سے مجے میں الل سے بینے نے تھے آنا دوردار کھیکا دیا کسی مشکل تمام سخول سکا۔ اس دن آگریم استبال نرائی ہو تیں فر لفینا اس دن ہری طبعیت خمار ہوگئی ہوتی ہی دن میں نے تھیک عبد دن بورتم السے سلافہ مبید کرکھا ناکھا یا تھا۔ کڑا منہ کو ڈست انتخا کلیج مدکو آنا مقا۔ سرا ڈاکڈ ممار کے ازر حج نکسیم تھی ۔ کتنا بہ خلوص کو یا جیبا نے کے لئے اس کے باس میر ہے ہی نہیں میراس کی نظرین داوال جن اللاب میس نوجہ لرزاعتی کو یا دہ سرتا یا براسرار نفا اس کا مجھ می بتر منہیں

مرلانے ڈواکھ محماری طف رائبی محبت آجر نظروں سے دیکھیا کہ داکھ کار اور سے دم کے اللہ دمی تفی مرلا تھاری ہے کار اور سے دم کہ مہا رہا ہے کا داور کی دم کہ مہا رہا ہے گا ۔ مرلا کہ میں کہا دہ دی کہ مرلا کہ میں کہا دہ دی کہ مرلا کا کہ میں کہا دہ دی کہ مدرکا بردر اللہ کہا دہ دول کے اللہ کمار کارنبہ جوڑا بردگیا دہ لولے

مرلا شراكريدلي -

ود کیارہ توریف نے کیھے ب کہیں میں بعبول کر کہانہ ہوجا ہوں؟" یہ بانٹ جل دہی منیں کرٹ نیا دیوی اپنی پوجا باٹ ختم کر کے آگی۔ مدیر تینوں تفییر جیل کئے ر

کیل تنوں کو سبت سند ہیا۔ ناگا۔ میں کیاں کا رُی کے اندرطان کے مرکز کا اُنٹراح کیا گیا تھا ، مجھ کارکے دل اور چند کولال

نے اس مرکز کی تنیا و ڈالی محتی - اِس صحت مے مرکز مے ذریعہ اب اپنوں نے کا دل ا ور اس مے اس یا س مے دہاست کے اندر میند دنوں مے اندر حوت کی کی شسے وکھ كرش ننا ديدي تفوم أحقى - بولى - وداكر كمار- إكيا السي صحت محمركز كي نما ہم وك سين دال سكتے ميا يصرف درام بى كى بات ہے ۔ " دركيوں بنيس كرسكتے سرلا ديوى - يبى دكھل في ملے من آب كو اس را

مي لايا تحا - مراير خيال ب كم مندوساني واكرون كو استال مي مذ لاكردمالو

ين اليه صحت مع مركز قائم كرني حابسي -"

ڈاکڑ کما رکے خیالات سن کرشا تھا ویوی سرلا بھی بہت متا تر ہوئی ۔ شاماً بولى \_ "داكر كمار؛ لجھ آپ كى يەبات بهت بين آن - آپ اس طانب جب بھی قدم امھائیں ۔ شانما کو نہ مھولیں۔ بی برسوھتی ہول کرمبرا یہ اتنا مجاہم

ت الم ديوى كى باتى برى دليب ا درمزاج يرتهي -

تحديث مينون سُكُديرًا في ادراع مينون في سائق سائله بيمير

کھاٹا کھایا۔

کھانے سے دوران شاتم دیوی بولی ۔ مدسرا دیدی ، آج بجار معملیٰ ل كو كاب كے سائة فدرہنے سے بڑى مشكل ہو كى مركى ۔ "

" كيون . "سرلان تعب سے نو تھا م

" ننانتا ديوى سكادى ادر ولى - " إن دون لا لكى صالت درا ننى ب ا پے کی تھ بہنے سے ذراأن كى آبرد كى بہتى - آج آب نہيں بي تو آج كو في يار في يحى أبك كورى كونيس لو يحفي كل الحفيل - "

سرلات ننا دېږى كى بات كو درايشى نه مجه سكى . داكولكارس كرم كراوينے

تبسرلاً کوخیال آیا نو بولی ۔ « کیا ہیج پم ممتنے اتنی نازک پوزش کر دیہے اُدن کی ہے ، سیست

دد ابھی اُس سے بھی زیادہ نا زک ہونے والی ہے سرلادیوی - یہ کمینہ کھیے وہ اُن سے مرلادیوی - یہ کمینہ کھیے وہ نا کہ جودوسرے کو مرانے کی بات سوسیّا ہے اُسے بھی مرانے والا ل سکتا ہے - "

مرلانے سخید کی سے نتا تما دیوی کی طرف دیجیا - انتقام کی آگ دھائے ھک کرتے اُس سے کلیج میں جل رہی تھی - اُن کی آنکھوں کے دورسے لال ہوگئے تھے با کئ مینڈی کار دیب دھارن کرلیا تھا اُس نے ۔»

آمهة اس كا بحدل المراق المراق

سرلام کراکر برلی ۔ " شانما دیوی ۔ بی بیار بہیں کرنی اُکھیں مرای کے لئے کوئی کشش کبی بہیں ہے اُن میں کشش کبی بہیں ہے اُن می کشش کبی بہیں ہے اُن کے دل بی بی ہے میرے کئے ۔ بیل اُن سے کوئی کام بھی ملات بھوا نا جا ہے ہیں۔ ابسی ما است میں بھنا اُن کے لئے مکن ہے میرے لئے بہیں۔ بی اپنی طرف سے ما کل محا اُل می میں کہنا اور ڈواکٹر کما رہے دل کھول اُ کھے۔ میں بھنا آن کے لئے ہی دمیل اور ڈواکٹر کما رہے دل کھول اُ کھے۔ میں اُن کا رہیں گرائیں گرائیں کا دیوی ۔ بی مرلا کی طرف سے اب مجھے کوئی فکر بہیں گئے لیکن کار بہیں اسے۔ در صور کہ کھانے دالی بہیں دھوکہ کھانے دالی بہیں اسے۔ در صور کہ کھانے دالی بہیں اسے۔ در صور کہ کھانے دالی بہیں اسے۔ در صور کہ کھانے دالی بہیں دھوکہ کھانا میں ہے۔ اِن

امج شانما دیوی کا زیادہ دت داکر کماری کو کھی پر خوشگوارا حول می گذر اللہ و تت دان کر کماری کو کھی پر خوشگوارا حول می گذر اللہ و تت را تا تا دیوی بول - " میں اپنی کو کھی ہیں دہتی ہوں بعد اس قدر نوشگوار ماحول حاس کرسکی ہوں - ! میں اپنی کو کھی ہیں دہتی ہوں لکین بڑی کھی ہیں دہتی تعین کہ بھی کہ دہی تھیں کہ بھی لا کو اپنے پاس سے کھانے کی قیمیت کثیر دولت کی شکل میں دے دی جائے قو بھی بڑا مہیں ہے بڑا تھاری بوجھ ہے یہ میرے سر ہے - بڑی زبر دست تکرہے میر سے لیے جو تیت میں کہا کہ کہ در کے اس بھی را ہے یہ اور کے کر کہ در نے کہا دو ہے یہ اور کے کر کہ کہ در کے کا دادہ ہے اس کا ادادہ ہے اس کا - "

ا جرس بولی مدفیکن بڑاہی ڈربوکت مماآ دی ہے یہ سرلا۔! اس سے درنا یا جمجکنا فعلی بنیں جا ہے۔ آب جس دن اسے ندورسے وانٹ دب گ

اُسى دن كتے كى طرح وم بلانے لكے كا آپ محصال في كھوا موكر۔"

سرلامنس بری برش کر- ؛ بولی - سآب بورامطالعه کر می بول دیوان چن لال کا - ا در می دهیرے دهبرے کرتی مادی بول - دیکھتے کول آ سے

محلیاہے ۔! "

سرلای بات سن کرڈ اکر کمار مسکوا دیئے - بولے معلوم ہونا ہے کہ دیوان چن لال کا مطالعہ کرناسرلا دیوی کے لئے بہت فروری ہے! " سرلامسکواکر دبل - " بہلے محص معمولی سائجستس ہی پویٹیدہ محقا۔ اس میں کما۔ سکی اب تو بہ صروری ہوگیا ہے -! "

"كيون - إ" شا تما ديوى في تعب سي وهيا .

مركيز بحرجهان نك آپنهيں بنج سكيں - ولان تك كيركون يہنچ كار وه كياا كر كب كزياجا تهاہے إس راز كوجانے بغير مشارص نہيں ہزيا - " شانتا دیدی نے منشکراند نظروں سے سرلاکی طرف دیجیا۔
سرلاا در ڈاکٹر کمارنے شانت دیدی کوع بت واحر ام کے ساتھ رخصت
کیا۔
شانتا دیدی کے جیلے کے بعد مرلا خوز دہ سے لہجہ بیں بولی۔ در شانتا دیدی
کی وی کی منط ہے میں سے والے اسے اس کو چھی میں سنا جلسیئر میں سنتی ہے۔ ا

کار نرگی مفرے میں ہے - اسے اس کو تھٹی میں رہنا چلہیئے۔ جس میں ہتی ہے۔ » ڈاکٹر کمار نے محی اِس بات کو سینیدگی سے سوچا۔ بات سرلاکی معقول متی ایسے نہر بلے ماحول میں ہرگز رہنا نہیں جاہئے ۔ اس کی محت پر کھی بڑا اثر پڑسکناہے ۔ مسرل مے حش سے قد دیدان جمن لال پرجا دوہی ہوا کھا۔ سا کھ ساتھ ان کی آتا کواس سے بہت شانتی طی کہ اُن مے اور سرلاکے تعلقات ہوتنگوار ہوجا نے نے سرلاکو کمارے اپناتعلن منقطع کرنے میں مدد دی بسسرلاکوان کا سہارا نہ ملیا تو سرلا آئی تبزی ہے ساتھ ڈاکٹر کمار کاسا تھ چھیڈرنے کونیار نہ ہوتی ہ

رو ان جي لال آپ كي آپ مكيف كلك - اُن ك دل نے كها - «كماد - اِ قَصِي كبا اِ در كھے گاجن لال كو ۔ اِ بَرى كھا تي جن لال ہى بہا تا ہے - تو فقی كبا با در كھے گاجن لال كو ۔ اِ بَرى كھا تي جن لال ہى بہا تا ہے - تو فقی كرائے - تو اپنى جا ل بي كامباب نہ ہوسكا بب اپنى جا م بس كامباب ہوا - بس نے شا ما كو تحتم كيا تو تو كئے اُسے كہا ہا ، تو تو تھى ديكھ لے اپنى كر تو تو ل كا اُسے كہا ہا ، تو تو تھى ديكھ لے اپنى كر تو تو ل كا مرد ا ، ترى تھى آبرد كو يس نے دلى كى مهذب و متدن سوسائى بي دو كو لوى كا مرد يا تو ميرانام مين لال نہيں - "

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

دیوان مین لال نے دیکھا کہ گھڑی میں چار نتے چکے کتھ تو سرلا انھی نکس بہیں آئی تھی ۔ اُن سے دل میں ہے جینی سی بڑھنے لکی ۔ کل سرلاا درشا تنا دیو کی جو با تیں ہوئی اُن کی تھی گہرائی میں وہ انھی تک نہیں جاسکے تھتے۔ کوئی اُن سے مطلب کی بات اُس میں دکھائی نہ دی ۔

دہ سرلاسے درا طینے سے لئے بے فرار ہوگئے ۔ شانتاہے با تب کر سے سرلاکا سیدھا اپنے بنگلہ پر جانا اور تھیر شام کی پارٹی میں نرآ نے سے لئے طبیعیت خواب ہونے کا بہانہ کرویٹا اُسمنیں کچھ عجیب سالگا۔ اُن سے ول نے کہا "لقینیاً کچھ دال میں کا لاہے۔ "

وہ اِسی فکر میں متھے کر سرلا انھیں سامنے کھوٹی وکھا کی دی سرلاکے پہرے پر معمول کی سی مسکل ہٹ مخی ۔ آج سرلاکی ڈربس اور نبا وُسُلگادد کھ پہرے پر معمول کی سی مسکل ہٹ مخی ۔ ڈر سنگ اور میک اُپ سے من یں سر لہجین کر دیوا ان عمین لال دیوانے ہوگئے ۔ ڈر سنگ اور میک اُپ سے من یں سر لہجین ہی سے ماہر مختی ۔ دہ دیوا ان حمین لال سے آج آگ جب مجب مجبی مجھی لی تھی ۔ آرکبی اُس کا لباس میسلے لباس سے نہیں ملائقا۔ وہ ہربار نیا لباس تبدیل کرے اُس کا لباس میسلے لباس سے نہیں ملائقا۔ وہ ہربار نیا لباس تبدیل کرے اُس کا قریمتی ۔

دیدان چن لال کھوٹی کھوٹی نظروں سے سرلاکی طن دیکھ کر کھڑے ہوئے اور آگے بڑھ گئے۔ بہے ۔ "آپ آگئی سرلادیدی۔ آپ پا پخ منٹ اور نما تیں تو میں کاڑی ہے کراپ کو لینے پہنچ جاتا ۔ اا "

مرلام كراكر بولى - « أب كو اتنى فرصت كهان كراپ مجدكوليني أي كيمية أي المنهائي مين المان كراپ مجدكوليني أي

مرلاکی بات سن کر دلوان حمن لال ماع ماغ ہوگئے۔ بیسے ۔ "سرلا د برلی استان کر دلوان حمن لال ماع ما جو کئے ۔ بیسے در برلی مان کی گھا درہے۔ بیس تو د برلی الما آب ہے۔ آپ کے ادبر او میری حان کی گھا درہے۔ بیس تو روزان باناعد آب كوحاكرلادك اور وحاكر تعبوراً وك دلكي وراينين بيا بتاكه فضول واكر كمارك ول كومفيس لك - آخر وه مم عاصت راج ب

سرلاتنگ کردلی۔ " ہم جاعت راہے تو کیا ہوا۔ جب برعبر ٹی

کساسے بیان دوں گی کہ میں نے ڈاکٹر کمار کوطلاق دیا ، ادر آپ کے ساتھ اُسی دون شادی کا ایگر بہنٹ سپش کردں گی تو کیا تب ڈواکٹر کمارے دل کو مشیس بنیں گئے گی ۔ کسی محدل پر کیسے محسیں لگتی ہے اس سے میراا دراً پکا کیا واسطہ ۔ مہیں تو دہ بات سوچن ہے کامس سے میرسے ادراً پ مے دلوں پر

کفیس بنہ لگے۔»

سرلاکی بات سن کر دیوان تین لال کولگاکه سرلانے ان سے دل کی بات اپنی زبان سے کمدی - اُنہوں نے للجائی نظروں سے سرلاکی طرف دیجیا ادر زم لہجریں بولے ۔ دد کل سے برمجول نہیں ہوگی سرلادیوی ! ڈاکرڈ کمارکو چلہے کتنا بھی بڑانہ لگے ۔ ہیں دو زانہ صبح آپ کو لینے اور شام کو چھپوڑ نے جایا کروں گا ۔ "

سرلابول - "ابكيابيس مبيلي ربي كيدن كفر- مجها بيد كيه ببت

یں نہیں ہوسکتیں۔ دیواردں سے بھی کا ن ہوتے ہیں۔ "

مرلاک سمحصداری کی باتیں من کر دیوان جمین لال کا ول اس کے میں لفتیت واعتما دسے محمد کیا۔ دیے ۔ درا سے مقال سوچا میں لا دیوی الا واعتمادہ ودرا Research Institute. Diguized by Gangotii یحیلی با رحبی میم موا تھا - شا تماک نوکرے کان میں نم دسنے کی تھنک بڑگی اُ اُس نے دودھ کا گلاس دو گھونٹ پینے پر ہی شانتا کے ابھ سے گرا دیا تھا ہیں راز کی باتیں بہاں ہرگز نہیں کرنی جا ہئیں۔ "

دبوان مین لال نے سرلاکواپنے ادر بھی نز دیک یا یا۔ اُنھیں دُتیا ہے کیا لینا دینا ۔ وہ نو اپنی رنگین دنیا الگ ہی سبائیں گے۔ اہنوں نے سرلاکی طرف دنکھا تو سرلا اُنہیں ہے ہے بڑی ہی بیاری لگی ۔ دہ اُسے اپنے دل کی ملکہ بناکر دہیں گے۔

ىرلا اودديوان جن لال كادىي بيھ كرمبدھے امپريل ہوئى پہنچے اكيلے كين سي حاكزگرم كا فى كا دوْد ديا ۔

یرا بیلاگ تو دبران جمن لا آ بدے - "آپ کی کمردہ کھیں سرلادی ! "
سرلا بول - "کل شام کوشا ما دبوی جارے نبکلی آبیں ۔ آئ سے
جبل یں سے انجب کئی بار اپنی کو کئی بر مدع کیا تھا ۔ لیکن حاسف کا نام نہیں با
آمنوں نے - کل جب آب سفیہ تبایا کہ یں ڈاکٹر کمار کی بیری ہوں توکل شام ہی
کو ہارے یہاں آ پراجیں ۔ ال

"میں گیسے پوهیتی ہوں کہ کیا شائتی دیوی خے اس طرح میرا ایا ن نہیں کیا۔ "

" تعلی طور پرکبا ۔ " وہان عمین لال سنجیدگ سے ہے۔ " شانما کو اپنی امارت پر بڑا فخرہے۔ وہ بسبت ہی مغرورہے ۔ ابا"

مرلا بولی دو مغرود بریجی کم نهیں بهوں دیوا ل یمن کال کی رشانتی دیوی کو اپنی ا مارت پر فخرست نو مجھے اسپنے مشن ۱ دراپنی زلج نت ا در فہم دفراست پر فخرہے ۔! " دیدان حمین لال بو ہے:۔ مدواہ واہ کیابات کہی آب نے سرلادیوی بیسہ حمّن اور فاہنت مے یا دُس چُرمّا ہے۔ کیا میری اور آپ کی مقل پھے کو اپنے قدموں کک بینجانے میں جورکادٹ ہے آسے دور نہ کرسیے گا۔ "

سرلاکی بر بات دیوان تمین لال جی کی سجھ بیں نہیں آئی۔ وہ کچھ تیران ساہوکر بولے ۔ در بس محھانہیں سرلا بہتم کیا کہنا جاہتی ہو۔ » سرلا بولی۔ « بیں کیا کہنا چا ہتی ، وہ کہدری ہوں سجکل شانتا دبدی نے کہا تھا ۔ اہنوں نے کل ڈاکٹر کمار کو تبایا کہ اہنوں نے اب کی فرم سے تعلن منقط کرلیا ہے ۔ گذشتہ سال کہیں آپ نے فرم کا حالیس ہزادرویس اپنے کسی مجی کام سے فرچ کردیا ہوگا۔ اس کو ہے کہ اہنوں نے آپ کو الگ کوئیا آپ کو اب فرم سے ایک بھیر بھی نہیں ماستا۔

اورکی ماہ سے ابنوں نے آپ کا ماہواری خرچھی ختم کر دیا ہے۔ ! "
برس کر دیواں جمین لال کی گردن محمک گئی۔ سیجائی کو سرلا کے سما سے
محمد لانے کی اُن بی بہت نہیں تھی کس میرسی کے عالم میں بسلے سرسر لا
دی بی بات سے ہے۔ شا تمانے میرے بیروں بی بیربای ڈال کے دکھ
دی بیں۔ عدم کھنا ہوں مجھیے سال میرے جتنے دوست تھے 'اس سال اُس
میں سے کو دھے بھی نہیں دہے رجہاں جہاں سے مجھے اُ دھاریل سیمان تھا بی
سے قرص سے لیا اور سب خرچ کھی موگیا۔ اِس وقت بین مشکل بی ہول۔ "
مرلام سکر اکر بولی۔ و جیلوستکل ہی سہی ۔ یہ کہا ہم بیشہ جیلنے فالی ہے
مرلام سکر اکر بولی۔ و جیلوستکل ہی سہی ۔ یہ کہا ہم بیشہ جیلنے فالی ہے

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

جب پریم ہی کرلیا کہ سے تو یہ کیا دہ کھنا کہ آپ سبیٹھ بہی یا کنگال۔!" مسولا کی بات سن کر دیوان حمین الل سرلاکی طرف مشکراند نظروں سے و کھینے ملکے۔ اُسمنیس سرلا دیوی کا ردب نظراً کی دان نا ریاب لمحوں سی سرلا سے حمیٰ کی رکٹنی دکھائی دی۔

سر لا بولی ۔۔ در ویوا ن ٹین لال تی ؛ سر لا اینے ارا دے باربا رہبیں مرلتی ۔ ،،

" وعره بي هي ايك سي باركزنا مول سرلا ديوى! "

" تو اُبِ شَا نَا دبِرَى كُوطِلاق دے كر تجہ سے شا دى كرنے كو يتار ہيں - اس كے لئے ميں عاسمتی موں كرا ہے مجھا بنى تخرير دسے دبر جسسے ہم بے فكر مو كر انبى ذندگى كو سكھى اور نوشحال بنانے ير داستے پر بڑھ ھليں ۔ كھ سويع سكيں ۔ كمچ كرسكيں - ! "

ویوان جین لال فروا ایک خط لکھ کرسر لا دیوی کودے دیا اس میں کھا۔ مع جانِ من مسرلا دیوی ا

می رُنَّا نما کوطلان دے کرمم سے را دی کروں گا۔ میرے تعلقات تُمانیا سے منقطع می تجھود " تمہارا عاشق ما دی

ديوان يمن لال

سرلانے حظام تھیں ہے کربڑھا اور مسکرا کر دی ۔ مواب ما تہاری اور اُپ کی بگی ہوگئی دیوان حمین لال جی - اب دیجھے کی گُل کھِلانی ہوں چتد دون میں ہی ۔ ، ،

دیوان جین لال بدلے ۔ ربیطے بہیں شا تراکو اپنے راسنے سے ہمادینا CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

" بالكل - إ مجمع بها أن ك ول بي ذرااب لئ وسواس بمداكر لين ومحے ۔!!" - :: ' دیوان تین لال بولے ۔ " اِس اِسمی تھیا۔ ہوگا کچھ کرنا ۔ آپ جاہیں توشاننا ديوى منة عابي ر!" "كيان - إيكاني مجتة بن كمثاننا ديدي إس وتت ابني كوهي موں گی - وہ ترینے کی موں کی ڈاکٹر کمارے یاس - » " واكر كمارك ياس - إ" تعجب سے داوان يمن لال اولے - " تو اب ہوں حکر علی را ہے۔ یہ سب کچھ یا جی بن شا نامنے کماریے سکھانے يرى كا ب يريمي سوج را خفاك شانما مي آسى عقل كمال سة أكى . " " توكيا أب الخفيل عفلندنهي مانتے - إ" " مانتا نو ہوں ۔ لیکن آنا بہیں کہ ادھر ہو کچے اُس نے کہا دہ سب کھے ریاتی-ا نسبیں کارکالج تھ ہے-!" - رلاسكراكر بدلى - «تب تراپ كو دو دوراستون برساته سائة رونا يرركب ١٠ دبوان جمن لال بولے - " دو ددير منس - تبن بن ير - مشانا كامليم ال دونورس زياده برمعاش سے - ده توكمنجت نجه بسينے كهائ سے بہیں آ را سکا ۔ اسی دوران میں میں یہست کھ کر گیا۔ وہ سونا تو تھی ایک با في بھى ادھرسے أوھر نہ مونے دبتا - خودكو باب محجنا بے شاناكا اورس دعوے کے سابھ کہدیمگاہوں کرکسی دن وہ سادی فرم کوہضم کرجائے گا۔ بهت مولما ہے بیٹ اس کا -!" CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by e Gangotri مجمعے سے جع سرالسبجی کی کے ساتھ کو بن یہ دو مرکن تنظیمت میں اپنے اسے ا

بڑی ہدردی ہے آب سے ۔ لیکن تمنیم می اور داکو کماری ہوشیاری سے کبا بنے گا ۔ جب شانما دبوی ہی لاسنے سے کل جائے گی ۔ اس سے آب کا تعلق ہی کبارے گا ۔ "

دیوان جمین لال نے اپنے دل میں نخت ارادہ کرلیا کہ جب داکر کمارکھ لکر اس طرح اس کا مخالف موگیا تو اُسے بھی دنیا داری بر نسنے کی کی خردرت ہے" اب وہ سرلاکو اُس کی آنکھوں کے ساسنے کا رس سخفاکر لائے گا۔وہ جلتا ہے تو جلے۔اور توب جلے یہی نوش ہوں گا اُسے حلتا دیکھ کر۔

د بوان تمبن لال سرلا كوكاري ك كرنبكد يربينج تو داكر كما بنگله بم ي سف - ديوان تمبن لال في چان كه ده داكر كماد ك سامند سينه أمجار كر بننج - لكين تمبت منهوئي - مرلاكار سے ينج أرثر كولى . "أبي ديوان تمبن لال جي - داكر كمار كى اب آب كو اتنى يرداه منه كرنى چاہيئے بهم دونوں كى بالغ بي - بم دونوں نے ابنى مرضى سے اپنے نعلقات نبائے ہيں - بہيں كوئى نہيں دوك سكا ر !"

میکن د بوان مین لال جی کارسے پنچے نہ اُ ترسکے۔ اُن کے دل میں
دُاکر کمارے سماسنے جمجاب سی بیارا ہوئی۔ بولے۔ « پرواہ کیا کرئی ہے
کمار کی سرلاد بوی۔ اُسے میں کل کا بچہ سمجھتا ہوں۔ میں محقر ایکن ایک
بہت ہی ضروری کام یا واکی اِسے معاف کرنا اس وقت سرلاد بوی ۔ اِ "
بہت ہی ضروری کام یا واکی اِسے ساف کرنا اس وقت سرلاد بوی ۔ اِ "
سسر لاسکراکر بولی ۔ « اچھا نمستے اِ کل ش م کو کتنے بچا ہیں گے
آ ہے۔ کل تو کمار مجی شا برنہیں ہوں تے بہاں ۔ کل اُن کا آبر سین ڈھے
ہے ۔ آبر سِن دھے والے دن وہ شام کی نہیں اُنے ،
یہ سن کر دیوان جین لال بہت نوش ہوئے۔ بولے در بی تھیک سرا

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

ساڈھے چاریج یہاں آ حاؤں گا۔ » اور اتنا کمر أ بنوں نے كاراسٹارٹ كردى -

و لو ال تجن لال کے بطے جانے کے بعد سرلا نبگلہ میں داخل ہوئی ۔
داجی ڈاکر کم ارڈورشا تما دیری اس میں کی سنب کررہے ہیں۔
سرلا کو آنے دیجہ کر دو نوں کھڑے ہوئے اور ڈرائنگ روم بحو دواز
بر اکر دو نوں نے سرلا کا اسواکٹ کیا۔
سنا تما دیوی مسکواکر دالیں ۔ در سرلا دیوی ! اِس بات کی ہیں آب کو دا دویتی ہوں کہ آپ نے دیوان جن لال سے خوب ٹھرمت لی ۔ جب تھیو سے جارہ دینی ہوں کہ آپ ہے دیوان جن لال سے خوب ٹھرمت لی ۔ جب تھیو سے جارہ دادی کی طرح آپ ہے دیوان جن کا خرشکار لی گھٹے کا خرشکار سے ایک کی ہے آپ کو ۔ میس کھٹے کا خرشکار سے ایک کی ہے آپ کو ہوئی ہیں۔ دو آپ کو طلان دیے کر مجھے شادی کی بیں۔ دیوان جی لال میرے پر بی بیں۔ دو آپ کو طلان دیے کر مجھے شادی

بیمننگرشانتا دیوی کھلکھلاکر منیس ٹری ۔ ڈواکٹر کما رہبی مسکوار ہے

سے ۔ بولے ۔ «معلوم د تباہے کہ ان منم دونوں کاعبر بح کسی فظی فیدیر يرمني كيابي تيمي عمارك يحرب يردونن ويكدر مول سولارا" سرلا بولى - " ين ابكام يكاكرايا ي ... - ين كياكا لیند منبی کرتی ۔ان سے شادی کرنے سے لئے مجھے آپ کوطلاق دینا ہوگا اب ذراسیک اسیب لینے سے پہلے سب باتیں پہلے ہی ملے ہوجانی منافی فروری تعیں - " ف ننا قدرے سم کرولی۔ " یہ سب تم کیا کردہی ہوسرالا۔ میری سمجه بن مجهنين أرامسرلا- " سرلاسجیده انداز با کرایدلی - درا ب جیکاره بیاسی بی ندویدان حین لال سے ۔ سی مجھ سے شادی کے لئے استھیں آپ کوطلاق دنیا ہوگا اب جا بتى مى يى بى سبب نه ا كاداسته صاف كرديا - إ " فح اکو کارسنس کر دے ۔ " شا نما ۔! به نوبا توں ہی بانوں می يات بن كني - " تُن مَا نَهُ يِهِيا \_ « آخر كما بات بن كمي - "اب لوك حافي كسبي عمية غريب باتب كررم بين ما ف صاف ننا وُسرلا - آج كبا بابين مولين تماي دبوان مین لال سے - " سرلا بولی ۔ در آج آ نری نیصلہ کرلیا میں نے ۔ بی نے سب کھ کھوال -201 -- ب می البا ب ده کیاہے سراا دیوی - ذرا در کیس نو کھوالیا آب نے " سرا نے اپنے پرس سے تحال کرد بوان حمین ال کا خطاف اکٹر کمارے المتمس دیے دیا۔ فراکٹ کمارتے بڑھا۔ h Institute. Digitized by eGangoth

« حاكمن إخسىملاديوى.

یں شاتما کوطلات دے کرتم سے شا دی کردں گا . مبرے تعلقات شا بهمادا عاشقٍ صادق

سے منقطع ہی سمھو!

ديوان حمين لال

خط کورڈ مکر میوں بہت ہنے ۔۔ " گیدڑی جب موت ا تی ہے توده تنمر كى طرف مجاكما بدريم صالب حين لال كى مجى ب اس وقت يا " سرلا ڈاکٹر کماری طرف دیکھ کر نوبی ... در مہیں بھی وہ خوب کھتے بى - أنبيل لقيين كرشا نما دوى أن كركهاني رج برتا وكررى بي

وهسب تملين كراره معرسه "

اب ابنوں نے بھی نمہارے ہم جا عت برنے سے تعلقات بھا دیے کا خيد كما ب - اب وه كمثل كرتها رس ملي آف وال بي - "

الى مشكات كويمى ابنول نے تسليم كيا ريس نے اُن كے تئيں ميددى كا اللما دكرك كبد باكاك كى مالى مشكل ت سے بهارى محبت مي كوئى دكادث مبنی موسکی مرلابات کا ایک باری نیصل کرنی سے بد بارمنین - »

بهس كروه نوشى سى بحوم أسكے\_

<sup>ځ</sup>اکر کمادمسدلاکی با تیں س<sup>ک</sup>ن م<sup>ی</sup> کرمسکرا رہے تھے ۔ کتی ولیجیدپ کتی مشربها وكمنى وافع وكمتى ول فريب اوركتني حقيقت برور تفيس سرلاكي مين لا ل كم لئے بھى وہ واضح تفيں ۔ وہ سب كچھ اپنے معنوں ميں تمج دا تھا

ا درمسرلا بو کیوکہتی اینے معنوں میں کبر رہی بھی۔

مثًا نَمَا ديوي مسرلاك باني مَن كر باع باغ مِركَيُ .

ا دراصل میں میں سے تھا کہ شاترا دی امھی کہ مھی ہی

تودا

مرلانے کتناٹراکام کردیا تھا ۔ان کا ۔ وُاكِرْ كَمَارِدِك \_ " شَا تَا دِين - مرلاتْ بِحِكام كِيلِت أَبِ عَلَى مِن انھی تھی نہیں ۔سرلانے وہ کا مرکدیاہے ۔ جے ہیں۔ اُ ہ اورا پ کے يم مي لا كھوں بارمون سو*رة كرا د*كتے " ٹ تما بنجیدگی مے ساتھ بولی۔ « دہ کیا ہ " واکر کمارمنس کروے ۔ "اب نے بیقطر صا محتت منہیںہے۔ اِس خطاسے اب مے تناجی کی وِل مے وربیے سو حوز کاللہ كوسكة بن وه مستممم موجات بي! مرلا - إي كن الفاظي تهادات كريداد اكرون كمنم ف الكيمك كا قرار ما تعى حل وصور الميكالا.» ٹنا نرّانے ما نے کس نگا ہوںسے سرلاکی طرف دیکھا ا ورکھڑی ہو<sup>گوا</sup> ک ایی با مبول برسمیٹ لیا-مثانمًا ديدى كَي الحمول من الله الله والله والسيم الفاظ كرا الراكر واس صلے كئے ۔ وہ لول ماسكى ايك لفظامى، وه سرلاكى تازنىگ ا مان مذرہے گی مرالئے آسے بخروذی اس کمینے کے قل سے تھڑا اں۔ مرل ہی۔ " شا تا دیری ' آب کریں نے میں دن سے دیکھا ہے۔ ہمیشہ احرام دع تت کی تھا ہوں سے دیجھا ہے ۔ اب کے دل میں جودرو یوریز د تھا۔ اس کو راے فورسے مڑھا۔ اب کے زمن کی پریشان کو مجماا در و کھاکڈواکٹر کما راس مارسے میں کما جاہتے ہیں -

ہے۔ '' اب دکھ اپنی کوششش کرتے دہے۔ یں نے سوچا۔ یں کھی زعدگی ہیں اکپ کوشش کرسے ڈسکھوں ر وپھھوں کہاں تک کامیرا بی ملتی ہے ۔ تیاجی کے یاس اس قسم کے بہت سے بس اتے تھے۔ یں اُن کے فائیلوں کو پڑھاکرتی تھی۔ اُن میں ایک دن ایک بس ایسا ہی آیا نو مجھے بہت بہت ہوا ۔ یہ بیت بیتی بیتی کاتصر بہت بہت بہت ایک بیت ایسا ہی آیا نو مجھے بہت بہت بیتی بیتی کاتصر کیا کھا اُن کے تعلقات ایک جا ن دد قالب کے سے سے ہے۔ اس کیس پی میں نے خاونہ کے ذریعے بوی کو زمروسے جا نے کی بات پڑھی تو میں سن سی رہ گی میں نے خاونہ کے دیو بیان ہی تو بہاں بیا جی کے وہ فائی تو بہیں آئے کی کی مشمل کی سے کھیے کی کوشنش کو دی کھی سی کھیے کی کوشنش کو دیکھو کیا جی جو کی کوشنش کو دیکھو کی اُس میں کو کھی سی کھیے کی کوشنش کو دیکھو کیا جی جو کیا ہے۔ اُس کی بنیاد پر اس کیس کو بھی سی کھیے کی کوشنش کو دیکھو کیا جی بیتے معلقات ہے۔ "

واکر کارا ورشاتما دیوی نے سرلاک عقلمتدی کی کھلے ول سے تعرفیت

کی۔ شانی دیوی بولی ۔ دو داکٹر کار بکل آپسے ایک سواستھ کیندری بات کی تھی ۔ اس سے بارے یں کیا کہا آپ نے ۔ »

واکر کمار بولے ۔ "اس بارے بین سیل دیری سے بات بین کمردا مول ۔ اس بارے بین سیل دیری سے بات بین کمردا مول ، انہوں نے ایک بال کین رکھولامواہے ۔ اس بھرسرلاکی طوف مین کرنے بولے ۔ " من مے تو تعارف کرا بائھا بیں نے شیل دیدی کا ۔ انہی کی کار کی سر بولی تھی ۔ "

سرلا بولی مستمجہ گئی ہیں۔ و بجھٹے اس دوران دیوان جین ال کا ایسا تھی اراکہ اُن سے ملائی تہیں ہوا۔ بہت نوسش اطلاق بی ده۔ م شانما دیوی بولی۔ « فوش اخلاق نہد تین نو کبا حین لال اُ تھیں بے د توت نیا سکتا بخار ، ڈاکر کمار بولے - " دوسروں کوبے وقوف بنانے والا دیزا کاسب سے بڑائے وقوف ہے سرالا دبوی ؛ "

سرلابولی - الطِلْحُ آج ابنی کی طرف کیوں نے طاحائے ۔ "

كرديامائ - إ"

و اکر کمار نے شیل دیوی سے نبکار کا ٹیلیفندن منراسیت کی بین نوش کرا دیا۔ نبکلے پرلوٹے تو سرطا در شانتی دیوی وروازے پر ہی تیار کھڑی ملیں۔ تینوں حاکر کا رمیں مبلط گئے اور بیری شیل دیوی سے نبکلہ کی را ہ لی۔ ولی بہنچے تو شیل دیوی کا بال کین رمیل دلم تھا۔ کچھ بیتے پڑھ رہے

عَفْد كَجِهِ كَعِيلٍ رَبِّ عَنْفُ ا در كِي سَعَ سَائِمَ شَلِ خُود كَعِيل رَبِي نَعَى يَتِلْاكا نِكُلُوا سِائْكُمَا تَحَالُكُوما تِجِو فَي سِي مُكُلُواري مَفَى ينو بصورت كلاب كے تُخُول ل

كَطِيع مول - ايك الك بجبر وليجف ك قابل كفا \_ ابيا لكمّا تفا كوباشلاد

ن جيان علي المربج أني الكندرس لله تقر

میلا دیوی نے تینوں کا سواگت کبا۔ اُ تخصیں انباکیندرو کھا با اور مجرحیا روں شیل دیوی سے ڈرائنگ روم میں آگئے۔

کم مجھے اب اِس بال کیندر کے علاوہ اور کوئی چیز بیاری نہیں - اس کے ایک ایک بیجے کویں بڑے و ھیان سے دیکھتی ہوں - اس سے باتیں کرتی ہوں -بیجوں کا مزاج حان لینا بھی آنا آسان کام نہیں ہے جینا دہلا سرنطسہ آنا ہے -

بی بچی کوکھی مارتی ہمیں۔ اُن سے کوئی کھبول با غلطی ہوتی ہے تو
یں سوجی ہوں کرکیوں ہوئی اس وجہ کو کھیک کرنے کی کوشش کرتی ہو۔ "
مرلا بٹیلا دیوی کی بات بڑے دھیاں سے من دی کھی۔ اُس نے دیکھا
کر ٹیلا دیوی نے بہ بی اپنی زندگی کامقصہ بہت خونصورت بنالباہے۔ بولی
تیلا دیوی ! اُپ کا بال کیندر دیکھ کر دیل مسرت ہوئی۔ آپ کے کیندر کے
دیکھنے سے لگا کر اِن بی عام بچیں سے کہیں زیا دہ تا ذگی۔ تہذیب بیٹھاس
ا در خونصورت ہے۔ ان سب فا بلیتوں کو بیجا کرکے آپ نے بچوں کی جوشیم بنائی
ہے۔ دہ یے بچ بی قابل تعریف ہے۔ "

تُنَا نَمَا دِدِي أَنِّ رَبِّي رَأْنَىٰ وَثَلْ بِولَى تَقَى كرمسرت مع باعث أس

مے من سے ایک لفظ میں نہ نکلا۔

ڈاکڑ کمار برمے شویل رمنٹ نے گرانٹ دی یا نہیں ابھی ۔؟ "
دری توہ ۔ لیکن ابھی نہ دیتے کے ہی برابہے۔ اُمبدے کہ اُسُدہ میں استھا میلف میودنٹگ ہوجائے گی ۔ "

مینلا دیدی بولی - « ڈاکٹر کمار - یں نے آپ سے سواستھ کمیندر سے فردی کاغذات تیاد کردینے ہیں - ،، ۱ ور آنا کہہ کراک فائیل اُنھالا کی - بولی اُنٹ لوگ نہ کتے فیس بچوں کے بھیٹی کرے فرد آپ سے پاس اُتی - "

CC10 Kashmin Besearch Institutes Digitized, by a Gangotri

"آب کی تجویز تھے بہت بنیدائی ۔! آپ نے لینے کام کامرکز دہیات کو نبایا ہے ۔ یہ بات مجھے اور حقی اعجی لگی ۔ متمروں میں میسم کی مہولیات پہلے بھی حاصل ہیں ۔ دبکھینا تواصل میں دیہات کا ہی ہے ۔ جہاں انسانی ترقی ہے ذرائے امھی تک بہنچ نہیں پائے ہیں ۔!"

مرلامسراکر برلی۔ "شانتا دیدی اور کما سف خیکل یم شکل کرنے کی ایس مسرلامسراکر برلی۔ "شانتا دیدی کورکما سف خیکل یم شکل کرنے کی ایک کھا فی ہے۔ یہ سب ای جان لیجئے سیلا دیدی کران سب لوگوں نے میری باتید اور تعزیجوں سے بر دار اور کھون کورنے کی ترکیب سکالیہ ۔ کیونک دیاں دیہ اور کھون کا ای جانے والے نہیں ہیں۔ "

یں میراسا تھ دینے سے لئے دیوان لین ال جانے والے تہیں ہیں۔" دیوا د حین لا ل کا مام س کر شیلا دیوی مسکرادی۔ اب اس سے ول

یں دیوان تین لال کانام من کرکوئی میں نہیں اٹھٹی تھی۔ واکو کمار مسکواکر ہوئے۔ " نب سے إدبرا یا پانسی تین لال - "

" المجلى كل مى أيا تھا معلوم دبناتھا كرشانتى ديوى نے اس كى مالت كي حال كردى ہے - إس سال كوئى نياسو شيمى سلواكر نہيں ديا

ہے جارے کو۔

" سوٹ نیا نہ مہی دل تونیا ہے بھی لال کے پاس یا ہے کوئی اور تازہ بات تبا دوں کہ آج کل وہ سرلا دبوی سے محبت کررہے ہیں۔ وو نوں نے فیلہ کرلیا ہے کہ دہ شا تماد ہوی کوطلاق دسے کرسر لاسے شادی کریں گئے۔ "ڈاکٹر کا نے کا ا

کارے ہما -شیل مسکر اکر لول - در کیاہے و توٹ نبانے کو میں ہم اکمیلی رو کئی ہوں " مرلا اولی \_ الیسی بات بنیں ہے شیل ویوی - واکر کما رہو کچھ کہ رہے میں . وہ نااکھا چیں کے مرابع سانان اور ایسی کی کھی کھا تیں است اور میں بھی واكر كماركوطلان دييكتي بول - إ"

شیلا دیوی کھیجی تھی آبا ۔ وہ مہنس کر بولی ۔ دسطینے ؛ جسب بھی ہوگا ہم بھی و نکھ لیں گئے ۔ " اور کھیر ڈواکر کمار کی طرف دیجھ کر بولی ۔ «آب کا کام شروع کرنے سے لئے میں نے دولا کھ کا بلائ نبایا ہے ۔ معبارت مرکما اپنی بان میں سالہ یوجہ اسے بحث اس تسم سے پردگر اموک ہرمکن ۔ دورت ور کا ہے ۔ مجھے پودایقین ہے کہ ایکے کو سرکاری تعاون ضرور سلے گا ! "

یس کرشانتا دیوی بولی ۔ در ارے واہ ڈواکٹر کمار آپ نے رو ہے کہ کیا میں ہوگی ہے ۔ اور ہے کی کیا میں میں ان کی کام

شروع كري داو لا كه رفيه كا انتظام من رِوزًى اس كام كية إلى

شا ننا دبوی کی یہ بات سن کر تعبنول دنگ رہ طُلے ۔ ڈواکٹر کمار کو بر تعین تو ہو چلا تخا کہ شا نما دیوی اُن سے کام میں مدو خردد کرے گی رکبین میکھی نہیں سوچا تھا کوشا نما دبوی عجوز کا بورا ہو تھے ہی برداشت کرنے کو تیار ہو جائے

كى - داكر كمارنے شانا ديري كى طرف احرام كبرى نظرون سے ديجيا۔

سرلامسکراکربولی۔ تب آب دیوان عمن لال کے باتھ کی نہیں لگئے دیں کی شانما دلوی! میری تحجہ میں اب آئی آب کی اور دیوان عمن لال کی عزیز مجھے نہیں معلوم کفاکر آپ لوگ میرا دیوان عمین لال کا نیالینے والے تحراُ حاراً دین

سرلاکی بات س کرسے کھلکھل کرمنس را سے ۔

مٹ بل دبدی مے نبکلہ سے سرلا الحراکم کا را درشا نما داوی استرال ندھ اکرشا نما دیوی سے نبکلہ پر بینیے -بر مراسا

کو کھی میں داخل ہو نے تو دیکھاکہ دیوان میں لال تھاٹ کے ساتھ موٹاسکار مندیں دبائے دھوال اُڑانے ہوئے مشتھن زین کا شا ندارسوٹ بہنے کو کھی کے برا مدسے میں گھوم رہے تھے۔

ستانا دیدی کی کارکو تھی سے نور پورٹیکویں آگی اور آن کی نظال مینوں پر ٹیکویں آگی اور آن کی نظال مینوں پر ٹیٹری ہے۔ تینوں پر ٹیٹری تو ا منول نے مبٹیے مجھیے بھیرلی - امنوں نے آئی سے باتیں کرنا نیاد میں ہے۔ بہ نیمنوں کو کھی کے عقبی حقتے ہیں پہنچے گئے ۔ شانتا دیوی اسی حصہ ب

ر بی سی . کوکٹی کے ایکے کا مفترینی ہوئے سے ناطے دیوان جمِن لال نے بتھیا ابا کفار اوراس پراُ ہنی کاقبِ خدمتھا۔

CC-0 Kashmir Hesparch Institute Digitized by eGangoiri

تینوں جاکر شانما ویوی کی مبیھاک میں سبھے ۔ داکٹر کمار ہولے۔ دو مجھا تھ توامجی حمین لال کا بنا ہوا ہے ۔ آج تو کہیں سے بہت موٹا سگاراً کھالایا ہے !"

شانما دیوی مسکراکر بولی ۔ سینا سوٹ تو بنیں بنا اس سال کوئی دیکن پُر انے کا تی بیں کپڑے ۔ امھی کئی سال تک جمین کال کا ساتھ دیں گے۔ کپڑے میری طرح بے دفانہیں تکلے۔ اِ

کام لیا۔ اسمجی ہوکر بیکھ گئے بچارہے۔

 ڈاکر کار بولے۔ "بیدھا پہمی نہیں تھا شاننا دیوی ہوں نظرے
اپ لے اسے دیکھا تھا اس نظرے ترجی چرکھی نظرائی نہیں مکتی اِ!"
مثا نتا دیوی بولی۔ " یہ بات آ ب کی بہے ہے داکر کمار! مجھے اس دفت ڈاکر کمارکے بجرے پر بڑا محدلاین نظراً دلم تھا۔ یس ہے ہا اس محبت کرنے ہا کی تھی ہیں۔ میں نے سوچا ہی نہیں کم است خوب دن دنوان سے عبت کہنے کا کھی کیا تی ۔ ای

ر رون و وراس سے بھی رہ است کی ایک ان کی ان کی ان کی ال سے دہ میرے ان کی اس میں اللہ کے در اجا کر ل آؤ آؤل دیوان کی اللہ اس میں اللہ کے در اللہ میں میں کے ۔ آپ لوگ اس دنت کا اپنے پردگرام مر خیال الله کا در در اللہ میں میں کا در در اللہ میں میں کہ در در اللہ میں میں کہ در در اللہ میں میں کا در در اللہ میں میں کہ در در اللہ میں کہ در اللہ میں کہ در در اللہ میں کہ در اللہ میں کہ در در اللہ میں کہ در اللہ ک

دیوان جین لال بار بار برا مدسے بین اگر پیھیے کی طرف تھیا تک رہے متھے وہ سرلاے انے کی داہ دیکھ دہے تقے سراا دہل بہنچی تو امہوں نے اسکے بڑھ کر سرلاکا سواگت کیا ۔ انہمائی زم ہیج میں بوسے ۔ سمانیے صرلا دیوی ۔ کہا <sup>ال</sup> سے آنا ہور المہے اس وقت ۔ ب<sup>9</sup>

سرلا سجیدگی سے ساتھ بول ۔ " آپ سمجھے نرکک پر بھیوڈ کرآئے تؤیں نے اندر مباکر د مجھاکہ شا نما د بوی اور ڈاکٹر کمار میں گھٹٹ کھٹٹ کو باتیں ہورہی کھٹیں ۔ مجھے وسکھتے ہی دوفوں سے بہروں پر ہوا تیاں اُڑنے تکیں۔ دروں کی زبا وٰں کو گؤیا لفتہ مارکیا ۔

برنی ۔ "د کیا مبچو سکتی ہوں میں۔ اب کو کوں کی ماکوں میں دخل ہو تو یں ماہم

محمى مبيط مسكتي مول - " اس پرشانتی دیوی المنزبهلهجیں بولی - بکیئے سرلا دیوی سے آئ کا پُرندا کے کیسے حال جال میں۔ آج کل اُن کا خرج کیسے جبل را ہے۔ ، ي نے كہا : «كيوں كيامطلب! ويوان جين لال كياس بيون يرس كران كے بوش اُ د كے رواكر كمار قرا مكسي محمار بهاو كرميرى طرت د مکھنے لگے۔ تنا نما د بوی نے داکر کماری طرف سوالیہ نظروں سے درکھا اور مجر فجوے بول سکیا کوئی نیا کا روبار کرلیاہے آپ نے۔ " میں سنے کہا۔ "دیشتی سیمفوں کوکا روبا رکرنے کی کیا فرورت ۔ واپ روبية مري كى توكيا أن ت يتا ديوان امرائحة أتحيين محلادي كم - م مرى ير باست سن رشانا ديدى بدا عقريف سي مكران دادر بول جنتی سیم کی آب دلوان حمین لال کے اللے کمدری میں ؟ ا یں نے فری ساتھ کہا۔ ادادر کے کہتی ر میں وبوان امر ماتھ کے الواسے داوا ان جمین لال مے بارے میں کم رسی ہوں ۔» بمری به بات من کرواکٹر کمار اورٹ تنا دیوی دونوں کھلکھی کرمنس بِرْسے -مِسِ يَكُلَى سى أن كامني و تعينى رِه كئى - مجھ أن كا يرسلوك باكل دنيد ہمیں کیا۔ لیکن میں ان اپنے چہرے پرکی متم کے جذبات بنیں آنے وسیلے اُ ك ك سائة من مجى مسكرا دى-ننا نما دبیری بولی - "سرلادبین - ا دبیان امرائه نام کا دکی

w Langott Ling Research Instruct Siguized by Le Gangott

يرس لاوارت بتح كي تسكل مي أكفًا لائ كق م یں نے کہا۔ باکل غلط ابی وسٹواش بنیں کرسکتی آپ ہوگوں کی باقوں میں سے کہا۔ باکل غلط ابی وسٹواش بنیں کرسکتی آپ ہوگوں کی باقوں میں اللہ کوبرنام کرنے ہے لئے میں گھڑ راس برشا نیا دیدی میکراکریول – «آپ کوهنین نه بوتوم ارسے منم سے اس بات کی نقدیق کرسکتی ہیں! " یں نے کیا ۔یں دیوان حین لا ل کے علاوہ اورکسی کا وسوّاش مہنیں كرسكتى رس أن كران كولان مانتى بون !" " فوّاس طرح في برنام كرنے كابيره أنهايا إيان دولوں نے۔ " ديوا مین السجیدگ سے بو لے -ر "بیره اس کے بات کھے نہ پوچھو دیوال حی دال ۔ یہ دلک آپ کوبوری طرح سے ذلیل کرنے پرشکے مولے ہیں۔ لیکن میں ان کی با فوں میں کسے دالی بني مول- مجه ير أن كى بان كاكو كى الربيس موارا" " آب سے مجھے یہی اشا ہے سرلا دبوی ؛ اس ودت مجھے آباکا ببت سہارا ہے ۔ یں اپ پروشواش کرے میل را ہوں - : " مد اتنا ول كمزور ير بلجيئ ديوان يمن لال بمسرلا أب يحسائة سع تو ساب كوكس بات كى فكر! " ديوا ك يمين لال بوك -" يه لوك مجه كمر ورسحيه رسي بي يمكن ريمول بي بي سب - بي ش ن كو محفكان لكانفي كاس انتظام كر حركا بول - دا كرط کمار کی ڈواکٹری اور جالیا زی مجھے تھی دیکھینے ہے کہاں تا تک ساتھ دیگی۔ CCO Kashbur Basasath Institute Digitized by a Cancori مرلانے دبیجا کر دبوان عین لال عجرے برطنز برمسکرا محل حجال روا

یخی ۔ وہ ایک جیوان کی مانڈ سرلاکو دیکھنے لگا۔سرلا اندرہی اندرکانپ سی اٹھی ليكن سيرے يرأس ك مركان بى كمنى تقى - بولى - دوسي اليمى طرح تجورتى مول ديوان جين لال بركم ثبانيا ا در واكر كمار آب عصاصنے كي نهيں ہيں۔ آب أنحيس مجھروں کی مانز کیل سکتے ہیں۔لکین کیا کیا ہے آپ نے نشا نماکو کھ کانے لگانے كے لئے۔ دراس كھى توسمجولوں ۔ "

وبوان ممن لال يرسرلا كيمش كاجا دو يوكيا تصاروه كهرم عوكرسرلاك یاس صوفے یرا نیٹے۔ اسرلااُن سے ادر می لگ کربیٹے کئی رسرلابولی اس ك ساتحة تنما كى بين سائة سائة ميده كرين بهت مي نوستى محسوس كرتى بول ديوان مجن لال - بل توشا تنا ديري كوري - ايكال كيسينكية مي أب كيسك مياب موتح" دیوان تین لا ل سر لاے کا ل میں تھیں میٹ ماکر بولے ۔ دستا تماکی توکرا نی

كوس نے فا بوكرليا ہے! "

سرلا كا دل بِل بُرا - بولى - " ميسب كه سجه كلي اوركي مذكية - كسي سُن ل کوئی۔ بی مجی اب ما تی ہوں اُن کے پاس - کمیں اُنہیں میرے بیاں زیادہ در و کے پرکشیم نہ برجائے با

مرلا بھی گئی۔ دیوان بھی لال ابسر برا مرسے بین آکر کھونے لگے۔ اور دیجھے رہے سرلاکو جنباک وہ شانتا دیوی کی بیٹھا۔ بنین کھی بڑی

منیا تا دیدی اور ڈاکھ کارسرلا کے نتظر کے۔ نوکرانی جائے باکر لے
ا کی تھی۔ اور نا نشہ بھی اُس نے میز برِلگا دیا تھا۔

ہا کے تھی ڈی میر دہی تھی ۔ نشا بولی ۔ در بہت دید کردی سرلا کے میں میں اُل کے میں میں ما اُل کے ہی جین لال کو اکو بنانے میں من الا کہے ۔ "

ہا گڑ کما جم کہ اگر ہوئے ۔ سرسرلا بہت محجورارہ شانیا۔ وہ ایک ہم کھی برکا نہب بہر کو ہوئے ۔ اننی دیر بوئی ۔ اِس نہب بہر کو ہوئے ۔ اننی دیر بوئی ۔ اِس کے بہر کہ بی دی ۔ ڈاکٹر کما رہے اُس کے جورے یہ نظر ڈالی تو لگا اُس کا بہرہ کہی اتنا بنیدہ نہیں بوتا کھا جنا اُس کا بہرہ کہی اتنا بنیدہ نہیں بوتا کھا جنا اُس کے بیا میں دیا اُن کی یا شا جرکا کے دائے میں دیا ان جی دائے کا اُس کا بہرہ کہی اُن اُن کی یا شا جگر کا اُن دی کے دائے میں دیا ان جم کے دائے کی دائے کے مالے میں دیا ان جم کے دائے کی دائے کی دائے کے دائے میں دیوان جمین لال کی یا شا جگر کا میں دیا تھی دائے کے دائے میں دیوان جمین لال کی یا شا جگر کا میں دیا تھی دائے کی دائے کے دائے کی دائے کے دائے کی دائے کی دائے کی دائے کی دائے کی دائے کی دائے کے دائے جم کے دائے کی دائے کے دائے کی در کے کی دائے کی دائ

در تخفا کہ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی ڈاکٹر کمار اور شاننا دیوی نے کچر کھا در کفا کہ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی ڈاکٹر کمار اور شاننا دیوی نے کچر کھا

سرلا کو دیکے کرٹ تمادیوی بول ۔ بڑی دیدلکا دی سرلا ۔ بہاں جائے مھی کھندی مرگر تہارے انتظاریں۔ " سرلانے گویاشا نما دیوی کی اِسٹی ہی ہیں۔ پُڑھیا ۔ ددا سے لوگوں فيرسه أف سيل كي كهايا ما توبنس - " شا نما دایری بولی - "كیاتم وگ اكیله می كھاليت آب سے بغیر - " مرلاكو قدر سے اطبیان بوار اس كولى كو قدر سے مكون حال بوا -واکر ممارسر لا کے بیرے سے ا ترات کویٹر ہدیے ۔ مرکباکول فاص سرلا بخيدگي سے بولي و بهت خاص إ محج تنگ ہے كديہ سو ناشة ميزر رکھاہے اس میں زمرطا ہواہے! " " زہر۔ " تعجب سے تا نماددی کے متھ سے محلا۔ شام دیوی مانا) تحبیم کانبِ اُنٹھا ۔ اُن کا ہیرہ ایک دم میلا کر گیا ۔ واكر كمار نے كورے وكر ميزير تقيموئے اشة كو ديكھا - كي تمكين تقا تقاا در ایک بلیب می گابریک مے تمن کرسے رکھے تھے۔ اتے میں وال فوکران آگئی -سرلان نوكرانى سے اتهائى سجندكى كےساتھ يو تھا۔ "سے يع تباؤ كرديوان جين لال تع ممس كه ن كي كيا چيز لاكردى . " مرلاک بات س کو کوانی کا نب آتھی۔ اُس نے وفر دہ نظروں ے سرلا کی طاف دیکھا ۔ اس کی نیڈلیاں کا نیب آ کھیں ۔ بولی - دیا بوجی نے کا برماک ، ے دو ولیے دیئے سے الک میرے لئے اور ایک بہاں CC-0 Kashmic Research Institute Digitized by acangoni

" تمين لال نے!"شا نما ديوى نے يو تھيا مدحی ۔ ایم کر کے تو کرا فی فے گرون معی کرل تا نما دیدی مقر مقرا اُمھی ۔ اُس نے توکرانی کی جانب خونز دہ نظروں سے

داکر کمارنے نوکوانی سے بو تھا۔ "کیا تہیں معلوم ہے کہ اس گاہر

یاک میں زہر ملاہے۔ " \* به شن کر نوکرانی گھرائی ۔ اس کی انگھوں بی اسو آگئے۔ وہ

[ " [ " [ ] [ ] "

کو کرواکر ولی - "نهر-!" اُسے درحقیقت اِس بات کا کوئی علم بنیں کفاکہ اِس حلوسے میں ذہر ملاعقا - دہ کجا جت سے بولی ۔۔۔ «ماکن ۔! بمرے دولوں بیٹے بمری اُنکھوں کے سلسنے کھن شے ہوجا کیں جو مجھے ذرایجی بتہ ہوکماس میں زہر ہے۔ یں بالوجی کی باقوں میں آگئ -

در اصل آج کل دیوان حین لال کا دماغ کی سبت پر بیتان کھا۔ وہ نوكرا في كو اليمي طرح سے كچھ تھھا بھى ہتيں يا يا تھا۔

اسے معلوم تھا کہ شانتا دبوی مات کودودھ سے سانچہ کا ہر ماک لیتی تھی سی اُس نے نوکرانی کویر کا بر باک لاکر دباتھا ۔ ساتھ ہی ایک ڈیٹر اُس نے نورانی کو کلی دیا کھا۔ سوچا تھاکہ ایک دات بن دونوں کا بی کا م عام ہوجا كارن د ہے كا بات ديے كى بالسرى

نوکرانی سمجھ نہ یائی ا در اس نے سیسے بیت میں وہ طوہ اُسی دقت ان بوگوں كرامة ركھرما -

ڈ اکٹر کمارکو تیجی اس علیسے کے ڈینے کا خیال آیا ہو اُس نے نوکر ان CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

كوديا كھا۔ بولے ير مو دير حين لال في مهتين ديا تھا كبان ہے . " و كران بول - أسيس افي كمرركة آفي-لا كراكمار اور مي الديوس بو بيلے - " نم فوراً في كرماكر در کھو اُس سے کسی نے تھوڑ ابت کھا آتو نہیں لیا ہے۔ " توكراني كانب أسخى روه وري ولك حالت مي أسى وننت اين كموك سین بی ی -سرلا اور در اکروکما رکوکا نی دیر بوکسی کتی - داکروکما ر بولین شانآ دیوی یا آب بہاں کی کوئی چیز اپنے من من فرا لیے کا ۔ کیاں کا ماحول آب کے لائے مجھے بہت ہی زہر طالگ داہے ۔ آب مناسب مجھیں تو ہمارے ساتھ - ؟ ثما تما دیوی قدرے تود کومنتھال کر بولی ۔ « و اکٹر کمار! کسس دقت نؤسر لا دیوی نے تینوں ہی کی جان کی حفاظت کی پہمیں لال سے یاس نه ها میں تواج یع یع بی امریحة بوحاتا ۔ " در مرحانا نہیں شانا وبری ہوری گیاتھا۔ اس لئے توس نے كر تھا كأب أدهى ما يُرا دك لا يلي من الك كواني سرريط اكد ككوم دي مي سي - " وہ مسکر اکر بولی ۔ در سرا دیوی ۔ اگر ناگ میرے سر ریمجیاہے تو کیا درہے زمرمرہ می و میری کھا آے لکا ہوا ہے۔ سرلا اورواكركار دونون مسكرادية -

سسر لی کومنگله بریم دیم رحین نهیسآبا ده ادی به طواکط محارب محبی البانه بولم کسینے نے نوکوانی کے ڈیوب می زیر ال دیا سرچا ہوکہ نہیگا بانس نہ بھی بانسری !' " متبارہ خیال محیک ہے سرا ۔ ؛ محی المحی حاکراس نوکوانی کو دیکھنا ہے ہے ۔ " کبین دہ کھائی نہیں سکتی اب ۔ آب مکر کریس آپ یک دیکھا جا کہگا!' صوب کو المحق تو کھے دہی بات ال کے دماغ میں حکر کواری تھی۔ مرا لولی ۔ مرا لولی ۔ گراکٹر کرارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ گراکٹر کرارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ گراکٹر کرارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ شریح ارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ شریح ارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ شریح ارم نیسل جلے کسکے سرل اکبلی انی جھیک میں بھی ہی۔ شریح ارم نیسل جلے کسکے سے دی یسرل انکھی ہی کے دوروزی برا

يهم بعي ده بابرزُ بكلي وَدلوان جن الل كُرَكمي بْمُكَّارِ الدِّيما مكنا شِرا. سرلا دُرائنگ مدم سے کل کریا ہے بھائد ۔۔ میں بھٹی تنی ۔ دلیال حجن لال عِدِي وَكُولُولُ: " أَنْتِي إِلَي الْمِي وَلَا مَا كُفَّةً وَيَا أَيا عُ وليران حمين ال كي خوفروه = بغلدك الدرجي كيك سرلا بنس عرت واحترام كساتة ورا مناكدوم من كيكا ا این اتنے گفرانے کمبوں میں .... واکٹر محارے ۔۔ کو كُلُ وَلَا إِنْ يَا مِنْ كُلُو اللَّهِ عَلَى مَعْ وَيَكِيمَ إِلَى الْحَدِيثِي مِول كُلُو عُلَى بنين وراميورة مز ورولكيول بن ورف كاكونى كامنى كوتى س اب ان ص صاف ماف كرياي كريس اب الداكيس الله دياد وعرصة كربني اره مرلانے دیکھاکہ دلوال جمین لا لو کے جہرے برموا تبال سی دور رہی تفنی . ويجه كرسر المعى قدر ي فوفرده موكني ليكن كيم تود كوستمال كر لولى ... كي مكرات كول بين أب يبن ادمركي ولال سرديموري بول كمي أب كاطسرف جتى رهدى ول اتنى كاب سخفيها ترسي محاوم مو"ا ب كرابة ب كيريم من التي كري في التي يعلي تي دلجا اچین لال سرلاکی انین سن کرم کرلسف کی کوشش کرتے ہوئے ہوئے ۔ " يركياكم على بوسرالا دلوى وسي تو أي بزرد بي نبي سكتابة فيس آني مجھیر کیا جادد کردہ ہے ؟ کوب تک بن آب کد دیجھانیں لیتا ہدل ول بے مین رسما ہے کہ سر منے آجا بن اولگتا ہے کہ بادی کا علاج مو را ج مرلام كاكرلولى: " يرم مينها مالمن بوتى ٢٥ - يرحالت: حرف آيكي

ی بہیں ہے بہ حالمت میں بھی کردی ہے آب نے ۔ سی جانے اس دقت میں وج ری بھی کتاب آئے کہوں بیس آب با بخ منت ادر آنے تو بس آب کوکر کی کے دروازہ

دلوالن حمین لال قدی<u>سے خ</u>فردہ سے تھے بورے

اسر فا دوی در انگ دوم کے دردازے برکردد! مجھ اس طرح ایجیلے بیں بنیں کرنا انجیا ہیں لگنا بیں بنیں جا ستا کہ ڈاکٹر کا کویمنوں مرکس سیال

" البيا مُنبوكُ وْاكْرِكَارًا حِالِقُ لِيْ

رانو كياموا - آجا بين أوادر فوا عجام ديده ومعجد لبري كريب المارا بنیں ہوں میری داری کے لے داوال حین اللہ اللہ عمر الے میر کیا ہ

مجھے کوئی باہ بنیں کہا ہے۔ برحی بالے بحق کے بالے ہی الحق و على سكتين اوراكس بن شا وكالمحاكر سكتة بن قانون الديراللة ويحفركس لافكر

בו בפונוונונים -

دلدان حمين لال جي الركي تي ايند فرض كو بنطاع تو تبني كري ب كري اے چھوٹر کر مناسب در ان عن کرکے مجھے سے اسب شاسب دوس ادر منظا کیا،

دیوال جن ال کے اظهار محبت میں آج دہ کری بنیں ک جر بہت ہے سیجیتی آئی می اس کے نم برآج و دیقے رکارہ ہالیں نے جے کوہل کوار المرائی بر الناكي كرد لذا بع بحدثتي و في تقي -

سرلا سنج رئی سے لولی '' و لوات حین لال جی میں اسالہ ، CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

نبسلہ کی انتخان ماریخ بیر ہوں. آپ ایک استخب کی سے موج کر کھیلیں کہ آپ کو ٹ تیا دِلوی کے سابھ اپنے تعلقا ن منقع کرنے میں کوئی مشکل توادینہیں دہجاتی اليا زېوكريوللدين محف...."

ديوا لاجمين لال إليكانة ورک ہے سرلا داری س آپ کی زفت میں اسکل مولا مثانا کی توسور عيد اور ... "كت الله دالله المن الله در الله المن الله در الله

مرالع و فرزه نظروں سے اُتن کی طرف دیکھا الل

الميكيم المحمد المرابع المحمد المرابع المحمد المرابع ا

دنوال حن لال سكراكرادك

میرے اور آیے درسیاف بنیں کے کی۔ سرااولی ، ﴿ وَالرَّبِي كُونَ مَجْمَتِي مِينَكُ مان كَاجِ البازي مُحْمِلًا ، میں بی شا ندکے مانف جی ما معالم سبت جلد صاف کرنے والا ہو ل

میاف اینے سبرا سے تھیک کر سے ہیں آیا فکرنہ کریں سرلا دلوی !! دلوان جمن الل نے خود کھڑے موکر ڈرائنگ روم کے اندر کے دروانے

بندكرديك اور لوك.

"مرلادلوی! أب عاقة تهالی بي معفيالن احجالكتاب ارب ادر مرف آب بن بہاں بر بر د اوال جمن المال سمندے و مے . شانت کوبس نے اپنے درمیا ن سے شہان کا انتظام کردیا ہے ... شانتا ... وہ کھے کتے کوبس نے اپنے درمیا ن سے شہان کا انتظام کردیا ہے ... شانتا ... وہ کھے کتے

"مرلانيلاهيا" وه كيسه؟ وروا و الموالية المو

مر الماندي الدر لرزكم لكن أسليت تقاكد ديوان حمين ال كادا فيالى كي -حادث هاشده برفكرام كانت بوجانا اگرفراني حميد ال كى با كسي محمد حماتي ليكن مب لال نے اے بیر کھے تائے ہوئے اس داد کو پالیا۔

سرلام كواكر الولى -سروا سواردی۔ " قرب نوئب بن کہ ہوتے مجھے ہیں بڑے گھا گئی ہی آپ بنی اتی ہی ک کا مبابی کؤپ دل میں یا اسکارسیاہ رات کی طرح جیبائے بیٹھے ہیں۔ یا حسس ما پ منے المانكالرعادم إلى

بالترجل رس مقى كالحسىف درداند مير دستك دى .

دبیان یمن الل طرم کردے لیے کی میں تھارنے وہ

سر اكوروى ، " اكر كما مردان كب ميدان عدد تفنيس ، وه أنجاب بي تاراس :

وإلى عن لالى لول " ذرا دهير سے بولوسرا ؟ يم وب بركارك يقي كلمادن اسكادل بركاطرح وظرى والحاء سرلائ تعب كاته دادانكن لال عيب س برديجا دولالد النيكم النيكم التي كول بي ورد روازه كول كرما ف ماف الاصرك دبی کر برجین لال سے محبث کرتی مول! میراد اکٹر کارسے کوئی تعنق بین ہے د لوا ن حمين لال بدك مله علد يا زي زكرد مرا دادي: اتني مربا مامي سر لا بدلى . ده توموناى رسيكا دلوان جن لال جى . خواكثر كارے اس طرح كور ا خوفروه بونا مجع رجيان بل كدر إسلوم بونا كرآب واكثر كمارے وسلمين كي مي

CC-0 Kashmirl Belse arcit arismuted, Mismitted by e Gangon of

داوان حین ال س سے رہ کئے ۔ کماکٹر کماندروائے پر کھرے کتے داوان حمين المال كے بدن برا م وفعث كاثونو لهوشي ہوگيا تشا ان كا كُولان يَحاكمُ كُا عَلَى ان كا محين زمين بي الركاحارى فين

المكار الدرجي بكاور رام صين مطير كروي: يه ولول كالدي إنون

یں وا حرج زیرے توں میٹ جاؤں آپ آوں کے دربیا ا

مرلابولا، وجه أوى لين ميرباش كرم مول وككامبرك كاورميان ين آنا ہے تہندسہ بنين لکين جب آپ اي گئے ، تو بنجيد بھي التي بين وا

ڈاکٹر کمارمرالکاطرف دیجھ کرد ہے: رسرال دیوی بائیں تے بھی کسی کے ساتھ رہتی منه ع آيكوروكانس ـ تو برميروروانه بندكرف كا جرودكون عوى والني با

مولام خيد گڪ سا تقاو في: ". دلوال عمين لال جي آڪي آڪي ادرميرے تعلق کے بارسیمیں شاعات داتف ہیں ہو ۔ اب مجھسے جبت کیتے ہیں آپ شاخت دایکا کو طائ رکے محص شا ری کریں .آپ کی فواسٹس ای کریم اوگ درا نگ دوم مے درواز مے بند کرکے اس میں بایس کریں . تما بے مرکب من کوسلنی عق دلاوام کو: مرااس قدر دامنى الفاط بس فحالتركم سعبان كريدي اسكا داوا وعميم

كوخواب يرتجي خيال ز تقل اكم كم كينة ال كاول كدكرا . ليكن لوراً بي وه وذو معروا فحے ،ان کی بیٹ فی ریونری عملانے لکیں اوردہ اس دیسٹ فی میں تھے کہیاں ے كيسے بيد حيفرائب النكادل مبت يرلب ك تقااس دنت . وككر كا تيخيره ليج

بیں ہوئے '۔ سرطاد لوکا بیں شمجی ' پرکوندھی ہی الدھنے کا کوسٹشی ہندہ کی ۔ تع بى أيسكمل طريرة زاد بن أب سفه بي المحاجمة جديد كما كرحمين لال المسين معبت كرما

ب اور آنگي افت ف وي كر قد كو بيار ب اكري يكو أب اور من ال في محد كوري . ישיים לי תייל מילים לי אולים לי של של של אולים אולים לי אילים לי אילים לי לי של אילים אילים לי לילים לי לילים לי سرفالولی: النها فرز اہم دوفل کواسمبن کوئی اعتراض زہرگا یہ بات ہے، دول الکھ کو تعلیم کوئی اعتراض زہرگا یہ بات ہے، دول الکھ کے تاریخ کے بدھے الساست کے بات ہے دول اللہ حین اللہ جی داکٹر کار کر کار کی بیٹر اللہ جی داکٹر کار کر کی بیٹر اص زہر گانو جیسیا کہ آب کی مائٹر کر گانٹر مرتب ہی خود خرض ہیں المسیم بات ہیں دائٹر کی دائٹر بی فرزے ہے۔
ہنں ڈاکٹر کی دیے بارے بیں میری اور آب کی دائٹر بی فرزے ہے۔

، بدر می بیخ اوربس می تکورندا بود جدر برم کی نو در نامیای دیری طسیت در در در در در این

دیوان مین نے درجھاکہ آج مرے کھنے کچھاکہ دیا تو شا نساکے بہائے جو ان کے بندرس کی ٹھامی کی دھیرت ایس رہ جائے ، ہرسٹ ری سے برلے "سرفاد این آب کسی باش کوہی ہیں مجے لیجب ہودائے تاب کی با بیش سن کر میں نے ایج کے آب کوائی میں کی ک نظروں سے دیجھا ہے ۔

اب اب المنظم الله كى جالا كى ادر وستبادى كى با ننى سن كرس لا مسكرات موتى الكوكاركى والمنظم كى با ننى سن كرس لا مسكرات موتى المؤكار كى والمد كارت والمد كا

مجر ان بجل ال کا گرف ان حمیک کی ده " داکو کارے ددلفظ اول ان بنی در ان بجل الل کا گرف ان حمیک کی ده " داکو کارے ددلفظ اول ابنیا حباہتے سختے ، بنی اسراہ سے مجا نفرت ہوگئ فئی کہ مرالا ابنیا ہے دتو ف ثما دی مخی ر دہ مقرے ہی کھڑے کا نب اسختے ۔ انہیں ابت ڈرگند دہا تھا ان کادل ڈ نے نے لگافقا ۔ سے مجاکسمانی چاہتے تھے ۔ انہیں ابت ڈرگند دہا تھا ان کادل ڈ نے نے لگافقا ۔

کسوا کا ملے سے ۱ انہیں ہمیت در للدرہ کھا النا اللہ در ہے مہ ہوا۔ CC-0 Kaymir Research Institute. Diditized by eGangorii دبدان فین لال نے کر نباک تطوی سے مراکی طرف دبیعا تحبیدای طرح میں

حس طرح كسى كا فول كرينيك بدرجوم كهالشى كى طرف جارا بودا بي رسسة دار دل كى ہیں جا سے۔
' قوم مجھے برد تخاد د کو مح ممار۔ اُم مجھے برنام کرنا جا ہتے ہو ؟
' اُن سے جارار واکیا اپنے مجل بلنے کی کو سٹس کی . برنام تو کوئی سختے ۔
کیا کرے گا ۔ برنا می بھی سے ہرسا نے اُن کر شرط کی ،

سنگ لولیس دلیان جین لال کے بیٹھے برا کم کی بولیس نے اگر دلوات ۔
عدد اللہ کا کہ بیٹ کردلوات ہے۔ حجن الماكوارنسيك دييا. عِلْمَ وَقِينَ الْكِفْرِيلِ ! تَعْنَيْكَ إِوْ لِلَّهِ كُلِمُ كَالْمُ الواواد كريم آكِ تُكُلِّمُوا م بين ... إ لولسيو دليال جمين الالاكواني سساغه كميكر

بولسس دادان عن لا لكد كي. سرلاكي كي مجين بنين آبا "دالرحماركاجرو العي كي خيده بنام واتفار سرلان في واكثر كمارى طرف در كلها ادرو الحرام الديد المراد الم الما فو كا ما وي كم مرا نطرب سکن حجن اللسب کو مات کر گیا کل تم نے اطلاع زدی موٹی اؤ م میں سے ایک تطرب سکن حجن دالا منبی تفا - نوکرانی حمین الل کے اغانے سے غلط کام کر کی رحلوہ اس کا دی تھی ہے ۔ نے تانی دلوی اور نوکرانی کو بک ہی الت کوخم کرنے کے نعے تھا۔ كوبروس د با ينبي نم أسمكيل - نوكوانى كوتم في اس كے كھر بھيجا تفالواس في المحولا جاكزد تجهاكم إلى كا دند اور إيك روك نے ده حده كھابيا تقاان ددنوں كى عالم اللي تكر فاتنا داری ایر حسور کرانی کو او شیر سرا در سرونی از در ایر کرانی کو او شیر سرا در سرونی از در میرانی کرد از کر

المتني وإن ديجياز حالب خليقي أدكاف كافي ادباس المركاتي ريك. شانت دلوی نے فرا سبتال کو فال کی استیا لما کا امیولٹس گاڑی وکانی ادراس كے خاوند فراستيال كى س

لسائماً د بوی می شاین رس بولسب جا تعدقرع مِراکی فر کرانی کا طاو تدادر بين دونون خم بر سيخة - إن كا بوسف ارئم موا - صاف ذمر دياك فقار

يدلس في كوفوال كوفوك كبر اور ديوان عبد اللك ما وارث جائز سكة. پولىس مات موراسك نا شورى كير كك فارى - جين اسكا الير زميلا-

من من ديدني بريني أو أن ما داوي مراون مجهدا ابت برين ن بني دد

دات ہم جائی ہی عقیں اور ہمردو کو میوں کا محدد کے سامنے محرر جانا۔ تنسرك والنسسه موجانا البي حادثات كمجهاكا الر الكارم المرالم

نه انتا ولوی نے برسالا تنصر مجھے نولان پر نبایا ، مجرحین ال کے بارے س العیا مرسه کیمی بر می کیملوم کرایا جراکالے تما اکا حفرت بها ل او و دیس ا

مجھ منہ کا گئی برحال اُکر کل شاکت دوی نے بانے کسوہ وسی کہا تھا کہ دب كيورك مون، قى ئو شمر كاطف مراكا بدوي بات حقيقت من آج،

حقیفت مں آگی۔ مرت شا ننا كو . كيبال مون كى ، هاع دى الناس اللا

علمن كريم سينيل بولسبوكا دست ديوان حجن لالسكرك يجيجا كجباء اس دنست بركس مكلمين، حيكا نفله تم ودون كى باين فنم بوكر بيرع بيني كا مسكر تمدون رك سر من كالمربوكا تفا كالما خوف وخوم بن ال كا عجدا في رو المراس في

Research Institute Mightized by a Congari

الكارندى كفن اسے اور ولا كر كركار الم نفاد اس كا تكوں كرا نے

ای وقت شلت که : لاکے ذریبہ ظال ہونے والی درست بھی اور کم دنہیں جا شا نواس دفت اس کے دہ گرگر کے ارا تھا تہا ہے سا عنے اور اس نے تہم سنے حبیحا سی کہا منطور کیا تھا '' کہتے کہتے کہتے دہ رکے گئے۔

اس کرنی کا ر

بیادی شانمادلوی کا بھی اما ہاجی سے مبرد جھوٹرا اب دہ بھی اپنے دارتو کو صحیح دکوسے کی اورانی زندی کوکسی کام میں کی اسکے گئا۔

والركارم والموراد نت نما واي كاقدا في وب نبوه وا كم عد كممر

تىدىدىكى كى ."

میں ور ہے کہ الم المیان کا سرائس ایا الد بھرسر لاک طف دیجیا سرلا مسکوالری بھی کہ ایک کو کارنے المینیان کا سرائس الدی سرائی کے اس بین میرائی کا سائس ایا ہے اس بین میرائی کا سائس ایا ہے اس بین میرائی کا سائس ایا ہے اس بین میرائی کے اور کارمسکواکہ اور ان میرائی کا سرائی کا سرائی کا سرائی کا سرائی کا سائل کے اور کارک کے اس کے اس کے اس کے دوم شد اس کی کرفام نے بہا کہ اس کے اس کے اس کے دوم شد اس کی کرفام نے کہا دی جا گا گا کہ اور فرائی کے دوار کر دیا ور فرائی کا بات رہے کہ اگر دیک بار براسی سے بہا شکل نے ان کا اور فرائی کا بات اللہ میرمین الل کا بات اللہ میرمین الل کا بات آنا بہت مشکل نے ان

ر زود و المنظم و CC-0 Kashmir Research Institute Digitized by e Gangor المنظم و الم

ارے بیں جتنام ان إ اینخارہ ادمورا ہاتھا

والرسمارنبن كردوك: - "مرلاب حمين لال كى زند كامتى اس زبن سے

° تمبالامطلب تبي مجبرا بريكار - إ

واكر محمار مسكراكر بوسك أو المسرلاب اس دنبا مين مجاجننا محاكام تم بون د کھوری موال مجل کے دو روب ہیں۔ اللہ یں۔ النہیں میں دید تا ما تما ہول حورک یہ دد روب کس معملائی کے لئے ہیں اندن میں نیک دی مانتا ہوں ادر حین کے به دودوب ونیاکود مرکردید ازرد بیاکو تبه کرے کے ان از بر بین کوست ما نَمَا بِول رحينِ الل لأكشش نِنَا مِبِرِي نَعْوِل مِن مِيرِي آثَا أُسِيرَ سَجُود بربدامت بني كرف كے لئے ليا دبني تھا.

ولاسوج مرلااس لرکی کی با بت جیبی سے ہم کے سا نف کی ای ت رم كرفي على بيمي برابركنا وإكريه مس س برم كرما م ، اورود برا كركسات نمروج مح كردس الا مالت ي و زلر كي ين سات ما کو المار محت كرنام اور محر زبرت رے اسكر . كن ور اك داج

يجبن لال كادومري دنياتقى حرسب وه تعلى كرنتا مّاكو زمر دية ك سازش كُرْنَا فَقَا الداس يارْ مُكْمِيلُ كُلْسِينِ عِلْكُنَّى تَركيبي سوعيا رَّمَّا فِقَاءً

کین اب اس کے انتہ ہج رسافتہ نہیں کوٹے ہوں گئے۔ ت ست كا و شهر مال لركباها اسراوت مين وه حمد شامل و سنت تقد ادماب خرج مرفردالكونى مائكالال ساخ ينبي آستيكا.

ے ؛ دجود بہرے پرسکون کی سیجھانہیں متی ۔ اِن کے گول *دھنے پرسے گال سکوا* ہو ے دوجے سے اور بھی مرکے برگئے تھے ۔ الناکی جال بردکتا بن تھا ۔

مرلا ادر فاكر محارة أكر رُح كررت منا ولوى سواكت كيا اوليس

عزت کے ساخہ ڈیا انیک دوم ہے گئے۔

ت تسا دبوی بینجے ہی بوالیں ۔ ظالم علم عنود نکار ہوگیا۔ کیکس بر رائد دبری فكوا فى كي كاكر روا نبكا سخت صدمه ت

سرا نےدعما، وکیاوکرافی بی کے گیا ۔ خانادادی اولیں اس کا مرًا ذاليا ي مسيى حمين لال كحوالات بير شد موجاً ما دوي برايامي محا. اس غرب اللي كے ساتھ اس كے باب كوبائيسودوب ديكر يرف دى كواليا

بدل بادى نوكرى كرنى تخى اور ده حرام فاه نبا سينيا كلها تا تفال سى كاوه ده ماريا

احجابوا يتزمجك كما الزكائ رلاستركر بولى : " بت قد آب نے لوكركا الله والمبي ميات

مردكھوا سجودكم كلتى

نتا تمار*لیی بو*لی « سراا دبوی - إ آب كا فوالم كارك تنى بن كيها دسے يهاں آيا انترا كانوتى کی بات ہے آپ نے ہما دی جان کی حفاظت کی - میری مریارا ف مفاظن کی - میری جا نداد دل کی حفاظت کی میں تا ذندگی آپ کے احما اول کاابرام

بَنْ لِهِذَ فَ مَنَا دَلِي كُنَّ الْكُولِ السَّالَةِ لِلْكَالِمِ اللَّهِ الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ المُ CC-0 Kashling and hoptitute Dipilifed by eGangar

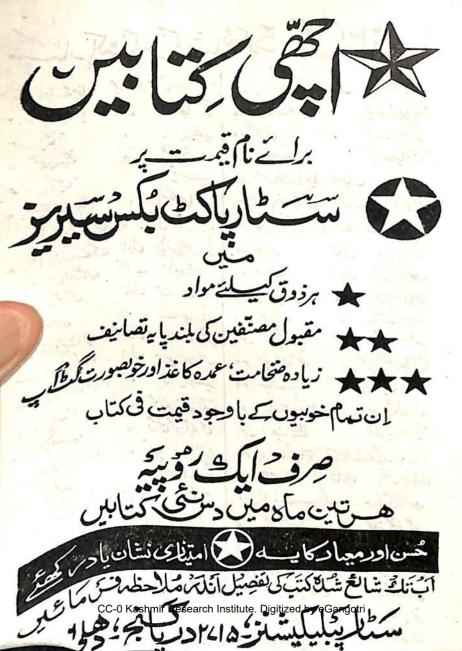
سرلا نتانتی دادی کے جذبات واصاب ند کود یجه کر باغ باغ موکئی ده سار محمے لیج من او لحد النائنا داوى كيار زم الهي نفا كيد له يول الرمي وي المي كا مسكة نتل ككريكا الهار سرلاک دلیب بان سی کرڈائٹر کمارسکرا بینے ۔ انہا تی غوسٹن کو ما حول بن کیا ڈاکٹر کما رکے بٹرگار کا رہنی شیکا دلیری عى ديال المني . یشلادادی کے آجائے پر باتوں کا موضوع کیا۔ دم برل کیا بسٹیلا دادی ن سوسنحكسيندر كاسكمل باك فاكثر مماركد بار والركارات ويجه كوليك بلان مبت اجهاما . يورب باخسال كللا لاه وربائج سال كاي ابدة ابنا بروكرام بالباج ست نشادلیمی اورسرلا دلدی نے بھی با ایا کولسند کیا۔ اده را لاار غور مرا اهم نظرك سامن الك كالكلك كاركا إرورى أوادكا لان برآتي أو ده يا ك كا فالمسلى والريك ريم تم یس دے کرنونی " تما في رُكِي على!" اں وقت رھندر منگھاد ہم شی بنگا کے انروسیے اے سے اور کھا کے انروسیے اے سے ایک کھی ہے ۔ حاكر ببغيك مين تبخايا. منهي كريم كر مثقا تي كي ودفقال المثالايا المن ورا المسلك المسلك

ن دی کا رق نفا مر ا نم کجی بھو لگیس ہے بہا سال ختم ہوا ۔
ہم د دنوں سوج دہے نئے کہ نم لوگ فرور آڈ کے بی سر لاکوا ا ن ہوں سے شابد جبول کئے ۔ جلوم لوگ بھی جلس ال کے باس ڈاکٹر محار اور سر لاکٹر رصا حب سے اس سجی شکا بیت کوف نکر وزر سے شرمزد سے موسکے ۔ نیان داری بولیں

" فراکو محاد اور مرا دبی کی بہر ل کا گول کے لئے فائدہ مندہ، کنور صاحب برحبنید مستکیر سکر کردہے۔ " دہ کسے بیٹی۔

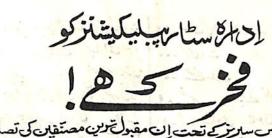
ن الکی آپ کے باس بطے جاتے قریب ادر شیلا دلوی آپ کے در تنوں سے بات میں اور سے اللہ کا اللہ کے در تنوں سے بات کی اللہ کا اللہ ک

کنور صاحب مہن بڑے نتا تنا دلیری کی ان شیخکر سرلاکی مائ ابنی کے گھرکو ما حل بہت لبسند آیا۔ ال کی آنما ابنی کی گوکو کا حل بہت لبسند آیا۔ ال کی آنما ابنی کی گوکھ کے گھرکو ما حل بہت لبسند آیا۔ ال کی آنما ابنی کی ساز سے بھی کر متھا کی کھلا کی اور مر لا کماری الدوراجی دندگی بہلا سال ابنی کی خوش در ماحل بیں منابا۔



سكاريك كبسك شائع كوكا الجي كتابي! مجوعة كلام ساحرلدهياني الم اور سبع بوكن ا . كا تاجائة عارا ١٧٠ خونناك توله ۲. را گندریاد آیا وت مجارتي عادل برشيد مرد کرای کاشن ننده مرد مرد کاشن ننده S. TA. 76,-r ا تين يخ مخمر لدهميالذي ۵- پردسي ۲۰ میں تولوث ایا ٢- سي كاسهارا الم كلام أخرتيراني أنتخاب اخترتيراني ، يأكل ريت اور حاك فلسفة زنزكي خليل حران ٢٣ كامياب كيسي وك فلسفرزنرك سوط أون ناول الْمِكْرِلاسُ بروّ ۸ - ارزن کے من ناول مشبهارل ٩ غريس ارتظيس انتخاب مشهور المهم بنغمن شاعرى قران كر كليوى - اکالگوری ناول جناراس احر ما رياس ارسايه الول اكرم الاآبادي ۲۵. پراسرارسایه ۲۷. دیودان مشرت ۱۲. دیودان میراس االمحصكن " دت تحارتی لاا۔ نزرمتان مجموعه كلام حال نثاراخر ١١- انعيراأ جالا . سرياتنظر بماروا نادل خواجراحرعباس ۳۸- تھرسے مسم ١٠ - چ دهوي كلياند م عادل رسشيد . جي ايس عالم ٢٩. مهاكرات ٥١- رف كادرد م أيندنا لا الله به ياريس ونين ، عكرش الدي مخقر نرارداستا ١٢- يرضيعب الم وحتى محودآبادى الهـ العنبيل ۱۱- حری کالیا ۱۸- تلقیم " كريات كريار ولي ٢٦- مارى عاد مي مهر منه بالله فارزك ويا ندورا مزاج كارون الم المام رياص شاءى رياص فرريارى ١٩ يكن تال داردور حمير ينتي معدى و ۳۸ ـ گلهائےسب رنگ .. غور کاکوکشزی ٠٠ \_ دوان غالب شاءى تغييث زينك ٥١٥ . كام محباز مع تجاز الحنوى الم المفرى وليس مجوية كلام بهادر ألحفر الم الناه يحول اول كلفنده ۲۱۔ دورکونگائے ، مُلِلَ مِالِولَ عِمْ وَيَعُ ر اکم الاآبادی 

ا ١٤١ مونے كاعورت نادل أنم مديقي ١٥- اخبار كادفر مزاحية وراع بمركاش فيرت ناول عبادای اخر " راجرام تاتری سه بيارادرميس م ٥ ـ اكرن ما جائے كى طول كمانيا ـ راحكوال مار ٨٠ أردوشاوي شاءي راتوي : قشيا ٥٥ - الجي توسي جوان بول شاعرى انتجاب م محبوعه رباعيا وتطعا ١٥- رباعيات • قرآق گررهموی ۵۵- روپ ۱۸۶ دهری را ۱۲۰ رزیم تنو نادل عادل رسترید سرمه ا ٥٥ - مم رعيث منام كيا. ناول وت عبارتي ١٩٠٠ ونياموت كيمني ، ارم الاتيادي وه. زست " عادل رستنيد اكتم الأآيادي ٥٨ - جال و خارکار ٨٧- موتى كى لاش الا واكثرديو امرتا ريتم مرنا رسيي ٨٠ كانج محلات ١٢. يحسرويا Je 5-150 " عبسيل الخجم ١٢. ويحق ويان ۸۸ حرم اورسسرا ولا الكين نارنگ ۱۲ - چيندرلوک مقتطراستي ٩٨-ت شر ناوی آرزو کھنوی . ۹ ـ غزلیات ۱۹ ـ دیوی کهانیال دستیماری ۱۳ ساخال شاعری عبگن نام مرکزی ۱۱ مرازار ٥٧- دولت سي كليل خال محبوسطرزي ٢٦٠ يا في كوريوار محاردواج ٤٧. تقته طوطا میت ى طرزادر ترازان نا دل علول رئتسير مه علبرنگ شاءی تعتیل شفائی ۹۳\_خائش " الرا الأكيدي تنكيل مايي تي ود. رعنا ئياں ٩٠٠ واكثرسلازار گلشن شده ١٠- و الماسكة ٥١٠ - ١٥ " برنام و ایلوی " میچه در السیمی ر عادل رستيد 11- اسلامال 12- 240 " دندناوی 128-96 اكتم الأتباءى 2 جنكش الإرا . كونرها ديوري الم عنق شدو كھے 2 5- 9A 99. ميراكلام متحنب شايري الكسناكي سء يرانى بان Digitized by eGertadin 03-21 20 611



سٹارپاکٹنگسسیریزے تعت اِن مقبول وین مصنفیان کی تصانیف شائع کرنے ہیں

م تنكيل رايوني \* دت عمارتی \* سآحرگدهیانوی \* فراق گور محیوری 🖈 عادل رُسْيه 🖈 گلتن سنده 🖈 مجآز تکھستوی اكرقم الأتبادى 🖈 حمث داس اختر \* خواج احديماس مرنس كمارشاد م مكن اتر آزاد \*امرّارِتْم \*نانگ نگھ \* کورودت \* دنا راسین ★ أرز و تحفنوى ★ مال نتار أخر \* اندر نا تحالتك ₩ وترجا زاور ي \* تسيل شفاك \* يكردت \* فال محوب طرزى \* مضطراتمي \* وترانا ته درد \* يركات نذت \* كرب ديكم 🖈 حی .اس-عالمہ ★ دختی محمود آبادی ★ رنمبت بر ★ منه فا کاکیت ﴿ كَبْرِ لِرَضِيا لُوي ★ رانبرنا تو ملور لل مترت دير للخليل جران 🖈 موسط ار ڈن ﴿ رِيْ مَنْ خِرِ مِيادِى ﴾ آخر سنيران ﴿ حبيكرور في راحكويال آجارى .... اور \_ کنی دورے

ھارل عوی ہے کہ ایک ساتھ اتنے مصنفین کا تعاوی حاصل کرنے کا فخواج کے کسی دوس مے ادارید کونھیں بھا

## الجِع ادب كيلة سنار باكك تكس برّر صدّ!

CC-0 Kashmir Research Institute. Digitized by eGangotri

11

